

Специальное майское предложение для читателей «Русского Мира»!
Оформите подписку на газету «Русский Мир» на полгода и получите **в подарок 2 билета**
на СИЭТЛСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ (SIFF)
 (подробности на стр. 17, 40)

САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

РЕКЛАМА

**Впервые
в Бэлью!**

**аппаратный
педикюр!**

стр. 18

РЕКЛАМА

Оздоровление
всей семьи

JONES FAMILY

стр. 14

АФИША



стр. 21-24

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ



стр. 36, 37

РЕСТОРАНЫ СИЭТЛА



стр. 24



WUTCOM

**Авиа-
билеты!**

Визы
туры
отдых
круизы

Русский Мир

Мир людей, говорящих по-русски

10 - 23

мая

2010 года

№ 10 (146)



20 мая
стартует
ежегодный
SIFF



siff seattle international
film festival

GO INSIDE FILM, GET OUTSIDE YOURSELF.

May 20 - June 13, 2010

siff.net

НАШИ ЛЮДИ

ЖАНР



стр. 33, 34

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

ЖЗЛ



аппаратный
педикюр!

стр.18

РЕКЛАМА

Оздоровление
всей семьи

JONES FAMILY



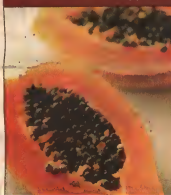
стр.14

АФИША



стр.21-24

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ



стр.36,37

РЕСТОРАНЫ СИАТЛА



стр.24

aviacom

АВИА-БИЛЕТЫ!

ВИЗЫ
ТУРЫ
ОТДЫХ
ПРИУЗЫ!

888-887-3060

Mission Valley Travel Inc.

Насладитесь бесплатной
русской телевидением прямо
на Вашем телефоне!

Drop SMS by HTC
- 961 Ft Connectivity
- Download 1000s applications
including Russian language

Зачем платить больше?
Новая программа SMS на 3-й доллар, чем на другие!

verizon wireless

Cell Towns Premium Retailer

Cell Towns Main Store: T. 253-529-5505
To find nearest store: www.celltowns.com



20 мая
стартует
ежегодный
SIFF

siff seattle international film festival

GO INSIDE FILM. GET OUTSIDE YOURSELF.

May 20 - June 13, 2010 siff.net

<p>НАШИ ЛЮДИ</p> <p>стр.29</p>	<p>ЖАНР</p> <p>стр.33,34</p>
<p>ДЕТСКИЙ УГОЛОК</p> <p>стр.29</p>	<p>ЖЗЛ</p> <p>стр.35</p>

Нас рекомендуют
друзьям

(425) 264-2000

Михаил Жовтис
Ваш персональный
представитель от
Юридического Офиса
Anthony Dougherty

Подробнее на стр.12-13

Маленькие трагедии и Большие радости в семье Светловых



Смотрите новые эпизоды из жизни семьи Светловых на

russiandirectv.com/mylife



RTVi

РТР ПЛАНЕТА

2
СВОБОДА

3
МЕДИЯ

4
СТАР



РОССИЯ 24

Пакеты с главными телеканалами на русском языке: RTVi, Первый, РТР-Планета и другими,
СТОИМОСТЬЮ ОТ \$31⁹⁹/мес. (за RussianDirect Плюс™).

Клиенты Международного сервиса DIRECTV должны сначала подписаться на BASIC CHOICE™ (\$19.99/мес) или любой другой базовый пакет DIRECTV (\$29.99/мес или выше).

Футбол или опера:
Кто победит?

Умеет ли 3-летний ребенок
пользоваться приложением
DIRECTV для iPhone?

HD – укрепит
или разрушит
40-летний брак?

DVR или Kom g'Ивуар:
есть ли разница?

Прогноз
погоды по
телевизору?

Смотрите новые эпизоды из жизни семьи Светловых на

russiandirectv.com/mylife



RTVI

РТР ПЛАНЕТА

2
ДЕНЬ

3
ОТДЫХ

4
БЕЛЫЙ



РОССИЯ 24

Пакеты с главными телеканалами на русском языке: RTVI, Первый, РТР-Планета и другими,
СТОИМОСТЬЮ ОТ \$31⁹⁹/мес. (за RussianDirect Плюс™).

Клиенты Международного сервиса DIRECTV должны вначале подписаться на BASIC CHOICE™ (\$19.99/мес) или любой другой базовый пакет DIRECTV (\$29.99/мес или выше).

Звоните сейчас и спросите про наши лучшие предложения.

1.877.574.4388



ХОРОШЕЕТV. ЛУЧШЕЕТV. DIRECTV.

Требуется аренда оборудования, которая оформляется отдельно. **УСТАНОВКА:** Только Стандартная профессиональная установка. Нестандартная установка выполняется за дополнительную плату. **АРЕНДА ОБОРУДОВАНИЯ:** Требуется подписка на 24 месяца подряд на любой базовый пакет DIRECTV (\$29.99/мес или выше) или определенный пакет на иностранном языке. **ОТКАЗ АКТИВИРОВАТЬ СИСТЕМНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:** OIGSTV СОГЛАСНО ДОПОЛНЕНИЮ ОБ АРЕНДЕ ОБОРУДОВАНИЯ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ОБЯЗАТЕЛЬСТВУ ПО УПЛАТЕ \$150 ЗА КАЖДЫЙ НЕАКТИВИРОВАННЫЙ РЕСИВЕР. ЕСЛИ СЕРВИС ПРЕКРАЩАЕТСЯ ДО ОКОНЧАНИЯ ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА, ЕСЛИ СЕРВИС ПРЕКРАЩАЕТСЯ ДО ОКОНЧАНИЯ ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА, БУДЕТ НАЛОЖЕН ШТРАФ \$20/МЕС НА ОСТАВИШИЙСЯ СРОК. ВСЕ ОБОРУДОВАНИЕ СДАЕТСЯ В АРЕНДУ, И ДОЛЖНО БЫТЬ ВОЗВРАЩЕНО В OIGSTV В КОНЦЕ СРОКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ШТРАФА. ДЕТАЛИ НА directv.com ИЛИ ПО: 1-800-OIGSTV. Программы, расценки и условия могут быть изменены в любой момент. Цена для индивидуальных клиентов. Без учета налогов. Прием каналов DIRECTV происходит на условиях соглашения с клиентом. Копию соглашения можно получить на directv.com/legal и с первым счетом. ©2010 DIRECTV, Inc., Логотипы DIRECTV и Cyclone Design, и все знаки обслуживания международных сервисов являются товарными знаками DIRECTV, Inc. Все другие товарные знаки и знаки обслуживания принадлежат соответствующим владельцам.

БЛОГСОФЕРА



Сергей
Суменков

Навстречу Дню Победы.

Статья из журнала «Эксперт».

«Германия проиграла войну осенью 1941-го
Сергей Суменков, собственный корреспондент
журнала «Эксперт» в Германии.

Иррациональность принятия решений, болезненная самонадеянность и плохой выбор союзников — вот причины поражения Германии во Второй мировой войне, считает профессор Университета Бундесвера в Мамбурге, специалист по истории операций Второй мировой войны Бернд Ветнер

Бернд Ветнер: «После битвы под Москвой немецкая военная конспирация лишилась фундамента»
Фото: Сергей Суменков

— Насколько возможно было одной стране, пусть даже с союзниками, выиграть мировую войну?
— Если мы говорим о Третьем рейхе, то я не думаю, что у него было хоть какая-то возможность выиграть мировую войну в целом.

— Когда вы говорите в целом, означает ли это, что успехи в определенных регионах в Европе и Северной Африке, на Ближнем Востоке — были колоссальными?

— Да, у Германии была возможность одержать победу на конкретных театрах военных действий и достигать оперативного успеха. Я должен сразу пояснить, что под понятием «оперативный уровень» в Германии понимается то, что в России называют стратегическим уровнем, то есть крупные военные операции. Стратегический же уровень в Германии назывался еще более высоким уровнем, включавший в себя также политические, экономические и прочие сферы. Так вот, отличный пример оперативного успеха — Франция. Это был настоящий военный триумф. Однако это сильно отличается от выигранной в целом войны. Де Голль отлично понимал это, когда летом 1940 года сказал: «Франция проиграла битву, но не войну». Германия же, в свою очередь, выиграла континент, но не выиграла войну. Гитлер же на всю сложность происходящих процессов, а уверен, что Германия не имела шансов выиграть войну в целом. Тотальную войну нельзя выиграть только на военном театре. Это война, которую ведет вся страна, все общество. Война составляющая — лишь часть этой войны. Промышленность, экономика, пропаганда, полиция — это другие ее составные части. И в этих сферах Германия была обречена на неудачу, поскольку была не в состоянии вести затянутую сложную войну.

— И все-таки чего не хватало Германии в перечисленных вами сферах тотальной войны?

— Главной причиной того, что Германия проиграла войну, были, несомненно, союзники. И в первую очередь Советский Союз — а всегда придерживался точки зрения, что война была выиграна в основном СССР. К сожалению, этот факт был утерян в историографии холодной войны.

Но война была выиграна союзниками в том числе и потому, что Третий рейх страдал от ряда структурных дефицитов. У Германии не было устойчивой стратегической военно-политической концепции ведения войны. Это звучит неслыханно, но большую часть войны Германия жила в империалистическом режиме. Германия была не способна к созданию устойчивых союзов, к восприятию своих союзников как равноправных партнеров. Наконец, был дефицит рациональности при принятии решений. В титлеровской Германии внешнеполитические решения принимались бессистемно. Например, объявление войны США было единичным решением Гитлера. План «Барбаросса», а также план «Вайду» — немецкого наступления 1942 года на Кавказе — не были системно подготовлены. Вдобавок лишь меньший степеню они были созданы Гитлером на интуитивном уровне, и штабы были поставлены перед необходимостью последующего

обоснования этих планов. Еще одним структурным дефицитом была нацистская идеология. Идеология не позволяла заключить договорный мир, и именно идеология подталкивала немцев к систематической недооценке противника, в особенности Советского Союза, и к переоценке собственных сил вплоть до 1943 года.

— Но Германия все же регулярно демонстрировала успехи на определенных театрах военных действий. Неужели из этих успехов невозможно было извлечь урок?

— Победы — это очень опасная вещь. Победы обманывают. Они искушают поверить в иллюзии, что успех предрешен. Особенно это сказалося на немецком военном руководстве. Немецкие генералы были закованы на старейшую ишающую битву, восходящую к немецкой военной традиции. Генералы были уверены, что война выигрывается решающей битвой, после нее войска занимают столицу противника, и вот — победа. То есть они думали, что все будет, как во время франко-прусской войны, битвы при Шато-ла-Фаме. Кстати, Гитлер принадлежал к меньшинству, которое не разделяло этой иллюзии. Его взгляды на войну были более современными, нежели взгляды большинства его генералов. Однако в целом такие взгляды привели к тому, что немецкие генералы пересчитали свои возможности. И именно всего они переоценили их после победы над Францией летом 1940 года. Всего за шесть недель армии, считавшиеся самой мощной в мире, по крайней мере среди сухопутных армий, были повержены. Что еще в силах остановить вермахт? Нацисты воображали, что они могут все, и с этой целью они начали планировать войну против СССР, которого они оценивали как значительно более слабого противника, нежели Франция.

Однако надо понимать, что вплоть до весны 1941 года блиппобитвы были лишь оперативными победами. Они были достижимы, благодаря тому, что немецкая армия более успешно использовала такие современные аспекты ведения войны, как мобильность, внезапность, превосходство в огневой мощи. Война же против Советского Союза была совершенно другой. Для этой войны немецкая промышленность снова должна была подготовить армию к наступлению.

Нужно понимать, что в Третьем рейхе была очень тесная связь между военной промышленностью и армейским планированием. И здесь мы упиремся в важнейший фактор дефицита людских ресурсов. Германия была не в состоянии мобилизовать все население. К 1 мая 1941 года Германия планировала выставить 180 полностью укомплектованных дивизий. Но предвзвешенно нужно было произвести для этой армии вооружение и боеприпасы. Поэтому летом 1940 года была выдвинута идея военно-промышленного блиппобитвы. Часть армии была демобилизована. Эти солдаты отправлялись по домам, где они превратились в рабочих и начали ковать оружие, которое сами потом в 1941 году должны были использовать. Идеологически для Третьего рейха это был прекрасный ход, поскольку он демонстрировал единство фронта и тыла, рабочего и солдата. Однако этот первый стратегический спланированный немецкий блиппобитвы был очень рискованным. Ведь нужно было заранее составить планы и все рассчитать. Сколько продлится кампания? Предполагалось, что максимум полгода. Сколько потребуется оружия и боеприпасов на всех родах войск? Сколько топлива? Сколько солдат? Сколько боеприпасов будет израсходовано? Какая доля вооружения сломается? Сколько будет убитых и раненых?

— И чем дальше горизонт планирования, тем больше отклонения от реальности.

Именно. И при этом за основу расчетов были положены результаты кампании против Франции. Когда к осени 1941 года стратегический блиппобитвы провалился, это означало стратегическую катастрофу. Осень 1941 года, переход под Москвой, стала не просто оперативным поражением вермахта. Гораздо хуже было то, что стало ясно: немецкая военная концепция лишилась фундамента. Потери оказались гораздо большими, чем предпо-

лагалось. Расход материалов, износ вооружения, объем использованных боеприпасов также оказались гораздо выше, чем планировалось. А возможности восполнить потери у Германии не было. В итоге к концу 1941 года война уже была практически проиграна: единственная имевшаяся стратегия войны провалилась, а резервного плана у Германии не нашлось.

Давайте вернемся к битве под Москвой. Осенью 1941 года немецкие войска стояли в шаге от Москвы, в городе зима до января. Можно предположить, что если бы зима была не такой холодной или снабжение вермахта было чуть лучше, то немецкие войска имели бы шанс захватить советскую столицу. Была бы война в таком случае выиграна? Ведь с большой вероятностью советское правительство было бы после этого нелегально или же решилось бы капитулировать.

— Очевидно, что при чуть более удачном стечении обстоятельств немецкие войска могли войти в Москву. Когда я говорю, что Третий рейх не мог выиграть войну в целом, я имею в виду, что Германия была не в состоянии добиться успеха в военной кампании против СССР. Советский Союз с трудом выжил после немецкого нападения. В 1941—1942 годах СССР был на грани краха. Но даже победа над СССР даже распад централизованного руководства не означал бы конец войны в России. Мне кажется куда более вероятным, что боевые действия на оккупированной территории продолжались бы в децентрализованном варианте. Значительная масса немецких войск продолжала бы оставаться в России. Кроме того, Германия даже в этом случае не смогла бы настолько успешно развить СССР как уже планировалось. Вооружение, экономические выгоды от оккупации СССР постоянно оказывались значительно ниже немецких ожиданий. Это означает, что Германия, как я уже говорил, могла добиться успеха на данном военном плацдарме, однако это не предрешало бы исход войны — война с западными союзниками никуда бы не делась. И хотя я говорю, что СССР был державой, которая сокрушила Германию, нельзя забывать, что США были лучшей гарантией невозможности глобальной победы Германии. Если бы Германия победила СССР, то война бы не закончилась. И атомная бомба, возможно, упала бы на Берлин.

— Насколько очевидной была неминуемость поражения Германии для немецких генералов осенью 1941 года?

— Несмотря на потери, генералы сохраняли оптимизм. Они полагали, что война стала сложнее, однако мало кто в Германии тогда понимал, насколько все плохо. Возможно, это понимал Гитлер, поскольку он вообще лучше своих генералов понимал тотальный характер войны. Я допускаю, что на рубеже 1941-го и 1942 года он стал осознавать, что шансов выиграть войну не осталось. Разумеется, ему приходилось изучать оптимизм. Он даже надеялся, что кампания 1942 года поможет захватить не обходимые для долгой войны ресурсы и переломит ситуацию. Понимал, Германия была вынуждена — если она хотела продолжать войну — как можно быстрее захватить как можно больше ресурсов, чтобы быть в состоянии противостоят союзникам.

Поэтому в войнах, которые вел Гитлер, экономические цели постоянно играли первостепенную роль. Это было частью идеологии. В кампании 1942 года — в броске к кавказской нефти и к Сталинграду — экономические цели были абсолютно превалирующими. Без захвата ресурсов, в первую очередь кавказской нефти, ведение затяжной войны было просто невозможно. Было бы невозможно производство топлива для армии — а значит, ведение войны на огромных пространствах суши. Невозможно было бы и ведение перебросываемых огромного количества топлива операций на море, невозможное ведение воздушной войны. Этот факт с трудом находил понимание среди военных. Уже после войны Бальдер с протражающей откровенностью написал, что «захват нефтяных месторождений был непривычным делом».

Окончание, на стр.15

АДВОКАТЫ
FELDMAN & LEE, P.S.
WWW.FELDMANLEE.COM

АВТОМОБИЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ ВИДЫ АВАРИЙ

- аварии на большегрузных автомобилях
- велосипедные
- мотоциклетные
- аварии с вовлечением пешеходов
- укусы собак
- оплата услуг после получения компенсации

КРИМИНАЛЬНОЕ ПРАВО

- DUI
- незаконное хранение или
- хранение огнестрельного оружия
- кражи

Джеймс Фелдман
Брандон Фелдман
Кэтрин Кростовска
Джоуэлл Дорланд
Дэвид Ли

3002 Colby Ave.,
Suite 203,
Everett, WA 98201
Fax 425.775.8016

19303 44th Ave W,
Lynnwood, WA 98036
Fax 425.775.8016

604 West Meeker St,
Suite 206,
Rent, WA 98032



1

01:00 «НОВОСТИ»	02:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ НАУКИ»	03:30 «БЕЛЫЙ ПОТАУЙ»	04:00 «БАНАНЫ»	04:30 Т/с «ОЗНИК ПОТАУЙ»	05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»	06:00 «М/ф ВСЕ РЕШУ САМИ»
01:15 «УЮТ ПЛАМЯ»	02:40 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ИСТОРИК»	03:40 «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»	05:10 «УРОДИЩЕ ПОБЕДЫ»	05:20 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	06:15 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	07:00 «УЮТ ПЛАМЯ»
01:30 «УЮТ ТРИТЯ ТАЙМ»	03:00 «ВЕСТИ»	03:50 «ПОЛТАЙ АЛЬБА»	05:30 «ПОСВЯЩЕНИЕ»	05:40 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	06:25 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	07:15 «УЮТ ПЛАМЯ»
04:00 «НОВОСТИ»	03:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»	04:00 «ПЕРЕЗА»	05:40 «УЮТ ПЛАМЯ»	05:50 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	06:30 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	07:30 «УЮТ ПЛАМЯ»
04:15 «УЮТ «ПЕРЕЗА»	03:30 «ВЕСТИ-МОСКВА»	04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»	06:00 «ВЕЧНОЕ МИР»	06:10 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	06:40 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	07:45 «УЮТ ПЛАМЯ»
04:30 «УЮТ ПЛАМЯ»	03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ»	05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	06:20 «ВЕЧНОЕ МИР»	06:20 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	06:50 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	07:55 «УЮТ ПЛАМЯ»
04:45 «УЮТ ПЛАМЯ»	04:00 «ПЕРЕЗА»	05:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	06:30 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	06:30 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	07:00 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	08:00 «УЮТ ПЛАМЯ»
05:00 «СЛУЖО ОТКЛИК»	04:15 «УЮТ ПЛАМЯ»	06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	06:40 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	06:40 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	07:10 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	08:15 «УЮТ ПЛАМЯ»
05:15 «НАША БИВАРИА»	04:30 «ВЕСТИ-МОСКВА»	06:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	06:50 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	06:50 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	07:20 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	08:30 «УЮТ ПЛАМЯ»
05:30 «УЮТ ПЛАМЯ»	04:45 «ВЕСТИ-МОСКВА»	07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	07:00 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	07:00 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	07:30 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	08:45 «УЮТ ПЛАМЯ»
07:15 «ЗДОРОВЬЕ»	05:00 «ВЕСТИ-СПОРТ»	07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	07:10 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	07:10 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	07:40 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	09:00 «УЮТ ПЛАМЯ»
07:35 «ЮКО ВДО ДОМА»	05:15 «УЮТ ПЛАМЯ»	07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	07:20 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	07:20 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	07:50 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	09:15 «УЮТ ПЛАМЯ»
	07:30 «УЮТ ПЛАМЯ»					
08:00 «СЧАСТЬЕ ВЕЩЬ»	08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА»	08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	08:25 «УЮТ ПЛАМЯ»	08:15 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	08:15 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	09:30 «УЮТ ПЛАМЯ»
08:15 «УЮТ ПЛАМЯ»	08:20 «КАРМЕЛИТА»	08:30 «ПЕРЕЗА»	08:30 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	08:25 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	08:25 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	09:45 «УЮТ ПЛАМЯ»
08:30 «УЮТ ПЛАМЯ»	08:30 «КАРМЕЛИТА»	08:45 «ПЕРЕЗА»	08:40 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	08:35 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	08:35 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	10:00 «УЮТ ПЛАМЯ»
08:45 «УЮТ ПЛАМЯ»	08:45 «КАРМЕЛИТА»	08:50 «ПЕРЕЗА»	08:50 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	08:45 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	08:45 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	10:15 «УЮТ ПЛАМЯ»
09:00 «УЮТ ПЛАМЯ»	08:50 «КАРМЕЛИТА»	09:00 «ПЕРЕЗА»	08:55 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	08:50 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	08:50 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	10:30 «УЮТ ПЛАМЯ»
09:15 «УЮТ ПЛАМЯ»	09:00 «КАРМЕЛИТА»	09:10 «ПЕРЕЗА»	09:00 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	08:55 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	08:55 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	10:45 «УЮТ ПЛАМЯ»
09:30 «УЮТ ПЛАМЯ»	09:10 «КАРМЕЛИТА»	09:20 «ПЕРЕЗА»	09:05 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:00 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:00 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	11:00 «УЮТ ПЛАМЯ»
09:45 «УЮТ ПЛАМЯ»	09:20 «КАРМЕЛИТА»	09:30 «ПЕРЕЗА»	09:10 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:05 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:05 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	11:15 «УЮТ ПЛАМЯ»
10:00 «УЮТ ПЛАМЯ»	09:30 «КАРМЕЛИТА»	09:40 «ПЕРЕЗА»	09:15 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:10 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:10 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	11:30 «УЮТ ПЛАМЯ»
10:15 «УЮТ ПЛАМЯ»	09:40 «КАРМЕЛИТА»	09:50 «ПЕРЕЗА»	09:20 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:15 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:15 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	11:45 «УЮТ ПЛАМЯ»
10:30 «УЮТ ПЛАМЯ»	09:50 «КАРМЕЛИТА»	10:00 «ПЕРЕЗА»	09:25 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:20 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:20 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	12:00 «УЮТ ПЛАМЯ»
10:45 «УЮТ ПЛАМЯ»	10:00 «КАРМЕЛИТА»	10:10 «ПЕРЕЗА»	09:30 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:25 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:25 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	12:15 «УЮТ ПЛАМЯ»
11:00 «УЮТ ПЛАМЯ»	10:10 «КАРМЕЛИТА»	10:20 «ПЕРЕЗА»	09:35 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:30 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:30 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	12:30 «УЮТ ПЛАМЯ»
11:15 «УЮТ ПЛАМЯ»	10:20 «КАРМЕЛИТА»	10:30 «ПЕРЕЗА»	09:40 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:35 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:35 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	12:45 «УЮТ ПЛАМЯ»
11:30 «УЮТ ПЛАМЯ»	10:30 «КАРМЕЛИТА»	10:40 «ПЕРЕЗА»	09:45 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:40 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:40 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	13:00 «УЮТ ПЛАМЯ»
11:45 «УЮТ ПЛАМЯ»	10:40 «КАРМЕЛИТА»	10:50 «ПЕРЕЗА»	09:50 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:45 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:45 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	13:15 «УЮТ ПЛАМЯ»
12:00 «УЮТ ПЛАМЯ»	10:50 «КАРМЕЛИТА»	11:00 «ПЕРЕЗА»	09:55 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:50 «ОЗНИК ПОТАУЙ»	09:50 «ПЕШИ ПОБЕДЫ»	13:30 «УЮТ ПЛА



100

[illegible][illegible]

0-0
0-0
0-0

1

0
10
20

10

—

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the edges. The left edge of the page shows the binding of the book, with visible stitching and the inner hinge. The overall tone is warm and slightly yellowed, characteristic of old paper.

Pharmacy Plus

Аптека для Вас!

1-877-644-8655

Большой выбор витаминов, лечебных трав, и гомеопатических средств

Европейские и российские препараты, разрешенные в США

Индивидуальные консультации квалифицированных фармацевтов на русском языке

Контакт с вашим лечащим врачом

Отправка заказов по почте во все точки США

Принимаем все основные виды страховок, Medicare и Medicaid

В нашем магазине Вы найдете:

большой выбор подарков, литературы, открыток, CD, и парфюмерии

Распродажа видеокассет!

(425) 644-8887

(425) 644-8615

Часы работы:

Понедельник-Пятница 9:00-19:00

Суббота 10:00-15:00

Воскресенье — выходной



Шампунь «Алое Вера» 1 литр ~~\$3.99~~ \$1.99

Детский шампунь «Моя малышка» без слез ~~\$4.99~~ \$3.99

Шампуни «Рецепты бабушки Агафьи» ~~\$7.99~~ \$3.99

Целебные маски для волос ~~\$3.99~~ \$3.99

Хвойный экстракт для ванн ~~\$11.99~~ \$5.99

Лив52 ~~\$10.99~~ \$5.99

Микстура от кашля «Доктор MOM» ~~\$9.99~~ \$5.99

Tums 24 пачки ~~\$3.99~~ \$1.99

Ranitidine ~~\$5.99~~ \$2.99

Крем «Skin therapy» ~~\$8.99~~ \$3.99

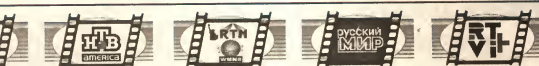
Зубные щетки 15 штук в упаковке ~~\$5.99~~ \$1.99

Mouthwash Rembrandt ~~\$7.99~~ \$4.99

Ляцисовые валериановые капли ~~\$8.99~~ \$1.99

Камфорное масло ~~\$5.99~~ \$1.99

Репейное масло купите 2 и получите 1 БЕСПЛАТНО



ЧЕТВЕРГ 13 мая

04:00 — 04:00am

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАЧЕТКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОИЩИ ПРОСТИТЬ»
12:50 «КОМУ ЗАПЕЛ»
13:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
14:00 «НОВОСТИ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «СЛЕДЫ»

16:05 «ДВАЯ ПОЖИВИМ»
16:55 «МУСТЬ ГОВОРИТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/С «ЕРМОЛОВА»
18:50 «ЧЕЛОВЕК ЗАМОК»
20:00 «ЦИКОЛА»
21:00 «НОВОСТИ»
21:15 «СУДИТЕ САМИ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

01:05 Т/С «ВЫЛЕТ ЗАБЕРЖИ»
02:25 «ФИЗИОТЕРАПИЯ»
02:30 «ВЛОКОТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
03:50 «ВЕСТИ-МОСКВА»
04:00 «БЕРЕЗКА»
04:30 Т/С «АРКАША КАПЕЛ»
05:15 Т/С «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
06:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:40 «СЮД ИДУТ»
07:10 Т/С «АРИМЕДИТА, ЦА-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
08:00 «ВЕСТИ»
08:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
08:45 «МОИ СЕРЬЕЗНЫЕ ВЕСТИ»
08:55 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
09:45 «ВЕСТИ»
09:55 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
10:45 «ВЕСТИ»
10:55 Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
11:30 «ВЕСТИ»
11:40 «ВЕСТИ»
12:00 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОИЩИ ПРОСТИТЬ»
12:50 «КОМУ ЗАПЕЛ»
13:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
14:00 «НОВОСТИ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «СЛЕДЫ»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

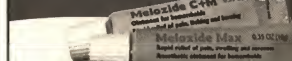
00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

00:15 «ЛОКА ВЕЩА ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/С «ОБЫЧНОЕ КОШКО»
02:05 Т/С «ЕРМОЛОВА»
02:30 «ДРУЖНЫЕ НОВОСТИ»
02:55 «ДЮБРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДЮБРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «ДЮБРЕ УТРО»
07:50 «МАЛЮХА»

MELOZIDE

Treatment for Hemorrhoids

Как избавиться от геморроя?



«Я страдала геморроем давно. Никакие американские лекарства и даже русские свечи не помогали. Был такое сильное обострение, что врач ставил свечи по операции. Во время нашего путешествия по Европе геморрой по-прежнему продолжал меня беспокоить. Посещение каждой страны начиналось с поиска аптеки и геморройной мази. Последней страной была Венгрия. В первый же вечер я купила «MeLozide» — лучшее геморройное мазь в Венгрии. Через три дня приехала домой в Америку абсолютно без боли и шишек и сразу выбросила все американские препараты, которые стоят много денег и не помогают. Сравнила состав «MeLozide» с другими препаратами и поняла, почему это чудо-лекарство. А чудо-то и нет. Просто в «MeLozide» объединены сильнейшее сочетание народной медицины и современной науки — в состав натуральные травы и корни сочетаются с перфорируемыми эффе́ктивными препаратами. Немедленно снимают боль, воспаление, уменьшают опухоли и восстанавливают кровообращение в болезненной области».

Рита А.

«MeLozide» в течение многих лет применяется при лечении больных в Европе. В августе 2007 года препарат поступил на американский рынок лекарств после того, как была зарегистрирована FDA (Food and Drug Administration), и уже за несколько лет в адрес «MeLozide» поступили десятки тысяч благодарных отзывов от жителей Америки, страдавших от геморроя.

Одновременно поставляем оба препарата «MeLozide Max» и «MeLozide C4M». Используйте вместе для более эффективного лечения:

- снимает боль и опухоль
- останавливает зуд и кровотечение

Цена за оба товара \$26.90
Доставка \$2.95
При покупке двух и более наборов доставка **БЕСПЛАТНАЯ**

Выпишите чек или денежный перевод на имя «MeLozide» и отправьте по адресу:

MELOZIDE
P.O. Box 11442
Norfolk, VA 23517

В заказе укажите Ваш адрес и телефон.

Наше домашнее

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

ВАШЕЙ СЕМЬЕ • ВАШИМ РОДИТЕЛЯМ • ВАШИМ ДЕТЯМ

БОЛЕЕ

23
РОССИЙСКИХ КАНАЛОВ =
\$35



+15
УКРАИНСКИХ КАНАЛОВ =
\$45

Без ограничений и без «тарелок»

Бесплатно в пакете региональные каналы из Белоруссии, Таджикистана, Армении, Азербайджана, Молдавии, Литвы

Бесплатно 24 часа взрослый канал*

Бесплатно смотрите все передачи за последние 3 недели

Без дополнительных приборов и записей

Видеотека не выходит из дома! Удобенная классификация более 10 000 фильмов, сериалов, концертных программ

Всего за \$25/мес. БЕЗ лимита 24 часа!

888-426-1183 Toll Free Tel

www.NashDomTV.com

*просмотр на телевизоре, требуется кабель интернета 1500кб/с
*компьютер не требуется, необходимо приобрести единоразовно Декодер 5185

*канал защищен специальным кодом

Принимаем заказы по кредитным картам и бесплатному телефону

1-877-624-1284 или на website: www.melozide.com

ЧЕТВЕРГ

13 мая



Bruce Titus
Eastside Subaru
in KIRKLAND
425-820-8993

Спросить
Бэна или Юрия
Подробнее на стр.19

2010 Subaru
Impreza 2.5i

\$179/
mo+ tax

ПЯТНИЦА

14 мая




Смотри сегодня
«ПАЛАЧ»



01:00 ТБ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
01:10 ХФ «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВИТСЯ»
01:25 ХФ «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕ»
01:35 ХФ «ЧЕТЫРЕ ТАК СКАЗАЛ ГОСПОДЬ»
01:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
01:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
02:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
02:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
02:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
02:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
02:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
02:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
03:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
03:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
03:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
03:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
03:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
03:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
04:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
04:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
04:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
04:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
04:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
04:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
05:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
05:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
05:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
05:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
05:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
05:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
06:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
06:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
06:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
06:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
06:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
06:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
07:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
07:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
07:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
07:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
07:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
07:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
08:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
08:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
08:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
08:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
08:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
08:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
09:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
09:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
09:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
09:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
09:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
09:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
10:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
10:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
10:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
10:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
10:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
10:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
11:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
11:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
11:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
11:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
11:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
11:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
12:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
12:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
12:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
12:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
12:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
12:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
13:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
13:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
13:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
13:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
13:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
13:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
14:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
14:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
14:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
14:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
14:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
14:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
15:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
15:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
15:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
15:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
15:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
15:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
16:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
16:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
16:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
16:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
16:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
16:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
17:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
17:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
17:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
17:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
17:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
17:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
18:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
18:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
18:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
18:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
18:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
18:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
19:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
19:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
19:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
19:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
19:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
19:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
20:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
20:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
20:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
20:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
20:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
20:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
21:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
21:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
21:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
21:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
21:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
21:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
22:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
22:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
22:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
22:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
22:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
22:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
23:05 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
23:15 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
23:25 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
23:35 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
23:45 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
23:55 ХФ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»

- Экономия денег
- Трудности с парковкой
- Возможность вздремнуть



SOUNDTRANSIT
RIDE THE

СУББОТА 15 мая

СЕНЬЕ 16 мая[illegible]

SOUNDTRANSIT
RIDE THE WAVE

16:30 X/Ф «ВСЕГО ОДИН
ВОРОТ»
18:00 X/Ф «Я ВСЕ РЕШ
МА» 2с
19:00 Т/с «РУССКОЕ ЛЕ
СТВО» 2с
20:00 Т/с «БАНДИТСКИ
ТЕРБУРГ» 10с
21:00 X/Ф «ДЫМЪ» 3с
22:30 X/Ф «ХМЕЛЬ» 1с

Здоровье ног

ADVANCED FOOT AND ANKLE CLINIC

ПОЛИАТРИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

Терапия, хирургия и реабилитация стопы и голеностопного сустава

Доктора Сергей и Илона Барлам

Боль в ногах, усталость
 Лазерное лечение грибковых ногтей
 Вросшие ногти
 Различные формы артрозов
 Хирургическое лечение искривления пальцев стопы
 Травмы, переломы, вывихи
 Сделанные на заказ ортопедические стельки
 для лечения плоскостопия и высокого свода стопы
 Освобождение детей
 Регулярные визиты для больных диабетом
 Снятие мерок и заказ диетических обуви прямо в офисе
 Эффективные физиотерапевтические процедуры
 Незаживающие язвы стопы и голени, и многое другое

ПРЕДУПРЕДИТЕ БОЛЬ!

Позвоните 425-643-8901

**Advanced Foot &
Ankle Clinic of Redmond**
2001 152 Ave NE
Bel-Red, WA 98052
Phone: 425-643-8901

**Advanced Foot &
Ankle Clinic of Seattle**
10564 5th Ave NE, Suite 103
Seattle, WA 98125
Phone: 206-361-2255

Advanced Foot & Ankle Clinic of Kent
10056 SE 240th St, Suite D
Kent, WA 98031
Phone: 206-992-9914

СУББОТА
15 мая



Смотри
Сегодня
«КОМА»

Когда по соседству с юным талантливым художником Бэйби поселилась таинственная супружеская пара, он почти сразу же распрощался со своим затворническим образом жизни. Бэйби подружился с Китом Миллром и его красивой молодой женой Верой. Но вскоре Кит попал в страшную автокатастрофу.

DEVI

01.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ
16 мая



Смотри
Сегодня

<div>2</div> <div>04:00</div>		<div>ТВС</div> <div>04:00</div>
01:00 Тв «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 01:05 Х/ф «ЖЕНИТАБ» 03:30 Х/ф «ОДИНАЯ ВШЕНЬ» 04:00 Х/ф «ВЕРСИЯ АВТОМОБИЛЬ» 06:25 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАРТАЛЕ 30-50» 07:40 Х/ф «ЯВЛЯЮСЬ»	00:00 «ПО ВОЛИЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «АЛЕКОВЕ В ДАРЕ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 «СОНАТА» 03:00 «КОМЕТ» 03:30 «ПЕТИЯ КОРАБЛЕ» 04:00 «СЧАСТЛИВОЕ ДЕЯТЕЛСТВО» 05:00 «МОНОЛОГ» 05:30 «ЗОЛОТЫЕ ВИАНЫ» 06:00 «АЛЬБЕРТО МОРАВИА» 07:20 «В ПОИСКАХ ПРАЧЕЧНОГО»	00:00 «ПЕВНИ БОЖЬИ», Р. БРОДЖЕНТ 00:30 «ПОСЛАНИЕ ТЫ, РАДИЛИ ТЫ С МАКСИМОВ» 01:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА», ВЛАДИМИР НЕСТЕРОВ 01:30 «ЭТО ДОМА В ДОМ», КАРЛО БРИУ 02:00 «ТОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ», ДЖОН СТИ ЧЕРРИ 03:30 «ПЬЕ СОСТАД» 04:00 «НОМОСТ» 04:30 «ПЕРИ ТУ» 05:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВИБЛИИ» 06:00 «НОВАЯ ЛЕИ СТИГАНТ ФЕЛЛОВ», ПОЛ ЗИН 07:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 08:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ С ПАВЛОМ КУКАВЧЕВ» 09:00 «ДЮВАНС ЗАПИСА», ЛОРЕНТИ ВИБЛИО
09:00 Тв «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 09:50 Х/ф «БУМЕР» 11:40 Х/ф «КОЛЫТЕЛИНИ ТА ТИПОВ» 13:00 Х/ф «СЛУЧАЙ ДОРОГА» 14:40 Х/ф «АВТОСТАП ГУЛ»	00:00 «ПО ВОЛИЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «СОНАТА МЕСТА» 02:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕН» 03:00 «В ПИКАРС ДОРОГА» 10:00 «ПЬЕРА ГАДАРА» 10:30 «ЛЕТНИ В КРАСНОМ ВЕЩАНИИ» 11:00 «КОМЕДИА КАРТО» 11:40 «ПЕШИ НАША ОТЧЕ» 12:25 «ВЫКОР ВАСИЛОВ» 13:00 «ВОСПОМИНАНИЯ» 14:00 «ПОСТ ВЛАДИМИР ТРОИТ» 14:30 «ТОТЫ ПАМЯТИ», СЕРГЕЙ СТОДОВСКИЙ 15:00 «ПЕТИЯ КОРАБЛЕ» 16:00 «СЧАСТЛИВОЕ ДЕЯТЕЛСТВО», МИХАИЛ БУЛГАКОВ	00:00 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ», МАШИСТ МЕТРО 01:00 В 3-м эпизоде полета, «Ожог в оранжерии» 09:30 «СОБИРАНИ» 10:00 «ЧТО ДО ВТОРОГО УЗНАЮ» 10:25 Х/ф «КРАСОВЫЙ И ПРЯМЫЙ» 12:40 Х/ф «ТВОРИ ШАНС» 12:50 «КОРОТКАЯ ЗАПЕВКА» 13:00 «РЕПОРТЕР» 14:00 «АКТРИСА», КОСТАНИН ВЕЛЕР 14:30 «ПЕТИЯ КОРАБЛЕ» 15:05 Х/ф «МЕДВЯДЬ МЕССИ»
17:00 Тв «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 17:50 Х/ф «САТЫ-2» 19:00 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВ» 21:00 Х/ф «ВЕЩАНИИ» 23:35 Х/ф «САМАЯ ОБОЯТЛИВАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ»	16:00 «ПО ВОЛИЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «ГЕНИИ МЕСТА» 17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕН» 18:00 «КОМЕТ» 18:25 «АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕН» 19:00 «КОСТАНИН ВЕЛЕР ПО НАСТОЯЩЕМУ» 19:30 «ТОТЫ ПАМЯТИ» 20:00 «КОМЕДИА КАРТО» 20:30 «ЛЮБИМЫЕ ХРИЩЕ» 21:00 «ПЕТИЯ КОРАБЛЕ» 21:30 «СЧАСТЛИВОЕ ДЕЯТЕЛСТВО», МИХАИЛ БУЛГАКОВ 21:50 «ПОСТ ВЛАДИМИР ТРОИТ» 22:00 «КАЛЕВАНОВЕ», «ФАГАНСКИЙ ДНЕВНИК» 22:30 «ТОТЫ ПАМЯТИ»	16:35 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ» 17:30 «ТО АПОКРИФ МУЗЫКА ДИДЖЕИ ТА ПЕВНИ» 18:00 «ПЕТИЯ КОРАБЛЕ» 18:25 «КОМЕДИАНТЫ» 19:00 «ТОТЫ ПАМЯТИ» 19:30 «КОМЕДИАНТЫ» 20:00 «ХУДША СМЕРТИ» 21:50 «Х/ф МЕДВЯДЬ МЕССИ» 23:35 Х/ф «КРАСОВЫЙ И ПРЯМЫЙ»
<div>2</div> <div>04:00</div>	16:00 «ТОТ ДВОЙ ДЕНЬ С БЕНИИ ХИНОМ» 16:30 «ЦЕЛТАП СПЕЛЕНКА-2» 17:00 «МАТЯ», РОСТИСЛАВ ПЕВНИ 17:30 «ТОПОС ПОВЕДЕНИЯ», ГИРИ МАДАВА 18:00 «ПЕТИЯ КОРАБЛЕ» 18:25 «АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕН» 19:00 «КОСТАНИН ВЕЛЕР ПО НАСТОЯЩЕМУ» 19:30 «ТОТЫ ПАМЯТИ» 20:00 «КОМЕДИАНТЫ» 20:30 «ЛЮБИМЫЕ ХРИЩЕ» 21:00 «ПЕТИЯ КОРАБЛЕ» 21:30 «СЧАСТЛИВОЕ ДЕЯТЕЛСТВО», МИХАИЛ БУЛГАКОВ 21:50 «ПОСТ ВЛАДИМИР ТРОИТ» 22:00 «КАЛЕВАНОВЕ», «ФАГАНСКИЙ ДНЕВНИК» 22:30 «ТОТЫ ПАМЯТИ»	16:35 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ» 17:30 «ТО АПОКРИФ МУЗЫКА ДИДЖЕИ ТА ПЕВНИ» 18:00 «ПЕТИЯ КОРАБЛЕ» 18:25 «КОМЕДИАНТЫ» 19:00 «ТОТЫ ПАМЯТИ» 19:30 «КОМЕДИАНТЫ» 20:00 «ХУДША СМЕРТИ» 21:50 «Х/ф МЕДВЯДЬ МЕССИ» 23:35 Х/ф «КРАСОВЫЙ И ПРЯМЫЙ»

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!


Позвоните 425-643-8901

Advanced Foot & Ankle Clinic of Redmond
2001 152 Ave NE
Bel-Red, WA 98052
Phone: 425-643-8901

Advanced Foot & Ankle Clinic of Seattle
10564 SE 240th St, Suite 103
Seattle, WA 98125
Phone: 206-361-2255

Advanced Foot & Ankle Clinic of Kent
10056 SE 240th St, Suite D
Kent, WA 98031
Phone: 206-992-9914

СУББОТА 15 мая



Сотвори сегодня
«КОМА»

Когда по соседству с юным талантливым художником Бибби поселилась таинственная супружеская пара, он почти сразу же распространил со своим затворническим образом жизни. Бибби подружился с Китом Миллером и его красивой молодой женой Верой. Но вскоре Кит попал в страшную автокатастрофу.

RTVI
01.00

2

01:00	10- «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
01:30	10- «ЖЕНЬКИНЫ»
03:30	10- «СНИМКИ ПОДЛИН»
04:55	10- «СЕРВИС АВТОМОБИЛЕЙ»
05:25	10- «СПЛЫВ В КВАДРАТЕ 36-90»
07:40	10- «ЯРИЧ»
09:00	10- «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
09:30	10- «ЖЕНЬКИНЫ»
11:40	10- «АПОСТИЛЫ НА ТИПОВ»
13:20	10- «ПЕЛЕНА ДОРОГА К СЕБЕ»
14:40	10- «ИНСПЕКТОР ГЛУХ»
17:00	10- «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
17:30	10- «СМЕТЫ-2»
19:30	10- «ДЕЛО РИМОНЧЕ»
21:25	10- «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»
23:35	10- «САМАЯ ОБАТ-ЕЛЕНЬ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ»
04:00	10- «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
04:30	10- «ЖЕНЬКИНЫ»
06:30	10- «СНИМКИ ПОДЛИН»
07:40	10- «СЕРВИС АВТОМОБИЛЕЙ»
08:10	10- «СПЛЫВ В КВАДРАТЕ 36-90»
09:40	10- «ЯРИЧ»

B

00:00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:30	«СНИМКИ ПОДЛИН»
03:30	«ПЕЛЕНА ДОРОГА К СЕБЕ»
04:30	«СЧАСТЛИВОЕ ДЕЛСТВО СКОРОМ ПОЛОВА»
05:00	«МОНОЛОГ»
05:30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ»
05:55	«АЛЬБЕРТО МОРАВИА»
07:20	«В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
09:00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
10:30	«СНИМКИ ПОДЛИН»
11:00	«ПЕЛЕНА ДОРОГА К СЕБЕ»
12:00	«СЧАСТЛИВОЕ ДЕЛСТВО СКОРОМ ПОЛОВА»
12:30	«МОНОЛОГ»
13:00	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ»
13:30	«АЛЬБЕРТО МОРАВИА»
15:10	«ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО МИХАИЛА БУЛГАКОВА»
16:00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:30	«СНИМКИ ПОДЛИН»
19:30	«ПЕЛЕНА ДОРОГА К СЕБЕ»
20:30	«СЧАСТЛИВОЕ ДЕЛСТВО СКОРОМ ПОЛОВА»
21:00	«МОНОЛОГ»
21:30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ»
22:00	«АЛЬБЕРТО МОРАВИА»
23:30	«ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО МИХАИЛА БУЛГАКОВА»

tvci

00:00	«ЛЮБОВЬ КОШКА» Р. ПРОДЖЕНТ
01:00	«ПРОСТО ТУ... РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВИЧ»
01:30	«ОПЛАТЫ КИТА» ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК
02:00	«ЖУЛЕ ТОН»
02:30	«НО ДОМА В ДОМ... ЭКСПО БРИС»
03:00	«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ... ДЖОН ШИ ЧЕРРИ»
03:30	«ПУТЬ ГОСПОДА»
04:00	«НОВОСТИ»
04:30	«РПОР ТУ»
05:00	«ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО БИБЛИИ»
05:30	«NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP... ПОЛ ЗИНК»
06:00	«СВЕТАЛЫ ГЛАВ НА СВЕТОМ РАДНО»
07:00	«СЛУШАНИЕ БОЖЬЕ С ПАВЛОМ КОЛПАЧЕНЧЕВ»
07:30	«ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА... ЛОРЕТТИ ВАСИЛИС»
09:00	«НОВОСТИ»
09:30	«ОСНОВЫ ЗДОРОВЬЯ»
10:00	«АПОСТИЛЫ... ДЖОН ВЕБИР»
10:30	«ТЕРРИТОРИИ ВРЕМЕНИ... АНДРЕЙ ТИШЕНКО»
11:00	«ПРОСТО ТУ... РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВИЧ»
12:00	«АРАСТА... ЛЮБОВЬ, ПРИЗНАНИЕ... АЛЕНА ИСКОВА»
12:30	«ДУХОВНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРИНА ЛОТЕР»
13:00	«ЖЕНЩИНЫ СВОЕЙ МАР... РИМ ЛЕНЕР»
13:30	«ПЕРЕКРЕСТОК»
14:00	«ЖЕНЩИНЫ... ДЕТОСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ»
14:30	«ПУТЬ К СВОБОДЕ»
15:00	«СЛУШАНИЕ С КОЛОМ... РЕНДИ ВЕЙС»
15:30	«КОЖУР СВЕТА С ПОЛОМ И МОТВО БЭКОПЕР»
16:00	«АММИС... ЕЛЕНА ВЕСТИ... ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
16:30	«БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
17:00	«ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ В СЕРИИ КИНОМ»
17:30	«АММИС... СПЕЦИАЛ-2»
18:00	«АММИС... РОСКИСНАЯ РАДУКА»
18:30	«ПЕРЕКРЕСТОК... ПЕРИ МАЛОВА»
19:00	«ПЕРЕКРЕСТОК... ИЗМЕНЕ ЖИЗНИ»
19:30	«НОВАЯ ЖИЗНЬ С ХРИСТОМ... ВИКТОР СУДАКОВ»
20:00	«ЦЕЛТМ... «БЖИКАЯ СТРАНА»
20:30	«СЛУШАНИЕ... СЛУШАНИЕ»
21:00	«МОЗЬЯННАЯ РАДУКА... «СМОТРИ КАКОЕ УТРО»... 1-2-3»
21:30	«НОВОСТИ»
22:00	«ПРИКОСНОВЕНИЕ... ВЕСИ ОТП»
22:30	«БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННАМА»
23:00	«ИСКАТЕЛИ БОГА... СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00:30	10- «ДУШИ УГОЛОВНОГО МОИСКОВА»
01:30	10- «МЯРА И КОМАНД»
02:30	10- «ВОЗНОВ-ПОЛОВО РОМАКС»
04:00	10- «АПОКРИФ: МУЗЫКА ДЛЯ ПЕТРА И ПАВЛА»
05:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
05:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
06:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
06:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
07:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
07:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
08:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
08:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
09:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
09:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
10:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
10:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
11:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
11:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
12:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
12:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
13:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
13:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
14:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
14:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
15:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
15:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
16:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
16:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
17:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
17:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
18:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
18:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
19:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
19:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
20:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
20:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
21:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
21:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
22:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
22:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
23:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
23:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»


tvci

00:30	10- «ДУШИ УГОЛОВНОГО МОИСКОВА»
01:30	10- «МЯРА И КОМАНД»
02:30	10- «ВОЗНОВ-ПОЛОВО РОМАКС»
04:00	10- «АПОКРИФ: МУЗЫКА ДЛЯ ПЕТРА И ПАВЛА»
05:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
05:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
06:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
06:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
07:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
07:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
08:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
08:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
09:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
09:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
10:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
10:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
11:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
11:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
12:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
12:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
13:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
13:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
14:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
14:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
15:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
15:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
16:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
16:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
17:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
17:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
18:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
18:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
19:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
19:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
20:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
20:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
21:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
21:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
22:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
22:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
23:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
23:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»

tvci

01:05	10- «ГРАНИЦА ДЕ МОИСКОВА»
02:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
03:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
04:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
04:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
05:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
05:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
06:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
06:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
07:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
07:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
08:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
08:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
09:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
09:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
10:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
10:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
11:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
11:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
12:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
12:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
13:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
13:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
14:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
14:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
15:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
15:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
16:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
16:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
17:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
17:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
18:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
18:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
19:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
19:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
20:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
20:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
21:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
21:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
22:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
22:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
23:00	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»
23:30	10- «СЕМЕЙНЫЕ УЗЛЫ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 мая



Сотвори сегодня
«ЦИРК»

В середине 30-х годов цирковая артистка Мария Диксон - бекит из США в маленьком черномкозном сыном. Зная факт е личной жизни, цирковой артист Ко Кнейшиш шантажирует и эксплуатирует ее. Приехав с оригинальным аттракционом в СССР, она находит здесь друзей и решает остаться навсегда.

RTVI
01.00

2

01:00	10- «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
01:30	10- «ДВЕНАДЦАТЬ СТУПЕНЬ»
04:25	10- «ВОСКРЕСЕНЬЕ СТУПЕНЬ»
05:00	10- «ЧЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
07:20	10- «ЧЕТИ»
09:00	10- «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
09:30	10- «ЧЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
11:45	10- «ЧЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
13:10	10- «ЧЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
14:20	10- «ЧЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
16:00	10- «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
16:30	10- «ЧЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
18:30	10- «ЧЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
19:30	10- «ЧЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
20:30	10- «ЧЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
21:00	10- «ЧЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
21:30	10- «ЧЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
22:00	10- «ЧЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
23:30	10- «ЧЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»

B

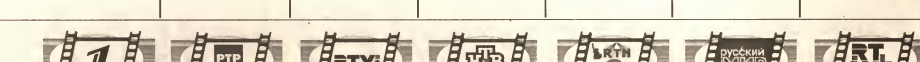
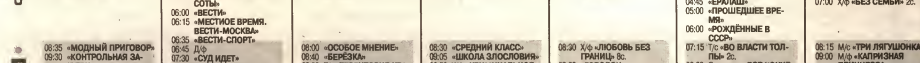
00:00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:30	«СНИМКИ ПОДЛИН»
03:30	«ПЕЛЕНА ДОРОГА К СЕБЕ»
04:30	«СЧАСТЛИВОЕ ДЕЛСТВО СКОРОМ ПОЛОВА»
05:00	«МОНОЛОГ»
05:30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ»
05:55	«АЛЬБЕРТО МОРАВИА»
07:20	«В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
09:00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:30	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
10:30	«СНИМКИ ПОДЛИН»
11:00	«ПЕЛЕНА ДОРОГА К СЕБЕ»
12:00	«СЧАСТЛИВОЕ ДЕЛСТВО СКОРОМ ПОЛОВА»
12:30	«МОНОЛОГ»
13:00	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ»
13:30	«АЛЬБЕРТО МОРАВИА»
15:10	«ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО МИХАИЛА БУЛГАКОВА»
16:00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:30	«СНИМКИ ПОДЛИН»
19:30	«ПЕЛЕНА ДОРОГА К СЕБЕ»
20:30	«СЧАСТЛИВОЕ ДЕЛСТВО СКОРОМ ПОЛОВА»
21:00	«МОНОЛОГ»
21:30	«ЗОЛОТЫЙ ВИННИ»
22:00	«АЛЬБЕРТО МОРАВИА»
23:30	«ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО МИХАИЛА БУЛГАКОВА»

tvci

00:00	«ЖИВАЯ ВЕРА С ТВОИМ ШАТЛОВСКОМ»
00:30	«ОПЛАТЫ КИТА» ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК
01:00	«ЖУЛЕ ТОН»
01:30	«НО ДОМА В ДОМ... ЭКСПО БРИС»
02:00	«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ... ДЖОН ШИ ЧЕРРИ»
02:30	«ПУТЬ ГОСПОДА»
03:00	«НОВОСТИ»
03:30	«РПОР ТУ»
04:00	«ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО БИБЛИИ»
04:30	«NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP... ПОЛ ЗИНК»
05:00	«СВЕТАЛЫ ГЛАВ НА СВЕТОМ РАДНО»
06:00	«СЛУШАНИЕ БОЖЬЕ С ПАВЛОМ КОЛПАЧЕНЧЕВ»
07:00	«СЛУШАНИЕ БОЖЬЕ С ПАВЛОМ КОЛПАЧЕНЧЕВ»
07:30	«ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА... ЛОРЕТТИ ВАСИЛИС»
09:00	«НОВОСТИ»
09:30	«ОСНОВЫ ЗДОРОВЬЯ»
10:00	«АПОСТИЛЫ... ДЖОН ВЕБИР»
10:30	«ТЕРРИТОРИИ ВРЕМЕНИ... АНДРЕЙ ТИШЕНКО»
11:00	«ПРОСТО ТУ... РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВИЧ»
12:00	«АРАСТА... ЛЮБОВЬ, ПРИЗНАНИЕ... АЛЕНА ИСКОВА»
12:30	«ДУХОВНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРИНА ЛОТЕР»
13:00	«ЖЕНЩИНЫ СВОЕЙ МАР... РИМ ЛЕНЕР»
13:30	«ПЕРЕКРЕСТОК»
14:00	«ЖЕНЩИНЫ... ДЕТОСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ»
14:30	«ПУТЬ К СВОБОДЕ»
15:00	«СЛУШАНИЕ С КОЛОМ... РЕНДИ ВЕЙС»
15:30	«КОЖУР СВЕТА С ПОЛОМ И МОТВО БЭКОПЕР»
16:00	«АММИС... ЕЛЕНА ВЕСТИ... ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
16:30	«БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
17:00	«ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ В СЕРИИ КИНОМ»
17:30	«АММИС... СПЕЦИАЛ-2»
18:00	«АММИС... РОСКИСНАЯ РАДУКА»
18:30	«ПЕРЕКРЕСТОК... ПЕРИ МАЛОВА»
19:00	«ПЕРЕКРЕСТОК... ИЗМЕНЕ ЖИЗНИ»
19:30	«НОВАЯ ЖИЗНЬ С ХРИСТОМ... ВИКТОР СУДАКОВ»
20:00	«ЦЕЛТМ... «БЖИКАЯ СТРАНА»
20:30	«СЛУШАНИЕ... СЛУШАНИЕ»
21:00	«МОЗЬЯННАЯ РАДУКА... «СМОТРИ КАКОЕ УТРО»... 1-2-3»
21:30	«НОВОСТИ»
22:00	«ПРИКОСНОВЕНИЕ... ВЕСИ ОТП»
22:30	«БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННАМА»

[illegible]

00:20 «АНО ДОСВОЕНАЯ»	01:05 «У»-«В ПОКАЗКА КАПИТАЛА ГРАНАТ-2»	00:00 «ТЕ ШОПЕР-2 ПОСМОТРИМ»	00:10 «ДВАРНИК В ПОР-ОК»	00:30 «У»-«МОНТЕКАСТО-РО»	00:00 «ВОО ВРЕМЯ»	00:00 «У»-«ВСЕ РЕШУ СА-МА»-2»
01:00 «НОВОСТИ»	01:20 «У»-«ОБЪЕДИНЕНАЯ»	00:10 «У»-«ПОЛЕТЫ С ПОСМОТРИМ»	00:15 «ПРОГРАММА МАК-НИШ»	01:00 «ПОЧЕРКОВА БОРИС»	01:00 «ПРОГРАММА»	01:00 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
02:00 «У»-«СЕРВИС»	02:30 «ПАРТИТУР НЕГО»	00:20 «СВОИМ ГЛАЗАМ»-4»	00:30 «ЕДИН ДОМА»	01:00 «МОНТЕГО»	02:00 «ВАЛЕРИЯ»	02:00 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
02:10 «У»-«СЕРВИС»	02:40 «У»-«СЕРВИС»	00:30 «У»-«СЕРВИС»	00:40 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	02:10 «У»-«СЕРВИС»	02:10 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
02:20 «У»-«СЕРВИС»	02:50 «У»-«СЕРВИС»	00:40 «У»-«СЕРВИС»	00:50 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	02:20 «У»-«СЕРВИС»	02:20 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
02:30 «У»-«СЕРВИС»	03:00 «У»-«СЕРВИС»	00:50 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	02:30 «У»-«СЕРВИС»	02:30 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
02:40 «У»-«СЕРВИС»	03:10 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	01:10 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	02:40 «У»-«СЕРВИС»	02:40 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
02:50 «У»-«СЕРВИС»	03:20 «У»-«СЕРВИС»	01:10 «У»-«СЕРВИС»	01:20 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	02:50 «У»-«СЕРВИС»	02:50 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
03:00 «У»-«СЕРВИС»	03:30 «У»-«СЕРВИС»	01:20 «У»-«СЕРВИС»	01:30 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	03:00 «У»-«СЕРВИС»	03:00 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
03:10 «У»-«СЕРВИС»	03:40 «У»-«СЕРВИС»	01:30 «У»-«СЕРВИС»	01:40 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	03:10 «У»-«СЕРВИС»	03:10 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
03:20 «У»-«СЕРВИС»	03:50 «У»-«СЕРВИС»	01:40 «У»-«СЕРВИС»	01:50 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	03:20 «У»-«СЕРВИС»	03:20 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
03:30 «У»-«СЕРВИС»	04:00 «У»-«СЕРВИС»	01:50 «У»-«СЕРВИС»	02:00 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	03:30 «У»-«СЕРВИС»	03:30 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
03:40 «У»-«СЕРВИС»	04:10 «У»-«СЕРВИС»	02:00 «У»-«СЕРВИС»	02:10 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	03:40 «У»-«СЕРВИС»	03:40 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
03:50 «У»-«СЕРВИС»	04:20 «У»-«СЕРВИС»	02:10 «У»-«СЕРВИС»	02:20 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	03:50 «У»-«СЕРВИС»	03:50 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
04:00 «У»-«СЕРВИС»	04:30 «У»-«СЕРВИС»	02:20 «У»-«СЕРВИС»	02:30 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	04:00 «У»-«СЕРВИС»	04:00 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
04:10 «У»-«СЕРВИС»	04:40 «У»-«СЕРВИС»	02:30 «У»-«СЕРВИС»	02:40 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	04:10 «У»-«СЕРВИС»	04:10 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
04:20 «У»-«СЕРВИС»	04:50 «У»-«СЕРВИС»	02:40 «У»-«СЕРВИС»	02:50 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	04:20 «У»-«СЕРВИС»	04:20 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
04:30 «У»-«СЕРВИС»	05:00 «У»-«СЕРВИС»	02:50 «У»-«СЕРВИС»	03:00 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	04:30 «У»-«СЕРВИС»	04:30 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
04:40 «У»-«СЕРВИС»	05:10 «У»-«СЕРВИС»	03:00 «У»-«СЕРВИС»	03:10 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	04:40 «У»-«СЕРВИС»	04:40 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
04:50 «У»-«СЕРВИС»	05:20 «У»-«СЕРВИС»	03:10 «У»-«СЕРВИС»	03:20 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	04:50 «У»-«СЕРВИС»	04:50 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
05:00 «У»-«СЕРВИС»	05:30 «У»-«СЕРВИС»	03:20 «У»-«СЕРВИС»	03:30 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	05:00 «У»-«СЕРВИС»	05:00 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
05:10 «У»-«СЕРВИС»	05:40 «У»-«СЕРВИС»	03:30 «У»-«СЕРВИС»	03:40 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	05:10 «У»-«СЕРВИС»	05:10 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
05:20 «У»-«СЕРВИС»	05:50 «У»-«СЕРВИС»	03:40 «У»-«СЕРВИС»	03:50 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	05:20 «У»-«СЕРВИС»	05:20 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
05:30 «У»-«СЕРВИС»	06:00 «У»-«СЕРВИС»	03:50 «У»-«СЕРВИС»	04:00 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	05:30 «У»-«СЕРВИС»	05:30 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
05:40 «У»-«СЕРВИС»	06:10 «У»-«СЕРВИС»	04:00 «У»-«СЕРВИС»	04:10 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	05:40 «У»-«СЕРВИС»	05:40 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
05:50 «У»-«СЕРВИС»	06:20 «У»-«СЕРВИС»	04:10 «У»-«СЕРВИС»	04:20 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	05:50 «У»-«СЕРВИС»	05:50 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
06:00 «У»-«СЕРВИС»	06:30 «У»-«СЕРВИС»	04:20 «У»-«СЕРВИС»	04:30	01:00 «У»-«СЕРВИС»	06:00 «У»-«СЕРВИС»	06:00 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
06:10 «У»-«СЕРВИС»	06:40 «У»-«СЕРВИС»	04:30 «У»-«СЕРВИС»	04:40 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	06:10 «У»-«СЕРВИС»	06:10 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
06:20 «У»-«СЕРВИС»	06:50 «У»-«СЕРВИС»	04:40 «У»-«СЕРВИС»	04:50 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	06:20 «У»-«СЕРВИС»	06:20 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
06:30 «У»-«СЕРВИС»	07:00 «У»-«СЕРВИС»	04:50 «У»-«СЕРВИС»	05:00 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	06:30 «У»-«СЕРВИС»	06:30 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
06:40 «У»-«СЕРВИС»	07:10 «У»-«СЕРВИС»	05:00 «У»-«СЕРВИС»	05:10 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	06:40 «У»-«СЕРВИС»	06:40 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
06:50 «У»-«СЕРВИС»	07:20 «У»-«СЕРВИС»	05:10 «У»-«СЕРВИС»	05:20 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	06:50 «У»-«СЕРВИС»	06:50 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
07:00 «У»-«СЕРВИС»	07:30 «У»-«СЕРВИС»	05:20 «У»-«СЕРВИС»	05:30 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	07:00 «У»-«СЕРВИС»	07:00 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
07:10 «У»-«СЕРВИС»	07:40 «У»-«СЕРВИС»	05:30 «У»-«СЕРВИС»	05:40 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	07:10 «У»-«СЕРВИС»	07:10 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
07:20 «У»-«СЕРВИС»	07:50 «У»-«СЕРВИС»	05:40 «У»-«СЕРВИС»	05:50 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	07:20 «У»-«СЕРВИС»	07:20 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
07:30 «У»-«СЕРВИС»	08:00 «У»-«СЕРВИС»	05:50 «У»-«СЕРВИС»	06:00 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	07:30 «У»-«СЕРВИС»	07:30 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
07:40 «У»-«СЕРВИС»	08:10 «У»-«СЕРВИС»	06:00 «У»-«СЕРВИС»	06:10 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	07:40 «У»-«СЕРВИС»	07:40 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
07:50 «У»-«СЕРВИС»	08:20 «У»-«СЕРВИС»	06:10 «У»-«СЕРВИС»	06:20 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	07:50 «У»-«СЕРВИС»	07:50 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
08:00 «У»-«СЕРВИС»	08:30 «У»-«СЕРВИС»	06:20 «У»-«СЕРВИС»	06:30 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	08:00 «У»-«СЕРВИС»	08:00 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
08:10 «У»-«СЕРВИС»	08:40 «У»-«СЕРВИС»	06:30 «У»-«СЕРВИС»	06:40 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	08:10 «У»-«СЕРВИС»	08:10 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
08:20 «У»-«СЕРВИС»	08:50 «У»-«СЕРВИС»	06:40 «У»-«СЕРВИС»	06:50 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	08:20 «У»-«СЕРВИС»	08:20 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
08:30 «У»-«СЕРВИС»	09:00 «У»-«СЕРВИС»	06:50 «У»-«СЕРВИС»	07:00 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	08:30 «У»-«СЕРВИС»	08:30 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
08:40 «У»-«СЕРВИС»	09:10 «У»-«СЕРВИС»	07:00 «У»-«СЕРВИС»	07:10 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	08:40 «У»-«СЕРВИС»	08:40 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
08:50 «У»-«СЕРВИС»	09:20 «У»-«СЕРВИС»	07:10 «У»-«СЕРВИС»	07:20 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	08:50 «У»-«СЕРВИС»	08:50 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
09:00 «У»-«СЕРВИС»	09:30 «У»-«СЕРВИС»	07:20 «У»-«СЕРВИС»	07:30 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	09:00 «У»-«СЕРВИС»	09:00 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
09:10 «У»-«СЕРВИС»	09:40 «У»-«СЕРВИС»	07:30 «У»-«СЕРВИС»	07:40 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	09:10 «У»-«СЕРВИС»	09:10 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
09:20 «У»-«СЕРВИС»	09:50 «У»-«СЕРВИС»	07:40 «У»-«СЕРВИС»	07:50 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	09:20 «У»-«СЕРВИС»	09:20 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
09:30 «У»-«СЕРВИС»	10:00 «У»-«СЕРВИС»	07:50 «У»-«СЕРВИС»	08:00 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	09:30 «У»-«СЕРВИС»	09:30 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
09:40 «У»-«СЕРВИС»	10:10 «У»-«СЕРВИС»	08:00 «У»-«СЕРВИС»	08:10 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	09:40 «У»-«СЕРВИС»	09:40 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
09:50 «У»-«СЕРВИС»	10:20 «У»-«СЕРВИС»	08:10 «У»-«СЕРВИС»	08:20 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	09:50 «У»-«СЕРВИС»	09:50 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
10:00 «У»-«СЕРВИС»	10:30 «У»-«СЕРВИС»	08:20 «У»-«СЕРВИС»	08:30 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	10:00 «У»-«СЕРВИС»	10:00 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
10:10 «У»-«СЕРВИС»	10:40 «У»-«СЕРВИС»	08:30 «У»-«СЕРВИС»	08:40 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	10:10 «У»-«СЕРВИС»	10:10 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
10:20 «У»-«СЕРВИС»	10:50 «У»-«СЕРВИС»	08:40 «У»-«СЕРВИС»	08:50 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	10:20 «У»-«СЕРВИС»	10:20 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
10:30 «У»-«СЕРВИС»	11:00 «У»-«СЕРВИС»	08:50 «У»-«СЕРВИС»	09:00 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	10:30 «У»-«СЕРВИС»	10:30 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
10:40 «У»-«СЕРВИС»	11:10 «У»-«СЕРВИС»	09:00 «У»-«СЕРВИС»	09:10 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	10:40 «У»-«СЕРВИС»	10:40 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
10:50 «У»-«СЕРВИС»	11:20 «У»-«СЕРВИС»	09:10 «У»-«СЕРВИС»	09:20 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	10:50 «У»-«СЕРВИС»	10:50 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
11:00 «У»-«СЕРВИС»	11:30 «У»-«СЕРВИС»	09:20 «У»-«СЕРВИС»	09:30 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	11:00 «У»-«СЕРВИС»	11:00 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
11:10 «У»-«СЕРВИС»	11:40 «У»-«СЕРВИС»	09:30 «У»-«СЕРВИС»	09:40 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	11:10 «У»-«СЕРВИС»	11:10 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
11:20 «У»-«СЕРВИС»	11:50 «У»-«СЕРВИС»	09:40 «У»-«СЕРВИС»	09:50 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	11:20 «У»-«СЕРВИС»	11:20 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
11:30 «У»-«СЕРВИС»	12:00 «У»-«СЕРВИС»	09:50 «У»-«СЕРВИС»	10:00 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	11:30 «У»-«СЕРВИС»	11:30 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
11:40 «У»-«СЕРВИС»	12:10 «У»-«СЕРВИС»	10:00 «У»-«СЕРВИС»	10:10 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	11:40 «У»-«СЕРВИС»	11:40 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
11:50 «У»-«СЕРВИС»	12:20 «У»-«СЕРВИС»	10:10 «У»-«СЕРВИС»	10:20 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	11:50 «У»-«СЕРВИС»	11:50 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
12:00 «У»-«СЕРВИС»	12:30 «У»-«СЕРВИС»	10:20 «У»-«СЕРВИС»	10:30 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	12:00 «У»-«СЕРВИС»	12:00 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
12:10 «У»-«СЕРВИС»	12:40 «У»-«СЕРВИС»	10:30 «У»-«СЕРВИС»	10:40 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	12:10 «У»-«СЕРВИС»	12:10 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
12:20 «У»-«СЕРВИС»	12:50 «У»-«СЕРВИС»	10:40 «У»-«СЕРВИС»	10:50 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	12:20 «У»-«СЕРВИС»	12:20 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
12:30 «У»-«СЕРВИС»	13:00 «У»-«СЕРВИС»	10:50 «У»-«СЕРВИС»	11:00 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	12:30 «У»-«СЕРВИС»	12:30 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
12:40 «У»-«СЕРВИС»	13:10 «У»-«СЕРВИС»	11:00 «У»-«СЕРВИС»	11:10 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	12:40 «У»-«СЕРВИС»	12:40 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
12:50 «У»-«СЕРВИС»	13:20 «У»-«СЕРВИС»	11:10 «У»-«СЕРВИС»	11:20 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	12:50 «У»-«СЕРВИС»	12:50 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
13:00 «У»-«СЕРВИС»	13:30 «У»-«СЕРВИС»	11:20 «У»-«СЕРВИС»	11:30 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	13:00 «У»-«СЕРВИС»	13:00 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
13:10 «У»-«СЕРВИС»	13:40 «У»-«СЕРВИС»	11:30 «У»-«СЕРВИС»	11:40 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	13:10 «У»-«СЕРВИС»	13:10 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
13:20 «У»-«СЕРВИС»	13:50 «У»-«СЕРВИС»	11:40 «У»-«СЕРВИС»	11:50 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	13:20 «У»-«СЕРВИС»	13:20 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
13:30 «У»-«СЕРВИС»	14:00 «У»-«СЕРВИС»	11:50 «У»-«СЕРВИС»	12:00 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	13:30 «У»-«СЕРВИС»	13:30 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
13:40 «У»-«СЕРВИС»	14:10 «У»-«СЕРВИС»	12:00 «У»-«СЕРВИС»	12:10 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	13:40 «У»-«СЕРВИС»	13:40 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
13:50 «У»-«СЕРВИС»	14:20 «У»-«СЕРВИС»	12:10 «У»-«СЕРВИС»	12:20 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	13:50 «У»-«СЕРВИС»	13:50 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
14:00 «У»-«СЕРВИС»	14:30 «У»-«СЕРВИС»	12:20 «У»-«СЕРВИС»	12:30 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	14:00 «У»-«СЕРВИС»	14:00 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
14:10 «У»-«СЕРВИС»	14:40 «У»-«СЕРВИС»	12:30 «У»-«СЕРВИС»	12:40 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	14:10 «У»-«СЕРВИС»	14:10 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
14:20 «У»-«СЕРВИС»	14:50 «У»-«СЕРВИС»	12:40 «У»-«СЕРВИС»	12:50 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	14:20 «У»-«СЕРВИС»	14:20 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
14:30 «У»-«СЕРВИС»	15:00 «У»-«СЕРВИС»	12:50 «У»-«СЕРВИС»	13:00 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	14:30 «У»-«СЕРВИС»	14:30 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
14:40 «У»-«СЕРВИС»	15:10 «У»-«СЕРВИС»	13:00 «У»-«СЕРВИС»	13:10 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	14:40 «У»-«СЕРВИС»	14:40 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
14:50 «У»-«СЕРВИС»	15:20 «У»-«СЕРВИС»	13:10 «У»-«СЕРВИС»	13:20 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	14:50 «У»-«СЕРВИС»	14:50 «У»-«РАКОВОЕ ЛЕКАР-СТВО»-4»
15:00 «У»-«СЕРВИС»	15:30 «У»-«СЕРВИС»	13:20 «У»-«СЕРВИС»	13:30 «У»-«СЕРВИС»	01:00 «У»-«СЕРВИС»	15:00 «У»-«СЕРВИС»	15:00 «У»-«РАКОВО

[illegible][illegible]

ПОНЕДЕЛЬНИК

17 мая



Смотри
Сегодня
«ДУЛЬСИНЕЯ
ТОБОССКАЯ»

После смерти Дон-Кихота прошло семь лет. Он стал легендой. Но какова была дальнейшая судьба его верного оруженосца, а главное - Дамы его сердца, которая звалась Дульсинеей Тобосской? Создатели фильма предлагают свою версию событий, случившихся в далеком прошлом, - столь же фантастическую, сколь и реальную.

ДОМ кино

ВТОРНИК

18 mas



Смотри
Сегодня
«КУРЬЕР»

Позади - школа, а впереди у главного героя фильма Ивана Мирошникова - армия. Работа в редакции курьером - лишь краткий эпизод в его биографии, но именно благодаря ей Иван знакомится с профессорской дочкой Катей, удуряясь при этом шкворовать всю ее семью.

ДОМ кино

19 25

СРЕДА

10.1111



Смотри
Сегодня
«ВРЕМЯ СОБИРАТЬ»

<div> <div>01:00</div> <div>12</div> <div>01:00 Т: «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»</div> </div>		<div> <div>00:00</div> <div>12</div> <div>00:00 «ПО ВОИНМЕ МОИ ПАМЯТИ»</div> </div>	<div> <div>00:00</div> <div>12</div> <div>00:00 «ВРЕМЯ КАТАВ», АПОЛИНИ МОЖИК</div> </div>
<div> <div>01:00</div> <div>12</div> <div>01:00 Т: «НЕКОТОРЫЕ КРЕ- ПОСТИ ВЕРНО»</div> </div>			
<div> <div>03:00</div> <div>12</div> <div>03:00 Х/Ф «ЩЕЛЧОКЪ ЗО- ВЕР»</div> </div>			
<div> <div>04:10</div> <div>12</div> <div>04:10 Х/Ф «ТЕПЕРА-43»</div> </div>			
<div> <div>06:35</div> <div>12</div> <div>06:35 Х/Ф «САБЫ»</div> </div>			
<div> <div>09:00</div> <div>12</div> <div>09:00 Т: «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»</div> </div>			
<div> <div>10:30</div> <div>12</div> <div>10:30 Х/Ф «ЭТ МОИ»</div> </div>			
<div> <div>12:05</div> <div>12</div> <div>12:05 Х/Ф «ОДНА МОЯ»</div> </div>			
<div> <div>13:15</div> <div>12</div> <div>13:15 Х/Ф «ВЫШЕЛ В ТУ- МАН»</div> </div>			
<div> <div>14:40</div> <div>12</div> <div>14:40 Х/Ф «МЫ НАКОП- ЛИСЬ НАСЫЩАТЬСЯ»</div> </div>			

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

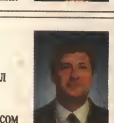


Кредитной Истории

друзьям

(425)264-2000

Майкол Ралсом



00:00 Х/ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»
2с.
01:00 Т/с «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 6с.
02:00 Т/с «ГРАЖДЕНИН НА ЧАЛЫНИ» 3с.
03:00 Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 1с.
04:15 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКИ»
05:00 М/ф «ХРАБРЫЙ ПОЛКОВНИК»

08:15 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКИ»
09:00 М/ф «ХРАБРЫЙ ПОРЧУК
НЯЖКА»
10:00 М/ф «ПРЕКРАТЫ МЕДИ
СМШИТЬ» 46,50с.
11:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ЭЛЕКТРОНИКА» 2с.
12:05 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАЛ
ТЕ» 1с.
13:00 М/ф «МАЛЕНЬКАЯ
КОЛДУНЯ»
14:00 М/ф «ПРЕКРАТЫ МЕДИ
СМШИТЬ» 51,55с.
15:00 Х/ф «ОНА ВАС ЛЮБИТ»

16:30 Х/ф «ДЕРЕВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ»
18:00 Х/ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 2с.
19:00 Т/с «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 6с.
20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 3с.
21:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 1с.
22:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ» 2с.

00:00	Х/ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 3с.
01:00	Т/с «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 7с.
02:00	Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 4с.
03:00	Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ» 2с.
04:20	М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 1с.
05:00	М/ф «МАЛЕНЬКАЯ

08:05	М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 1с.
09:00	М/ф «МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ»
10:00	М/ф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ СМЕШИТЬ» 51,55с.
11:00	Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 3с
12:05	М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 1с.

21 мая



(206)909-2535 24hour line

Авторы и режиссеры экранной жизни страны и мира: воспоминания, и достояние кинематографической истории

ЧЕТВЕРГ 20 мая



Смотри Сегодня «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»

...Очаровательная
Принцесса является во
всем великолепии
красоты и молодости -
неотразимая юная. Ее
возлюбленный Медведь -
кумир всех женщин.
Король в платке и с
чингариком! Волшебник с
таинственным
мечтательным взором!

ДОМ кино

19.25

ПЯТНИЦА 21 мая



Смотри Сегодня «БУМЕР»

...По ночным улицам
Москвы мчится черный
ВМХ, уходящий от
погои. Цепь роковых
событий с разбросами и
стрельбой поставила
четырех героев - четырех
друзей, вне закона. В
жизни без правил им нет
пути назад, и черный
«бумер» - мощный и
надежный, уносит их все
дальше от Москвы, в
шалунью и безжалостную
жужу российских дорог.

ДОМ кино

17.40

01:00 Тс «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 01:30 Тс «ТАЙНИК У КРАС- НЫХ КАМНЕЙ» 2: 02:30 Х/ф «СТАРЫЙ ЗНАКО- МЫЙ» 04:30 Х/ф «ПРИШЕЛ СОЛ- ДАТ С ФРОНТА» 05:45 Х/ф «АВАНТ» 07:10 Х/ф «ВЫСОТА ВЕ- ЩЕЙ»	09:00 Тс «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 09:30 Х/ф «ДО ЛЮБОВЬЮ» 11:30 Х/ф «ПЛОШЕВ ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕ- Ланию» 12:35 Х/ф «ПО СЛЕДУ ВРАТАМ» 14:25 Х/ф «СЕРСЬКА» 15:50 Х/ф «ГДЕ ВЫ НИ РА- БОТАЕТЕ...»	17:00 Тс «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ» 17:30 Х/ф «Авант» 18:30 Х/ф «ОБЫКНОВЕН- НОЕ ЧУДО» 21:40 Х/ф «ПЛАНИДА АЛЕКСАНДРА НЕВС- КОГО» 23:30 Х/ф «АМ ТЕЛЕГРАМ- МА»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 01:30 «ПЕНИ И ЗЛОДИИ» 02:30 «АРАКЦИД АРКАНОВ» 03:30 «КОШАК В КОСТАЛ» 05:30 «БЫЛОЕ И ДУМА» 06:30 «АЛЕКСАНДР ГАЛИН» 07:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕН- НОГО» 09:30 «ГОЛУБИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 10:30 «СЕРЫЙ ШАР» 11:30 «МОЛОДОЙ» 12:30 «ЗОЛОТЫЙ ВИНЬЛ» 13:30 «ПОИСКАХ УТРА- ЧЕНОГО» 15:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕН- НОГО»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 17:30 «ПЕНИ И ЗЛОДИИ» 18:30 «АРАКЦИД АРКАНОВ» 19:30 «КОШАК В КОСТАЛ» 21:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕН- НОГО» 23:30 «ГОЛУБИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 24:30 «СЕРЫЙ ШАР» 25:30 «МОЛОДОЙ» 26:30 «ЗОЛОТЫЙ ВИНЬЛ» 27:30 «ПОИСКАХ УТРА- ЧЕНОГО» 29:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕН- НОГО»	00:00 «ПЕРЕКРЕСТОК» 00:30 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ВОЗРОЖДЕНИЕ СВЕТА С ПОЛНОМ И МНОГО ЭКОНОМ» 02:30 «РЫБАКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ» 03:30 «ПОСЛАНИЕ» 04:30 «ТЕРРИТОРИЯ БЕРЫ» 05:30 «АДВОКАТ» 06:30 «НОВОСТИ» 07:30 «РУПОР ТВ» 08:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 09:30 «ПЕТУ КЛАУДОВ» 10:30 «ПРОТЕЖИ» 11:30 «СЕМЬЯ» 12:30 «ЮРИЙ КОЗЛОВ» 13:30 «ЖИЗНЬ ПОЛНАЯ РАДОСТИ» 14:30 «ДЖОИС МАЙЕР» 15:30 «АВАНТ» 16:30 «ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»	00:00 «НОВОСТИ» 00:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ» 01:00 «ДЕТЯМИ» 01:30 «ДЕТЯМИ» 02:30 «РАССТАВА» 03:30 «ПЕЧАЛЬ» 04:30 «РАССТАВА» 05:30 «ПЕЧАЛЬ» 06:30 «РАССТАВА» 07:30 «ПЕЧАЛЬ» 08:30 «РАССТАВА» 09:30 «ПЕЧАЛЬ» 10:30 «РАССТАВА» 11:30 «ПЕЧАЛЬ» 12:30 «РАССТАВА» 13:30 «ПЕЧАЛЬ» 14:30 «РАССТАВА» 15:30 «ПЕЧАЛЬ» 16:30 «РАССТАВА» 17:30 «ПЕЧАЛЬ» 18:30 «РАССТАВА» 19:30 «ПЕЧАЛЬ» 20:30 «РАССТАВА» 21:30 «ПЕЧАЛЬ» 22:30 «РАССТАВА» 23:30 «ПЕЧАЛЬ»	16:10 «ЗА ЛИНЕЙ ГОРИЗОНТА» 16:40 «ИЗМЕН СОВИ МАР» 17:00 «ЖИЗНЬ ПОЛНАЯ РАДОСТИ» 17:30 «ОСВОБОДИТЕЛИ» 18:30 «РУПОР ТВ» 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 20:30 «ФЕОДОСИИ КО МНЕ» 21:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 22:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 23:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 24:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 25:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 26:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 27:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 28:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 29:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 30:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 31:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 32:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 33:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 34:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 35:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 36:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 37:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 38:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 39:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 40:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 41:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 42:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 43:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 44:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 45:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 46:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 47:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 48:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 49:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 50:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 51:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 52:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 53:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 54:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 55:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 56:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 57:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 58:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 59:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ» 60:30 «СВЕТ НАВЕДЕНИЯ»	00:00 Д-в НАЧАЛЕ ЖИЗНИ ШОУ ПОГОВОРИМ Я... 00:25 Тс «АДВОКАТЫ ЛЮБОВИ» 01:20 Тс «ВОЛНИЦА» 02:25 Тс «СМЕРТЬ ШИНО- НАМ КРЫМ» 03:30 «ТЕКТОРА» 04:30 «МОСКО В МАР» 05:30 Д-в «ПАПА, НЕ ГО- РЮ» 06:30 «НАСТРОЕНИЕ» 07:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 08:30 «НАСТРОЕНИЕ» 09:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 10:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 11:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 12:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 13:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 14:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 15:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 16:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 17:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 18:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 19:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 20:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 21:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 22:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 23:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 24:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 25:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 26:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 27:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 28:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 29:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 30:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 31:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 32:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 33:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 34:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 35:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 36:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 37:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 38:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 39:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 40:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 41:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 42:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 43:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 44:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 45:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 46:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 47:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 48:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 49:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 50:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 51:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 52:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 53:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 54:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 55:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 56:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 57:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 58:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 59:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН» 60:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУ- ПЕН»	01:05 Х/ф «ТРАГИЯ ДЕ МОНОСКО» 02:00 Тс «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 03:00 Тс «ВТОРОЙ ШАНС» 04:00 Тс «БЕДНАЯ НАСТЬ» 05:00 Тс «КОМАНДА» 06:00 Тс «КОМАНДА» 07:00 Тс «КОМАНДА» 08:00 Тс «КОМАНДА» 09:00 Тс «КОМАНДА» 10:00 Тс «КОМАНДА» 11:00 Тс «КОМАНДА» 12:00 Тс «КОМАНДА» 13:00 Тс «КОМАНДА» 14:00 Тс «КОМАНДА» 15:00 Тс «КОМАНДА» 16:00 Тс «КОМАНДА» 17:00 Тс «КОМАНДА» 18:00 Тс «КОМАНДА» 19:00 Тс «КОМАНДА» 20:00 Тс «КОМАНДА» 21:00 Тс «КОМАНДА» 22:00 Тс «КОМАНДА» 23:00 Тс «КОМАНДА» 24:00 Тс «КОМАНДА» 25:00 Тс «КОМАНДА» 26:00 Тс «КОМАНДА» 27:00 Тс «КОМАНДА» 28:00 Тс «КОМАНДА» 29:00 Тс «КОМАНДА» 30:00 Тс «КОМАНДА» 31:00 Тс «КОМАНДА» 32:00 Тс «КОМАНДА» 33:00 Тс «КОМАНДА» 34:00 Тс «КОМАНДА» 35:00 Тс «КОМАНДА» 36:00 Тс «КОМАНДА» 37:00 Тс «КОМАНДА» 38:00 Тс «КОМАНДА» 39:00 Тс «КОМАНДА» 40:00 Тс «КОМАНДА» 41:00 Тс «КОМАНДА» 42:00 Тс «КОМАНДА» 43:00 Тс «КОМАНДА» 44:00 Тс «КОМАНДА» 45:00 Тс «КОМАНДА» 46:00 Тс «КОМАНДА» 47:00 Тс «КОМАНДА» 48:00 Тс «КОМАНДА» 49:00 Тс «КОМАНДА» 50:00 Тс «КОМАНДА» 51:00 Тс «КОМАНДА» 52:00 Тс «КОМАНДА» 53:00 Тс «КОМАНДА» 54:00 Тс «КОМАНДА» 55:00 Тс «КОМАНДА» 56:00 Тс «КОМАНДА» 57:00 Тс «КОМАНДА» 58:00 Тс «КОМАНДА» 59:00 Тс «КОМАНДА» 60:00 Тс «КОМАНДА»
--	---	---	---	--	---	--	--	--	---

9.00 \$100

Первый визит включает:

- Рентген
- Коррекция позвоночника
- Ортопедическая и неврологическая проверка
- Тестирование амплитуды движений

17090 Avondale Way NE Redmond, WA 98052

425.882.0802

Offer valid for first time patients only. First visit only. Normal value over \$100.00. Please bring cash or check for this offer. Not valid for cash on hand. Limit one per patient.

на пациентах, пострадавших в результате:

- автомобильных
- производственных травм
- спортивных травм

Устали от боли в спине, плечах, шее? Испытываете онемение рук и ног? Вы уже все перепробовали, но так и не увидели изменений?

Попробуйте новый подход с гарантированными результатами. Jones Family Chiropractic Center. Мы освободим сделанный в позвоночнике перелом и приведем Ваше тело к самому лучшему здоровью. Без здоровых нерв нет жизни.

Мы принимаем почти все страховки. Семейный план. Бесплатные консультации

• Иглоукалывание, мануальная терапия, услуги психиатра • массаж — забота о каждом члене семьи, независимо от возраста

Наш офис удобно расположен по адресу: 17090 Avondale Way NE Redmond, WA 98052 **425.882.0802** • www.jonesfamilychiropractic.com

СУББОТА 22 МАЯ

00:00 — 05:00 AM

05:00 — 06:00 AM

06:00 — 07:00 AM

07:00 — 08:00 AM

00:00 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:40 «НЕПОВЕД И ЗАКОН»
03:00 «ЖИЗНИ И ЗЛОДЕН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «ПРОСТИ НАС, ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 «ЛЕСТИНА»
01:10 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
01:20 ВЕСТИ-МОСКВА «СВЕТЛОТЫ»
02:00 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:10 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
02:20 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
02:30 ВЕСТИ-МОСКВА «ФОРМА ВЕЩАНИЯ»
02:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
03:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕЖДАНОСТЕЙ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 Т/Ф «ОЧАРОВАНИЕ ЖИЗНИ»
01:00 Х/Ф «ГОРОЖАНЕ»
02:00 «ВСЕ ТАК»
04:00 «БЕЗРЕЗУЛЬТАТ»
04:20 «МУЛТЫФИЛЬМЫ»
05:00 Х/Ф «ДЕ ЭТО ВЕДНО»
05:10 «ТАКОЕ СЛЫШАНО»
07:00 «ИЗМЕНА»
07:50 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

00:00 «СЛЕДСТВИЕ БЕЛЫ»
01:00 «НА РАМОНЕ»
01:10 МУХЛАТА-2: 3с
01:40 «КОЛУНАРИ ПОЕДИНОК»
02:00 «АМИ СЕГОДНЯ»
02:30 «ЗОЛОТА ПЫЛЬ НАШИ»
03:30 ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
04:10 «ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
05:20 Х/Ф «АДМАРАЛ ЛЮБОВ»
07:05 Т/Ф «ПОП КОРИ-2: 1с»
07:50 «СОЗНАНИЕ КАКОВЫ»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «ВКУС СМЕХА»
04:15 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:45 «ВЕРАНИ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:15 «НО И ПОСЛЕ...»

00:00 Х/Ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»
01:00 Т/Ф «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
02:00 Т/Ф «ГРАЖДАН НА ЧАЙНИК»
03:00 Х/Ф «НАЗНАКИ О КЕШЕ И ЕГО ДРУЗЬЯ»
04:00 М/Ф «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
05:00 М/Ф «НОТ В СЛОПАН»
06:00 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «ВКУС СМЕХА»
04:15 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:45 «ВЕРАНИ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:15 «НО И ПОСЛЕ...»

00:00 «ЛЕСТИНА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:40 «НЕПОВЕД И ЗАКОН»
03:00 «ЖИЗНИ И ЗЛОДЕН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «ПРОСТИ НАС, ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 «ЛЕСТИНА»
01:10 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
01:20 ВЕСТИ-МОСКВА «СВЕТЛОТЫ»
02:00 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:10 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
02:20 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
02:30 ВЕСТИ-МОСКВА «ФОРМА ВЕЩАНИЯ»
02:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
03:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕЖДАНОСТЕЙ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 Т/Ф «ОЧАРОВАНИЕ ЖИЗНИ»
01:00 Х/Ф «ГОРОЖАНЕ»
02:00 «ВСЕ ТАК»
04:00 «БЕЗРЕЗУЛЬТАТ»
04:20 «МУЛТЫФИЛЬМЫ»
05:00 Х/Ф «ДЕ ЭТО ВЕДНО»
05:10 «ТАКОЕ СЛЫШАНО»
07:00 «ИЗМЕНА»
07:50 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

00:00 «СЛЕДСТВИЕ БЕЛЫ»
01:00 «НА РАМОНЕ»
01:10 МУХЛАТА-2: 3с
01:40 «КОЛУНАРИ ПОЕДИНОК»
02:00 «АМИ СЕГОДНЯ»
02:30 «ЗОЛОТА ПЫЛЬ НАШИ»
03:30 ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
04:10 «ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
05:20 Х/Ф «АДМАРАЛ ЛЮБОВ»
07:05 Т/Ф «ПОП КОРИ-2: 1с»
07:50 «СОЗНАНИЕ КАКОВЫ»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «ВКУС СМЕХА»
04:15 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:45 «ВЕРАНИ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:15 «НО И ПОСЛЕ...»

00:00 Х/Ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»
01:00 Т/Ф «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
02:00 Т/Ф «ГРАЖДАН НА ЧАЙНИК»
03:00 Х/Ф «НАЗНАКИ О КЕШЕ И ЕГО ДРУЗЬЯ»
04:00 М/Ф «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
05:00 М/Ф «НОТ В СЛОПАН»
06:00 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «ВКУС СМЕХА»
04:15 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:45 «ВЕРАНИ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:15 «НО И ПОСЛЕ...»

00:00 «ЛЕСТИНА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:40 «НЕПОВЕД И ЗАКОН»
03:00 «ЖИЗНИ И ЗЛОДЕН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «ПРОСТИ НАС, ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 «ЛЕСТИНА»
01:10 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
01:20 ВЕСТИ-МОСКВА «СВЕТЛОТЫ»
02:00 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:10 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
02:20 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
02:30 ВЕСТИ-МОСКВА «ФОРМА ВЕЩАНИЯ»
02:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
03:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕЖДАНОСТЕЙ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 Т/Ф «ОЧАРОВАНИЕ ЖИЗНИ»
01:00 Х/Ф «ГОРОЖАНЕ»
02:00 «ВСЕ ТАК»
04:00 «БЕЗРЕЗУЛЬТАТ»
04:20 «МУЛТЫФИЛЬМЫ»
05:00 Х/Ф «ДЕ ЭТО ВЕДНО»
05:10 «ТАКОЕ СЛЫШАНО»
07:00 «ИЗМЕНА»
07:50 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

00:00 «СЛЕДСТВИЕ БЕЛЫ»
01:00 «НА РАМОНЕ»
01:10 МУХЛАТА-2: 3с
01:40 «КОЛУНАРИ ПОЕДИНОК»
02:00 «АМИ СЕГОДНЯ»
02:30 «ЗОЛОТА ПЫЛЬ НАШИ»
03:30 ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
04:10 «ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
05:20 Х/Ф «АДМАРАЛ ЛЮБОВ»
07:05 Т/Ф «ПОП КОРИ-2: 1с»
07:50 «СОЗНАНИЕ КАКОВЫ»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «ВКУС СМЕХА»
04:15 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:45 «ВЕРАНИ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:15 «НО И ПОСЛЕ...»

00:00 Х/Ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»
01:00 Т/Ф «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
02:00 Т/Ф «ГРАЖДАН НА ЧАЙНИК»
03:00 Х/Ф «НАЗНАКИ О КЕШЕ И ЕГО ДРУЗЬЯ»
04:00 М/Ф «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
05:00 М/Ф «НОТ В СЛОПАН»
06:00 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «ВКУС СМЕХА»
04:15 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:45 «ВЕРАНИ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:15 «НО И ПОСЛЕ...»

00:00 «ЛЕСТИНА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:40 «НЕПОВЕД И ЗАКОН»
03:00 «ЖИЗНИ И ЗЛОДЕН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «ПРОСТИ НАС, ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 «ЛЕСТИНА»
01:10 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
01:20 ВЕСТИ-МОСКВА «СВЕТЛОТЫ»
02:00 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:10 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
02:20 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
02:30 ВЕСТИ-МОСКВА «ФОРМА ВЕЩАНИЯ»
02:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
03:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕЖДАНОСТЕЙ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 Т/Ф «ОЧАРОВАНИЕ ЖИЗНИ»
01:00 Х/Ф «ГОРОЖАНЕ»
02:00 «ВСЕ ТАК»
04:00 «БЕЗРЕЗУЛЬТАТ»
04:20 «МУЛТЫФИЛЬМЫ»
05:00 Х/Ф «ДЕ ЭТО ВЕДНО»
05:10 «ТАКОЕ СЛЫШАНО»
07:00 «ИЗМЕНА»
07:50 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

00:00 «СЛЕДСТВИЕ БЕЛЫ»
01:00 «НА РАМОНЕ»
01:10 МУХЛАТА-2: 3с
01:40 «КОЛУНАРИ ПОЕДИНОК»
02:00 «АМИ СЕГОДНЯ»
02:30 «ЗОЛОТА ПЫЛЬ НАШИ»
03:30 ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
04:10 «ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
05:20 Х/Ф «АДМАРАЛ ЛЮБОВ»
07:05 Т/Ф «ПОП КОРИ-2: 1с»
07:50 «СОЗНАНИЕ КАКОВЫ»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «ВКУС СМЕХА»
04:15 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:45 «ВЕРАНИ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:15 «НО И ПОСЛЕ...»

00:00 Х/Ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»
01:00 Т/Ф «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
02:00 Т/Ф «ГРАЖДАН НА ЧАЙНИК»
03:00 Х/Ф «НАЗНАКИ О КЕШЕ И ЕГО ДРУЗЬЯ»
04:00 М/Ф «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
05:00 М/Ф «НОТ В СЛОПАН»
06:00 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «ВКУС СМЕХА»
04:15 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:45 «ВЕРАНИ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:15 «НО И ПОСЛЕ...»

00:00 «ЛЕСТИНА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:40 «НЕПОВЕД И ЗАКОН»
03:00 «ЖИЗНИ И ЗЛОДЕН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «ПРОСТИ НАС, ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 «ЛЕСТИНА»
01:10 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
01:20 ВЕСТИ-МОСКВА «СВЕТЛОТЫ»
02:00 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:10 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
02:20 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
02:30 ВЕСТИ-МОСКВА «ФОРМА ВЕЩАНИЯ»
02:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
03:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕЖДАНОСТЕЙ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 Т/Ф «ОЧАРОВАНИЕ ЖИЗНИ»
01:00 Х/Ф «ГОРОЖАНЕ»
02:00 «ВСЕ ТАК»
04:00 «БЕЗРЕЗУЛЬТАТ»
04:20 «МУЛТЫФИЛЬМЫ»
05:00 Х/Ф «ДЕ ЭТО ВЕДНО»
05:10 «ТАКОЕ СЛЫШАНО»
07:00 «ИЗМЕНА»
07:50 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

00:00 «СЛЕДСТВИЕ БЕЛЫ»
01:00 «НА РАМОНЕ»
01:10 МУХЛАТА-2: 3с
01:40 «КОЛУНАРИ ПОЕДИНОК»
02:00 «АМИ СЕГОДНЯ»
02:30 «ЗОЛОТА ПЫЛЬ НАШИ»
03:30 ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
04:10 «ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
05:20 Х/Ф «АДМАРАЛ ЛЮБОВ»
07:05 Т/Ф «ПОП КОРИ-2: 1с»
07:50 «СОЗНАНИЕ КАКОВЫ»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «ВКУС СМЕХА»
04:15 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:45 «ВЕРАНИ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:15 «НО И ПОСЛЕ...»

00:00 Х/Ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»
01:00 Т/Ф «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
02:00 Т/Ф «ГРАЖДАН НА ЧАЙНИК»
03:00 Х/Ф «НАЗНАКИ О КЕШЕ И ЕГО ДРУЗЬЯ»
04:00 М/Ф «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
05:00 М/Ф «НОТ В СЛОПАН»
06:00 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «ВКУС СМЕХА»
04:15 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:45 «ВЕРАНИ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:15 «НО И ПОСЛЕ...»

00:00 «ЛЕСТИНА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:40 «НЕПОВЕД И ЗАКОН»
03:00 «ЖИЗНИ И ЗЛОДЕН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «ПРОСТИ НАС, ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 «ЛЕСТИНА»
01:10 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
01:20 ВЕСТИ-МОСКВА «СВЕТЛОТЫ»
02:00 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:10 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
02:20 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
02:30 ВЕСТИ-МОСКВА «ФОРМА ВЕЩАНИЯ»
02:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
03:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕЖДАНОСТЕЙ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 Т/Ф «ОЧАРОВАНИЕ ЖИЗНИ»
01:00 Х/Ф «ГОРОЖАНЕ»
02:00 «ВСЕ ТАК»
04:00 «БЕЗРЕЗУЛЬТАТ»
04:20 «МУЛТЫФИЛЬМЫ»
05:00 Х/Ф «ДЕ ЭТО ВЕДНО»
05:10 «ТАКОЕ СЛЫШАНО»
07:00 «ИЗМЕНА»
07:50 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

00:00 «СЛЕДСТВИЕ БЕЛЫ»
01:00 «НА РАМОНЕ»
01:10 МУХЛАТА-2: 3с
01:40 «КОЛУНАРИ ПОЕДИНОК»
02:00 «АМИ СЕГОДНЯ»
02:30 «ЗОЛОТА ПЫЛЬ НАШИ»
03:30 ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
04:10 «ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
05:20 Х/Ф «АДМАРАЛ ЛЮБОВ»
07:05 Т/Ф «ПОП КОРИ-2: 1с»
07:50 «СОЗНАНИЕ КАКОВЫ»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «ВКУС СМЕХА»
04:15 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:45 «ВЕРАНИ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:15 «НО И ПОСЛЕ...»

00:00 Х/Ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»
01:00 Т/Ф «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
02:00 Т/Ф «ГРАЖДАН НА ЧАЙНИК»
03:00 Х/Ф «НАЗНАКИ О КЕШЕ И ЕГО ДРУЗЬЯ»
04:00 М/Ф «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
05:00 М/Ф «НОТ В СЛОПАН»
06:00 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «ВКУС СМЕХА»
04:15 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:45 «ВЕРАНИ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:15 «НО И ПОСЛЕ...»

00:00 «ЛЕСТИНА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:40 «НЕПОВЕД И ЗАКОН»
03:00 «ЖИЗНИ И ЗЛОДЕН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «ПРОСТИ НАС, ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 «ЛЕСТИНА»
01:10 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
01:20 ВЕСТИ-МОСКВА «СВЕТЛОТЫ»
02:00 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:10 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
02:20 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
02:30 ВЕСТИ-МОСКВА «ФОРМА ВЕЩАНИЯ»
02:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
03:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕЖДАНОСТЕЙ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 Т/Ф «ОЧАРОВАНИЕ ЖИЗНИ»
01:00 Х/Ф «ГОРОЖАНЕ»
02:00 «ВСЕ ТАК»
04:00 «БЕЗРЕЗУЛЬТАТ»
04:20 «МУЛТЫФИЛЬМЫ»
05:00 Х/Ф «ДЕ ЭТО ВЕДНО»
05:10 «ТАКОЕ СЛЫШАНО»
07:00 «ИЗМЕНА»
07:50 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

00:00 «СЛЕДСТВИЕ БЕЛЫ»
01:00 «НА РАМОНЕ»
01:10 МУХЛАТА-2: 3с
01:40 «КОЛУНАРИ ПОЕДИНОК»
02:00 «АМИ СЕГОДНЯ»
02:30 «ЗОЛОТА ПЫЛЬ НАШИ»
03:30 ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
04:10 «ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
05:20 Х/Ф «АДМАРАЛ ЛЮБОВ»
07:05 Т/Ф «ПОП КОРИ-2: 1с»
07:50 «СОЗНАНИЕ КАКОВЫ»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «ВКУС СМЕХА»
04:15 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:45 «ВЕРАНИ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:15 «НО И ПОСЛЕ...»

00:00 Х/Ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»
01:00 Т/Ф «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
02:00 Т/Ф «ГРАЖДАН НА ЧАЙНИК»
03:00 Х/Ф «НАЗНАКИ О КЕШЕ И ЕГО ДРУЗЬЯ»
04:00 М/Ф «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
05:00 М/Ф «НОТ В СЛОПАН»
06:00 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «ВКУС СМЕХА»
04:15 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:45 «ВЕРАНИ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:15 «НО И ПОСЛЕ...»

00:00 «ЛЕСТИНА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:40 «НЕПОВЕД И ЗАКОН»
03:00 «ЖИЗНИ И ЗЛОДЕН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «ПРОСТИ НАС, ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 «ЛЕСТИНА»
01:10 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
01:20 ВЕСТИ-МОСКВА «СВЕТЛОТЫ»
02:00 Х/Ф «ЛЕСТИНА»
02:10 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
02:20 «НОВОСТИ ВРЕМЯ»
02:30 ВЕСТИ-МОСКВА «ФОРМА ВЕЩАНИЯ»
02:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
03:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/Ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕЖДАНОСТЕЙ»
05:15 «ПОВЕД»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
05:55 «УЛИЧНИ И УЛИЧНИ»
07:05 «СЛОВ ПАСТЫР»
07:50 «НЕПОВЕД ЗАМЕТИ»

00:00 Т/Ф «ОЧАРОВАНИЕ ЖИЗНИ»
01:00 Х/Ф «ГОРОЖАНЕ»
02:00 «ВСЕ ТАК»
04:00 «БЕЗРЕЗУЛЬТАТ»
04:20 «МУЛТЫФИЛЬМЫ»
05:00 Х/Ф «ДЕ ЭТО ВЕДНО»
05:10 «ТАКОЕ СЛЫШАНО»
07:00 «ИЗМЕНА»
07:50 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

00:00 «СЛЕДСТВИЕ БЕЛЫ»
01:00 «НА РАМОНЕ»
01:10 МУХЛАТА-2: 3с
01:40 «КОЛУНАРИ ПОЕДИНОК»
02:00 «АМИ СЕГОДНЯ»
02:30 «ЗОЛОТА ПЫЛЬ НАШИ»
03:30 ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
04:10 «ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»
05:20 Х/Ф «АДМАРАЛ ЛЮБОВ»
07:05 Т/Ф «ПОП КОРИ-2: 1с»
07:50 «СОЗНАНИЕ КАКОВЫ»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «ВКУ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 МАЯ

03:30	Х/Ф «ШТАТ»	00:00	«ВЕСТИ»	00:30	«АМЕРИКАНСКИЙ ЛИБЕРАЛ»	00:30	Х/Ф «МОНТЕПЕРИСТО»	00:00	«ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»	00:00	Х/Ф «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»
01:00	«НОВОСТИ»	01:00	«НОВОСТИ ВРЕМЯ»	01:00	Х/Ф «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ПЕТРА ВИНЮГОВА»	01:00	«ОСОБО ВАЖНО»	01:00	«РОЖДЕННЫЕ В СССР»	01:00	Т/Ф «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО»
01:15	Х/Ф «ШТАТ»	02:00	«ОМ СЕ РЕКОМЕНДУЮ»	02:00	«ИМЕНА СТАЛИНА»	02:00	«АМИ СЕГОДНЯ»	02:15	«НО И ПОСЛЕ...»	02:00	Т/Ф «ГРАЖДАН НА ЧАЙНИК»
02:20	«ПОД ЧУЖОЙ КОЖЕЙ»	03:00	«НОВОСТИ»	04:20	«БЕЗРЕЗУЛЬТАТ»	04:20	«ЗОЛОТА ПЫЛЬ НАШИ»	03:00	«НАШАТА АНШАПТ»	04:00	Х/Ф «НАЗНАКИ О КЕШЕ И ЕГО ДРУЗЬЯ»
03:00	Х/Ф «ПОСЛЕ ВЕРАНИ»	03:05	ВЕСТИ-МОСКВА	04:30	«МУЛТЫФИЛЬМЫ»	04:30	«ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»	04:00	Х/Ф «ПОСЛЕ ВЕРАНИ»	04:00	Х/Ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»
04:00	«НОВОСТИ»	03:25	«НОВЫЕ ДЕТЕКТИВЫ»	05:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	05:00	«АМИ СЕГОДНЯ»	05:00	«ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»	04:20	Х/Ф «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
04:15	Х/Ф «ПОСЛЕ ВЕРАНИ»	03:50	«ОМ РОМАН»	07:00	«ИЗМЕНА»	05:20	«АДМАРАЛ ЛЮБОВ»	06:00	«РОЖДЕННЫЕ В СССР»	05:00	М/Ф «НОТ В СЛОПАН»
05:15	Х/Ф «ДЕВУШКА ИЗ АРК»	04:00	«РОМАНТИКА РОМАН»	07:50	«МЕСТО ВСТРЕЧИ»	07:00	«ПРОЕКТ ВАДИА ПЛОСКО-И-А ПОДСКАЗ ФРАУ-ЦИН»	07:00	«УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	05:50	М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»
06:30	«ПОП ОТКЛИК»	04:30	«РОМАНТИКА РОМАН»	08:00	«В НАШЕ ВРЕМЯ»	07:05	«ПОП КОРИ-2: 1с»	07:00	«ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»	06:00	Х/Ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»
07:10	«ЗДОРОВЬЕ»	05:00	Х/Ф «РОДНАЯ КРОВЬ»	09:00	«В НАШЕ ВРЕМЯ»	07:50	«СОЗНАНИЕ КАКОВЫ»	07:30	Х/Ф «ЗАВИСТЬ ВЕЗДЕ»		
08:00	«ВСЕ ВЕДО»	05:40	Концерт	10:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	08:15	Х/Ф «НАШЕ ВРЕМЯ»	07:30	«ЗАВИСТЬ ВЕЗДЕ»		
09:40	«СЧАСТЬЕ БЫТЬ»	08:15	Т/Ф «ВЫЗОВ»	10:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	09:00	«СЕГОДНЯ С ЛЮДЬЯМИ»	10:00	«НО И ПОСЛЕ...»	09:45	«ВЕРАНИ»
09:25	«ВЕРАНИ»	09:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	10:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	09:30	«СЛЕДСТВИЕ БЕЛЫ»	10:30	«УЛЕ ЗАНА»	10:00	«АМИ СЕГОДНЯ»
10:00	«СРОСНОВЕНО»	09:25	ВЕСТИ-МОСКВА	10:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	09:30	«СЛЕДСТВИЕ БЕЛЫ»	11:00	«Х/Ф «КОЗЛИКА СУД»	11:00	«СЧАСТЬЕ БЫТЬ»
10:35	«СРОСНОВЕНО»	10:05	Х/Ф «ТАКОЕ СЛЫШАНО»	10:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	10:30	«СЛЕДСТВИЕ БЕЛЫ»	11:30	«Х/Ф «КОЗЛИКА СУД»	11:30	«СЧАСТЬЕ БЫТЬ»
								12:00	«ВЕСТИ-МОСКВА»	12:15	«НО И ПОСЛЕ...»
								12:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
11:45	Х/Ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»	10:10	«СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОР»	11:40	«ТОНИК НАД»	11:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	12:00	«ВЕСТИ-МОСКВА»	13:15	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	10:35	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	11:30	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:00	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
12:15	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	11:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
12:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	11:35	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
12:45	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:05	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
13:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
13:15	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	13:05	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	13:35	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
13:45	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	14:05	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
14:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	14:35	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
14:15	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	15:05	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
14:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»			12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
14:45	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»			12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
15:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»			12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗАНА»	13:30	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»
				12:00	«ТАКОЕ СЛЫШАНО»	12:00	«НАШЕ ВРЕМЯ»	13:30	«УЛЕ ЗА		

роль артиста. Союзники Германии не планировали вести затяжной войс, соответственно, и при выборе союзников считали приоритетом способность этой стран вести затяжную войс и принимать во внимание. Все союзники Германии — кроме СССР — были еще более бедны ресурсами, нежели сама Германия. Замыслив кино — это же катастрофа! Финляндия, Италия — этим странам самим требовалась промышленная поддержка Германии. Единственная страна, которая действительно была устойчивой с точки зрения наличия ресурсов и промышленности, — Советский Союз, — и на него Германия в конце концов напала.

У союзников Германии не было с ней ни общих планов, ни общих целей войны. Япония была союзником США, но не считала своим долгом нападать на Советский Союз. Италия также не считала СССР своим главным противником. Румыния и Венгрия — обе со-

юзники традиционной неоазиатской групп союзников, логистическая и финансовая поддержка офицеров немецкого генштаба стремилась поддерживать оперативный планирование — но никак не снабжение. На снабжение ставились менее одаренные, иррациональные, трепетливые офицеры. Занятие снабжением было попросту лишнее, оно должно было занимать, но савы здесь не добились. Дитер тоже не понимал до конца роль снабжения. Это была глубокая ошибка. Например, в американской армии мы было изобретены вопросы логистики были ключевыми.

Немецкая промышленность не всегда гибко реагировала на меняющиеся требования к технике. Кроме того, часть из-за нехватки времени и ресурсов образцы техники поступали в войска без должной обработки. Разумеется, Красная армия испытала эту проблему — танки шли в армию прямо с конвейера. Одна-

которые заменили реальность. Относительно приключений, что, с чего начиная с 1941 года планирование проводилось в расчете на лучший из возможных сценариев развития ситуации. В то время как оптимистическое планирование требует и продумывания худшего варианта. Я помню, как в работал в Лондоне с британскими документами и с удивлением обнаружил, что Черчилль запрашивал своих генералов, что произойдет, если мы проиграем битву под Эль-Аламейном? Какие возможности останутся у нас в этом случае? Представьте себе, что Дитер отправляет в свой генштаб подобные вопросы, просто неадекватно. Сама мысль о том, что битва может быть проиграна, уже была объявлена табу. Процесс принятия решений в Германии был в этом смысле совершенно иррациональным.

СУББОТА

22 мая



Смотри сегодня

«БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»

Прошло несколько лет, жизнь изменилась. Изменилась страна - ушли в прошлое лихие братки на черных тонированных «Боксах олдс». Костяк «Кот» стал другим человеком, теперь самое горячее желание Кота - найти любовь и жить нормальной жизнью. Но в это понятие каждый человек вкладывает свой смысл, для кого-то — это дворцы среди пальм на берегу океана и огромный счет в банке, а для кого-то...

ДОМ кино

17.40

ВОСКРЕСЕНЬЕ

23 мая



Смотри сегодня

«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»

«Джентльмены удачи» — одна из любимейших комедий за всю историю ответственного кино, давным-давно раздраженная на цитаты и поговорки. Проходят десятилетия, но забавная авантюристическая история погони надоевших и засланного к ним под легендарного вора в законе милейшего заведующего детским садом по-прежнему восхищает, трогает и заставляет смеяться до слез...

ДОМ кино

19.15



01:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
01:45 Тс «МНОГО ШУМА И ШИРОКО»
03:00 Тс «ЧЕСТНОЕ ЗОЛОТО»
04:25 Тс «КРИСТАЛЛО-ВАЯ РУКА»
05:05 Тс «МАМА ЛЮБИ»
07:35 Тс «МАМА НЕ ГОРИ»

08:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
08:40 Тс «МОНОЛОГ»
11:15 Тс «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»
12:40 Тс «ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНИЯ»
15:30 Тс «ОПЕРАТЫВ»

17:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
17:40 Тс «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»
19:35 Тс «СЛУЖАКА ЖЕНЩИНЫ»
21:10 Тс «КОД НАМ»
22:50 Тс «КОД НАМ»

01:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
01:45 Тс «МНОГОШУМНОЕ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»
03:00 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
04:35 Тс «ПРОСЬБА»
05:50 Тс «ПИСАНКА»
07:35 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»

08:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
08:40 Тс «КОД НАМ»
11:15 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:40 Тс «ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНИЯ»
15:30 Тс «ОПЕРАТЫВ»

17:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
17:40 Тс «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»
19:35 Тс «СЛУЖАКА ЖЕНЩИНЫ»
21:10 Тс «КОД НАМ»
22:50 Тс «КОД НАМ»

01:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
01:45 Тс «МНОГОШУМНОЕ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»
03:00 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
04:35 Тс «ПРОСЬБА»
05:50 Тс «ПИСАНКА»
07:35 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»

08:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
08:40 Тс «КОД НАМ»
11:15 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:40 Тс «ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНИЯ»
15:30 Тс «ОПЕРАТЫВ»

17:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
17:40 Тс «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»
19:35 Тс «СЛУЖАКА ЖЕНЩИНЫ»
21:10 Тс «КОД НАМ»
22:50 Тс «КОД НАМ»

01:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
01:45 Тс «МНОГОШУМНОЕ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»
03:00 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
04:35 Тс «ПРОСЬБА»
05:50 Тс «ПИСАНКА»
07:35 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»

08:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
08:40 Тс «КОД НАМ»
11:15 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:40 Тс «ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНИЯ»
15:30 Тс «ОПЕРАТЫВ»

17:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
17:40 Тс «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»
19:35 Тс «СЛУЖАКА ЖЕНЩИНЫ»
21:10 Тс «КОД НАМ»
22:50 Тс «КОД НАМ»

01:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
01:45 Тс «МНОГОШУМНОЕ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»
03:00 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
04:35 Тс «ПРОСЬБА»
05:50 Тс «ПИСАНКА»
07:35 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»

08:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
08:40 Тс «КОД НАМ»
11:15 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:40 Тс «ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНИЯ»
15:30 Тс «ОПЕРАТЫВ»

17:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
17:40 Тс «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»
19:35 Тс «СЛУЖАКА ЖЕНЩИНЫ»
21:10 Тс «КОД НАМ»
22:50 Тс «КОД НАМ»

01:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
01:45 Тс «МНОГОШУМНОЕ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ»
03:00 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
04:35 Тс «ПРОСЬБА»
05:50 Тс «ПИСАНКА»
07:35 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»

08:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
08:40 Тс «КОД НАМ»
11:15 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:40 Тс «ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНИЯ»
15:30 Тс «ОПЕРАТЫВ»

17:00 Тс «ПРОСИ К ЛЮБВИ»
17:40 Тс «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»
19:35 Тс «СЛУЖАКА ЖЕНЩИНЫ»
21:10 Тс «КОД НАМ»
22:50 Тс «КОД НАМ»



01:15 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
02:25 Тс «ПРОСЬБА»
03:40 Тс «ПИСАНКА»
04:50 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
06:00 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
07:15 Тс «ПРОСЬБА»
08:30 Тс «ПИСАНКА»
09:40 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
10:50 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:05 Тс «ПРОСЬБА»
13:20 Тс «ПИСАНКА»
14:30 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
15:40 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
16:55 Тс «ПРОСЬБА»
18:10 Тс «ПИСАНКА»
19:25 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
20:35 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
21:50 Тс «ПРОСЬБА»
23:05 Тс «ПИСАНКА»

01:15 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
02:25 Тс «ПРОСЬБА»
03:40 Тс «ПИСАНКА»
04:50 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
06:00 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
07:15 Тс «ПРОСЬБА»
08:30 Тс «ПИСАНКА»
09:40 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
10:50 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:05 Тс «ПРОСЬБА»
13:20 Тс «ПИСАНКА»
14:30 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
15:40 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
16:55 Тс «ПРОСЬБА»
18:10 Тс «ПИСАНКА»
19:25 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
20:35 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
21:50 Тс «ПРОСЬБА»
23:05 Тс «ПИСАНКА»

01:15 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
02:25 Тс «ПРОСЬБА»
03:40 Тс «ПИСАНКА»
04:50 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
06:00 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
07:15 Тс «ПРОСЬБА»
08:30 Тс «ПИСАНКА»
09:40 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
10:50 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:05 Тс «ПРОСЬБА»
13:20 Тс «ПИСАНКА»
14:30 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
15:40 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
16:55 Тс «ПРОСЬБА»
18:10 Тс «ПИСАНКА»
19:25 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
20:35 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
21:50 Тс «ПРОСЬБА»
23:05 Тс «ПИСАНКА»

01:15 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
02:25 Тс «ПРОСЬБА»
03:40 Тс «ПИСАНКА»
04:50 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
06:00 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
07:15 Тс «ПРОСЬБА»
08:30 Тс «ПИСАНКА»
09:40 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
10:50 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:05 Тс «ПРОСЬБА»
13:20 Тс «ПИСАНКА»
14:30 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
15:40 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
16:55 Тс «ПРОСЬБА»
18:10 Тс «ПИСАНКА»
19:25 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
20:35 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
21:50 Тс «ПРОСЬБА»
23:05 Тс «ПИСАНКА»

01:15 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
02:25 Тс «ПРОСЬБА»
03:40 Тс «ПИСАНКА»
04:50 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
06:00 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
07:15 Тс «ПРОСЬБА»
08:30 Тс «ПИСАНКА»
09:40 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
10:50 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:05 Тс «ПРОСЬБА»
13:20 Тс «ПИСАНКА»
14:30 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
15:40 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
16:55 Тс «ПРОСЬБА»
18:10 Тс «ПИСАНКА»
19:25 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
20:35 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
21:50 Тс «ПРОСЬБА»
23:05 Тс «ПИСАНКА»

01:15 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
02:25 Тс «ПРОСЬБА»
03:40 Тс «ПИСАНКА»
04:50 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
06:00 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
07:15 Тс «ПРОСЬБА»
08:30 Тс «ПИСАНКА»
09:40 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
10:50 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:05 Тс «ПРОСЬБА»
13:20 Тс «ПИСАНКА»
14:30 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
15:40 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
16:55 Тс «ПРОСЬБА»
18:10 Тс «ПИСАНКА»
19:25 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
20:35 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
21:50 Тс «ПРОСЬБА»
23:05 Тс «ПИСАНКА»

01:15 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
02:25 Тс «ПРОСЬБА»
03:40 Тс «ПИСАНКА»
04:50 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
06:00 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
07:15 Тс «ПРОСЬБА»
08:30 Тс «ПИСАНКА»
09:40 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
10:50 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:05 Тс «ПРОСЬБА»
13:20 Тс «ПИСАНКА»
14:30 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
15:40 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
16:55 Тс «ПРОСЬБА»
18:10 Тс «ПИСАНКА»
19:25 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
20:35 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
21:50 Тс «ПРОСЬБА»
23:05 Тс «ПИСАНКА»

01:15 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
02:25 Тс «ПРОСЬБА»
03:40 Тс «ПИСАНКА»
04:50 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
06:00 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
07:15 Тс «ПРОСЬБА»
08:30 Тс «ПИСАНКА»
09:40 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
10:50 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:05 Тс «ПРОСЬБА»
13:20 Тс «ПИСАНКА»
14:30 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
15:40 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
16:55 Тс «ПРОСЬБА»
18:10 Тс «ПИСАНКА»
19:25 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
20:35 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
21:50 Тс «ПРОСЬБА»
23:05 Тс «ПИСАНКА»

01:15 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
02:25 Тс «ПРОСЬБА»
03:40 Тс «ПИСАНКА»
04:50 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
06:00 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
07:15 Тс «ПРОСЬБА»
08:30 Тс «ПИСАНКА»
09:40 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
10:50 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
12:05 Тс «ПРОСЬБА»
13:20 Тс «ПИСАНКА»
14:30 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
15:40 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
16:55 Тс «ПРОСЬБА»
18:10 Тс «ПИСАНКА»
19:25 Тс «САМАЯ ОБАТ-ТОЛКА И ПРИВЕ-КАТЕЛЬНА»
20:35 Тс «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СКОПИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
21:50 Тс «ПРОСЬБА»
23:05 Тс «ПИСАНКА»

Великолепный Выбор!

1

Русский телеканал знаменит музыкальными и развлекательными шоу. Лучшие, фильмы, концерты и сериалы.

РТР ПЛАНЕТА

Один из самых популярных российских каналов. Новости и интервью, известные авторские программы, лучшие российские сериалы и фильмы. Лучшие передачи канала Культура.

РОССИЯ 24

Круглосуточный новостной канал на русском языке. Интересные документальные фильмы.

RTN

Программы, созданные в Америке, а также лучшее из России и Израиля. Самые интересные фильмы и сериалы.

РУССКИЙ
МИР

Хроникально-документальные материалы и фильмы разных лет. Возможность общения в прямом эфире с деятелями политики и культуры.

RTN+

Художественные, документальные и многосерийные фильмы круглые сутки без перерывов и без рекламы.

ИЗРАИЛЬ
ПРОС

Единственный израильский канал на русском языке, освещающий все аспекты жизни в стране, в мире. Художественные фильмы и сериалы.

RTN
8 PLATINUM
Телеканалов
на русском языке

\$28⁹⁸*

В МЕСЯЦ
первые 3 месяца

- Бесплатная Установка
- Нет долгосрочных контрактов

ВСЕ наши представители
говорят по-русски

866-966-2786



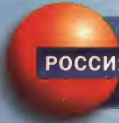
1

Российский телеканал знаменит музыкальными и развлекательными шоу. Лучшие, фильмы, концерты и сериалы.



РТР ПЛАНЕТА

Один из самых популярных российских каналов. Новости и интервью, известные авторские программы, лучшие российские сериалы и фильмы. Лучшие передачи канала Культура.



РОССИЯ 24

Круглосуточный новостной канал на русском языке. Интересные документальные фильмы.



RTN

Программы, созданные в Америке, а также лучшее из России и Израиля. Самые интересные фильмы и сериалы.



Русский ММР

Хроникально-документальные материалы и фильмы разных лет. Возможность общения в прямом эфире с деятелями политики и культуры.



RTN+

Художественные, документальные и многосерийные фильмы круглые сутки без перерывов и без рекламы.



Исраиль Плюс

Единственный израильский канал на русском языке, освещающий все аспекты жизни в стране, в мире. Художественные фильмы и сериалы.



БЕЛАРУСЬ ТВ

Известен информационными программами и документальными фильмами. Вы узнаете об истории, культуре и спорте этой страны.



RTN
8 PLATINUM
Телеканалов
на русском языке



\$28⁹⁸*
В МЕСЯЦ
первые 3 месяца

- Бесплатная Установка
- Нет долгосрочных контрактов

ВСЕ наши представители
говорят по-русски

866-966-2786

800-222-2786

WWW.RTN-WMNB.COM

* Существуют ограничения. Бесплатная установка только для новых подписчиков.

Для установок в частных домах и на балконах минимальный срок подписки 6 месяцев. Стандартная цена подписки - \$45.98 в месяц. Компания не предоставляет 1-й канал в частных односемейных домах. За пределами Бруклина цена на \$5.00 дороже.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #11 (148) 2010 г. заканчивается 20 мая 2010 г. Опедавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

ТРУДОУСТРОЙСТВО

ТРУДОУСТРОЙСТВО

ТРУДОУСТРОЙСТВО

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Срочно
нужны рабочие

Частной компании требуются люди для уборки домов в офисах, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата. Tel. 425-271-1836 Cell 425-590-7817

Требуются
механики для ремонта и обслуживания бытовых грузовиков. Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы. 206-723-6997

Центру «Да Винчи» требуются:
учитель начальных классов,
учитель музыки,
учитель русского языка.
Телефон 425-269-2131

Требуются
рабочие

на уборку домов.
тел. 425 228 0446,
425 736 6521,
425 736 6522

T470.
Ищем няню в г. Everett. Девочке 9 мес. Нужен опыт с детьми и автомобилем. Работа вечером и в выходные. Tel. 425-503-1767

T0011.
Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Tel. 206-940-5917

T464.
Кафе «Пирожки» в Downtown Seattle требуются кассир на неполную рабочую неделю. Знание английского обязательно. 425-837-8949 Звонить после 16:00

T499.
Ищу опытную женщину для уборки домов в Бэвлу и Сиэтле (5 дней в неделю). Требуется иметь машину (GPS navigation) и доступ в Интернет. Очень хорошая оплата. Tel. 206-319-5380

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помощу с готовкой, присмотрю за ребенком. Tel. 425-653-3142

T305.
Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день. Tel. 425-772-5070

Фольклорный ансамбль «Забава» объявляет набор всех желающих. В репертуаре русские, украинские, обрядовые, календарные песни.

Звонить 206-465-4659 Светлана или zabavafolk@gmail.com

НЕДВИЖИМОСТЬ

Григорий
Елкин

специализируется по недвижимости

cel 206-650-7230
tel 425-455-2065

R469. Сдается комната в доме в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. Бесплатный Интернет. Tel. 206-778-8885

R467. Сдается большой дом в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. 5 спален, 2 офиса, 3 гаража. Большой современный двор. Много парковок. Tel. 206-778-8885

R468. Сдается/ищу продается большой дом в Kirkland в пяти минутах от центра. 4 спальни, 1 офис, 3 гаража. Tel. 206-778-8885

Вы пропустили один или несколько платежей за дом?

У нас есть новая программа для понижения займа и процента.

Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

- Финансирование всех видов недвижимости
- Перефинансирование
- Займы на строительство



Лариса Борিশкевич-Михейла
Банкир

Legacy Financial Services, LLC
Cell: 253-202-5304
Office: 253-269-4455
500 S 336th St., Suite 206
Federal Way, WA 98003



**Петр Борিশкевич
REAL ESTATE SPECIALIST**

Вам грозит **FORECLOSURE?**

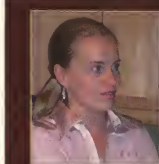
Нет денег платить **MORTGAGE** за дом?

Я работаю с **БАНКАМИ** и могу вам **ПОМОЧЬ!**

Не теряйте времени,
звоните мне **СЕГОДНЯ!**



1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com



Елена Нили

Специалист по недвижимости

Cell: 206-992-0654
elena@myseattleirealty.com
www.MySeattleRealty.com



108th PI SW,
Mukitoe, WA 98275;
3 спальни; 2,5 ванных;
SQFT 2688;
цена \$629,000



61st PI NE
Kenmore 98028;
4 спальни; 2 ванных;
SQFT 3130;
цена \$429,000

ДОМА • КОНДОМИНИУМЫ • ЗЕМЛЯ



**СЛАВИК БОРИШКЕВИЧ
REALTOR**

Специализируется на Short Sale
Занимаюсь недвижимостью с 2000 г.

253-334-3909 slavibc@johnslcott.com

Звоните, и Вы первыми будете знать обо всех новых только что поступивших на продажу домах



**John L. Scott
REAL ESTATE**

Представляю Ваши интересы при инвестировании с банком и успешно проводя Short Sale

**Требуется
рабочие**
на уборку
домов.

тел. 425 228 0446,
425 736 6521,
425 736 6522

Ищем няню в г. Everett. Девочке 9 мес. Нужен опыт с детьми и автомобилем. Работа вечером и в выходные. Тел. 425-503-1767

Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5197

Кафе «Пирожки» в Downtown Seattle требуется кассир на неполную рабочую неделю. Знание английского обязательно. 425-837-8949 Звонить после 16:00

Ищу опытную женщину для уборки домов в Бельвью и Сиэтле (5 дней в неделю). Требуется иметь машину (GPS navigation) и доступ в Интернет. Очень хорошая оплата. Тел. 206-319-5380

Фольклорный ансамбль «Забава» объявляет набор всех желающих. В репертуаре русские, украинские, обрядовые, календарные песни.

Звонить 206-465-4659 Светлана или zabavafolk@gmail.com

НЕДВИЖИМОСТЬ

**Григорий
Елкин**
специалист по
недвижимости

cel 206-650-7230
tel 425-455-2065

R469. Сдается комната в доме в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. Бесплатный Интернет. Тел. 206-778-8885

R467. Сдается большой дом в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. 5 спален, 2 офиса, 3 гаража. Большой огороженный двор. Много парковок. Тел. 206-778-8885

R468. Сдается или продается большой дом в Kirkland в пяти минутах от центра 4 спален, 1 офис, 3 гаража. Тел. 206-778-8885

Вы пропустили один или несколько платежей за дом?

У нас есть новая программа для понижения займа и процента.

Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

- Финансирование всех видов недвижимости
- Перефинансирование
- Займы на строительство



Лариса Боршкевич-Михейла
Банкир

Legacy Financial Services, LLC
Cell: 253-202-5304
Office: 253-269-4455
500 S 336th St., Suite 206
Federal Way, WA 98003



Петр Боршкевич REAL ESTATE SPECIALIST

Вам грозит **FORECLOSURE?**

Нет денег платить **MORTGAGE** за дом?

Я работаю с **БАНКАМИ** и могу вам **ПОМОЧЬ!**

Не теряйте времени, звоните мне **СЕГОДНЯ!**



1-253-218-9014 • petr@akalchikrealty.com

Елена Нили
Специалист по недвижимости

Cell: 206-992-0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealty.com



108th PI SW,
Mukilteo, WA 98275;
3 спальни; 2,5 ванных;
SQFT 2688;
цена \$629,000



61st PI NE
Kenmore 98028;
4 спальни; 2 ванных;
SQFT 3130;
цена \$429,000

ДОМА • КОНДОМИНИУМЫ • ЗЕМЛЯ

Fed Way 4br, \$650,000	Aburn, 4br, \$450,000	Tacoma, 3 br, \$219,000	NE Tacoma \$1,049,000
Aburn, 5 br, \$499,000	Bellern, 5 br, \$1,950,000	Federal Way, \$265,000	NE Tacoma \$199,000

Славик Боршкевич
REALTOR

Специализируюсь на Short Sale
Занимаюсь недвижимостью с 2000 г.

253-334-3909 slavicb@johnlscott.com

Звоните, и Вы первыми будете знать обо всех новостях, чтобы не упустить ни одну возможность на продажу домов

John L. Scott
REAL ESTATE

Представлю. Если интерес при просмотре с банком и успешно проведу Short Sale

\$10 - до 140 знаков
\$15 - до 289 знаков
\$20 - 1.85x1.85 + дизайн/черно-белая
\$30 - 1.85x1.85 + дизайн/цветная
\$40 - 3.9x1.85 + дизайн/черно-белая
\$50 - 3.9x1.85 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление:

Ваш текст:

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

**Бланк заказа
в раздел
«Объявления»
на 1 выпуск**

Специальное майское предложение для читателей «Русского Мира»!
Оформите подписку на газету «Русский Мир» на полгода и получите в подарок **2 билета на Систлский Международный Кинофестиваль** (подробности на стр. 40)
Количество билетов ограничено.
Билет дает право посещения одного из фильмов SIFF на Ваш выбор

Заполните купон и с оплатой пришлите нам по адресу:
Russian Reklama, Inc
11410 NE 124th St., # 292 Kirkland, WA 98034

Ф.И.О.

Почтовый адрес

Стоимость подписки на 6 месяцев (13 выпусков) \$26

Чек выписывать на имя Russian Reklama, Inc

УСЛУГИ

M465. Молодежная конгрессия «Смысл» проводит «Ме



ResCare HomeCare
 Hospice and Comfort Care
www.rescarehomecare.com

3 Путешествия по Центральной и Южной Америке: Бразилия – Аргентина, Перу и др.

 **EURASIA**
DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: eu@eurasia-seattle.com



EAST WEST TOURS
ВАШЕЕ МНОГОПЛУЩЕСТВЕННОЕ

1-800-776-3341

Немайте сумніви!

ГАВАЙИ
ЭКСКУРСИИ
Русское Агентство
на Гавайях

- авиаперелет на Гавайи
- гостиница на Гавайях
- трансферы из аэропорта
- экскурсии с опытным гидом

звоните! 808-255-8542
34-й этаж, Галакси-Торрер

Allegro Piano Studio
УРОКИ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО
Опытный преподаватель (M. of Music)
15+ лет опыта работы.

Студия расположена в 5 мин от
Нгу 405, Exit 22
Светлана 425-877-5176
music4all_studio@yahoo.com

Скорая Компьютерная Помощь

COMPUTER SOLUTIONS



- РЕМОНТ, МОДЕРНИЗАЦИЯ КОМПЬЮТЕРОВ
- УСТАНОВКА, ОБСЛУЖИВАНИЕ, РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ОС Windows
- МОНИТОРИНГОВАНИЕ, НАСТРОЙКА, ОБСЛУЖИВАНИЕ ЛОКАЛЬНЫХ СЕТЕЙ
- ПОМОЩЬ В ПОДКЛЮЧЕНИИ К ИНТЕРНЕТУ И БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЕ
- СИСТЕМОЙ АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ОФ. СЕТЕЙ (ДО 50 КОМП.)
- БЕЗОПАСНОСТЬ СЕТЕЙ (ФАЙРВОЛ, КОНТРОЛЬ ТРАФИКА)
- БЕЗОПАСНОСТЬ ДАННЫХ (РЕЗЕРВНОЕ КОПИРОВАНИЕ, ШИФРОВАНИЕ)
- ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДАННЫХ ПРИ ФАТАЛЬНЫХ СВОЯХ СИСТЕМЫ
- ТЕХНОПОДДЕРЖКА КЛИЕНТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ

Уроки
РУССКОГО/
АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА
с профессиональным
лингвистом-переводчиком.
olga_kiefer@hotmail.com
206-661-3356

звоните! 808-255-8542
Марина Гавайи Травел




WWW.HAWAII.RU

Master AUTO GLASS
ЗАМЕНА АВТОСТЕКЛА
253-797-3874
Сергей

First Time Customers 25%

Sergey Koshyuga
206.651.4076
www.newagepcs.com
support@newagepcs.com



Владимир П. Лисенко

Licensed Mental Health Counselor
425-736-6076

www.mentalhealthlisenko.com

Стрессы, Депрессия, Расстройства сна,
Эмоциональные нарушения,
Сложности семейных отношений,
Сосудистые расстройства,
Коррекция поведенческих расстройств, пристрастий и виа.

 За 30 лет работы психиатром, Заслуженным Врачом Урологу
 провешаю тысячи истинных личностей, применяю различные
 психотерапевтические методики и новейшие психодиагностические и психологические
 инструменты и методики для выявления и лечения
 зависимости от наркотических веществ.

www.NEDOROGO.COM

**НЕДОРОГИЕ
БИЛЕТЫ
В ЕВРОПУ**



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Баженов
АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные
и нотариально заверенные

ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты
документы, справки, дипломы
договоры, контракты
апостили

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616
Факс: 734-598-5981
E-mail: baizenov@msn.com

**Уроки
поп-рок вокала**

по системе школы Бёркли.
Гитара как аккомпанирующий
инструмент.

olga_kiefer@hotmail.com
www.myspace.com/storyofoband
206-661-3356

РАЗНОЕ

M457. Вы переезжаете? Звоните! Профессиональная перевозка ПИАНИНО и МЕБЕЛИ. Тел. 206-291-0420

M458. Индивидуальные уроки английского, русского, украинского, французского языков для взрослых и детей с профессиональным преподавателем. Звоните Анне по телефону 425-442-2359

M438. Качественно выпол-
любые работы на Вашем при-
усадебном участке в райо-
большого Сизтла. Также при-
лагаю услуги массажиста у
или у меня на дому.
Тел. 206-963-0375 Игорь.

М465. Молодежная конгрессия «Смысл» проводит «Медоброты»: Бесплатная помощь в течение мая: уборка в доме во дворе, мелкий внутренний ремонт, стрижка газонов, лакирование компьютеров. В каких подвохов или тайных лей: мы просто хотим помочь. Звоните по телефону 425-442-2359.

M466. Помогу бесплатно и с большими скидками подобрать или улучшить ваш wireless р...
Тем, кто серьезно заинтересован, помогу открыть собственный бизнес.
Тел. 425-246-8710 Славик

АПОСТИЛЬ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ПЕРЕВОДЫ
публичных документов

Один к одному

425-246-3520

ЗАПОЛНЕНИЕ
ДОКУМЕНТОВ НА
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
ПРОГРАММЫ:
SSI (ПЕНСИЯ),
HOUSING (ЖИЛЬЕ)

НОТАРИАЛЬНЫЕ
ЗАВЕРЕНИЯ



Закажите карточку
НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM

«Russian Express»
Зовите нас **забора ПИЛА**, а также
телефонные карточки

Россия — 3,8 ц/м	Израиль — 2,3 ц/м
Москва — 0,8 ц/м	Мадрид — 7,1 ц/м
Украина — 8,0 ц/м	По Америке — 1,1 ц/м

No Connection Fee - No Maintenance Fee

www.russianseattle.com/betcard
www.callingcardseattle.com/seattle
и получите ПИЛ чарж 3 секунды

206-227-4569

**Индивидуальные
уроки вокала,
постановка голоса
навыки актерского
мастерства
Звонить
206-465-4659
Светлана**

ЗНАКОМСТВА

D316. Житель Bellevue бывш. ленинградец 60 лет, рост 165 см, вес 75 кг, образование высшее, хотел бы познакомиться с женщиной 30-40 лет, рост 160-170 см, вес 50-60 кг, образование высшее, полной и некурящей женщиной для серьезных отношений. Тел. 425-641-3334

ПРОДАМ
\$470. Продается truck Ma
B-2300; 2005 года; пробег 48,
милей; цена \$5,500 425-495-5
Анатолий

Available.

*on select models, on approval of credit
See dealer for details



SUBARU

Count On Us, We're Here For You!

425-820-8993

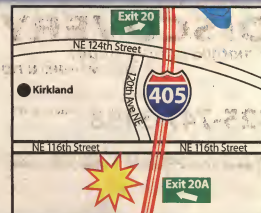
brucetitus.com

11803 NE 116TH ST • KIRKLAND

Lease For:
\$179/MO + TAX

Lease for 42 months, 15K unlimited, \$0 down/lease. \$1,657 due at signing. Model #AIA, #AFA, #AAA. See dealer for full details. Ad expires 5/31/2010.

PROUD PARTNER of the SEATTLE SOUNDERS FC



Advertised prices are after factory rebates and dealer discounts, plus tax. A documentary service in the amount of \$150 may be added to the price of the vehicle. Vehicles are subject to prior sale. Photos are for illustration purposes only. Model #AIA, #AFA, #AAA. See dealer for full details. Ad expires 5/31/2010

Пристрастие к

АЗАРТНЫМ ИГРАМ

- это такое же заболевание,
как и пристрастие
к алкоголю или наркотикам!

Это пагубно влияет на
отношения в семье и на ваше
финансовое благополучие.

Мы можем оказать
профессиональную помощь
человеку, который страдает
этим заболеванием,
членам его семьи и близким.
Штат Вашингтон выделил
деньги на лечение этой
проблемы.

**Мы поможем Вам
СОВЕРШЕННО
БЕСПЛАТНО!**

425-823-5071

www.EasternEuropeanCounseling.org



Coastal Treatment Services

EASTERN EUROPEAN
COUNSELING CENTER

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!

Мы всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!



Этот дом был построен на заказ в 2009 году. В доме 6 спален, 4,5 ванных, 4 камина. В настоящее время он оценен в 1,2 миллиона! 2 шикарных кухни с гранитными столешницами оборудованы по последнему слову техники. Бар, столовая и гостиная позволяют развлекать гостей на широкую ногу и со вкусом. Из спальни хозяев створчатые двери ведут на выложенный плиткой балкон. В ванной комнате душ, джакузи, камин, гранитный туалетный столик с двумя раковинами.



Не бойся, ибо Я с тобою, и Я не прельщаю, ибо Я Бог твой, укрепивший тебя, Я помогал тебе и укреплял тебя десницей Моею праведной! *Исаия 41:10*

**Я помогу Вам купить и ли
перерефинансировать дом!**

В наше время займов и ссуд, когда люди потеряли веру в банковскую индустрию, вам нужен человек, которому можно доверять, честный, искренний и

**Высокоорганизованный,
энергичный, честный
специалист предоставляет**





звоняют развлекать гостей на широкую ногу и со вкусом. Из спальни хозяев створчатые двери ведут на выложенный плиткой балкон. В ванной комнате душ, джакузи, камин, гранитный туалетный столик с двумя раковинами.



Не бойся, ибо Я с тобою, и Я не прельщаю, ибо Я Бог твой, укрепивший тебя, Я помогал тебе и укреплял тебя десницею Моею праведной! *Исаия 41:10*



Michael Labaz

Loan Officer
Cell: (206) 353-8263
Fax: (206) 350-0537
601 108th Ave NE, Suite 1923
Bellevue, WA 98004
E-mail: mike@bengiventures.com

Я помогу Вам купить или перефинансировать дом!

В наше время займов и ссуд, когда люди потеряли веру в банковскую индустрию, вам нужен человек, которому можно доверять, честный, искренний и знающий. Вы можете доверять мне. Я держу свое слово и делаю то, что в ваших интересах.

- Я представляю вас, а не банк
- Я найду ссуду, которая подходит именно вам
- Вы можете мне доверять

Звоните и пишите в любое время.



Prudential
Northwest Realty

Звоните! Мы всегда к Вашим услугам в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

Высокоорганизованный,
энергичный, честный
специалист предоставляет
первоклассный,
эффективный сервис
при продаже / покупке
недвижимости



Светлана

127 SW 156th Street Suite100,
Burien, WA 98166
Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400

E-mail: svetlanayim@pnwreality.com
www.svetlanayim.pnwreality.com

АФИША

Впервые в Сиэтле!

Чемпион Высшей Лиги КВН, Обладатель Летнего Кубка КВН в Сочи,
Лауреат Музыкального Фестиваля КВН в Юрмале

КОМАНДА КВН
«УЕЗДНЫЙ ГОРОД»

21 мая, 2010 — 7:00pm University of Washington Kane Hall 130
Билеты по телефону: 206-412-5286
или в сети интернет: <http://clubproba.com>



КЛУБ ПРО.БА
ТРЕБУЙТЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ БА-КЕТА!

КВН
VIP

Welcome Welcome Welcome Welcome

ЖИВАЯ МУЗЫКА НА СЦЕНЕ
CROSSROADS
Всегда великолепная. Всегда бесплатная.

Ново-поп-исполнитель
13 мая
Lee Howard
18:30

Jon Pugh Quartet
Джазовый квинтет мирового класса
14 мая в 19:00
Katy Bourne Quartet
Джаз
15 мая в 19:00

Новые часы работы
12:00 - 18:30

Farmer's Market
по вторникам с 25 мая по 5 октября

Crossroads
BELLEVUE
NE 8th & 156th Ave NE, Bellevue
crossroadsbellevue.com

Живая музыка

Для детей русская сказка в библиотеке
в REDMOND

Каждый первый и третий понедельник:

17 мая, 7 июня

11:00 - 11:30 утра.

Регистрации не требуется.

Tel. 425-644-6203

HIP & OUT OF THIS
WORLD!

CREATORS OF THE
BROADWAY HIT
CIRQUE DREAMS JUNGLE FANTASY

Cirque
Dreams
illumination

Прелюда PNB!

PACIFIC NORTHWEST BALLET



С 3 по 13 июня 2010

McCaw Hall

George Balanchine's

Coppélia

Самый счастливый балет на Земле

КОМАНДА КВН «УЕЗДНЫЙ ГОРОД»



21 мая, 2010 — 7:00pm University of Washington Kane Hall 130
Билеты по телефону: 206-412-5286
или в сети интернет: <http://clubproba.com>

КЛУБ ПРО.БА КВН
ТРЕБУЙТЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ БАЖЕТА!

**HIP & OUT OF THIS
WORLD!**

CREATORS OF THE
BROADWAY HIT
CIRQUE DREAMS JUNGLE FANTASY

Cirque Dreams illumination

MAY 20-23
THE MOORE

cirqueproductions.com

БИЛЕТЫ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ НА САЙТЕ STGPresents.org
ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 877-784-4849
ГРУППЫ ИЗ 10 И БОЛЬШЕ ЧЕЛОВЕК, ЗВОНИТЕ 866-798-7469
ДЕТЯМ ДО 14 ЛЕТ СКИДКА \$10



SEATTLE THEATRE GROUP
A NON-PROFIT ARTS ORGANIZATION
Visit us → STGPresents.org



Jon Pugh Quartet

Джазовый квартет мирового класса

14 мая в 19:00

Katy Bourne Quartet

Джаз

15 мая в 19:00

Новые часы
работы
12:00-18:30



Farmer's Market

по вторникам с 25 мая по 5 октября

Живая
музыка

Crossroads
BELLEVUE

NE 8th & 156th Ave NE, Bellevue
crossroadsbellevue.com

Для детей русская сказка в библиотеке
в REDMOND

Каждый первый и третий понедельник:

17 мая, 7 июня

11:00 - 11:30 утра.

Регистрация не требуется.

Tel. 425-644-6203

Прелюда PNB!

PACIFIC NORTHWEST BALLET



С 3 по 13 июня 2010

McCaw Hall

George Balanchine's

Coppélia

Самый очаровательный балет на Земле

Приходите
ВСЮ
село!

Копелля - это
очаровательная
сказка о кукле,
её создателе и паре молодых
влюбленных. Новые декорации
и костюмы. Вы получите
настоящее наслаждение!

Спросите о
наших детских
костюмированных
спектаклях
с подделками,
различными и
уроками танца!

206.441.2424 www.pnb.org
распечатайте билеты дома

PNB Peter Boal
Artistic Director

Major Sponsors

NICHOLAI FAMILY
FOUNDATION NORDSTROM

Media Sponsor



Supporting Sponsor

Davis Wright
Turnstone LLP

Season Sponsor

Microsoft

Представление НА БИС только 13 июня! Самые лучшие киты сезона 2009-2010!

АФИША

MUMMY TROLL

НА РАЗОГРЕВЕ ГРУППА
RUN RUN RUN

БИЛЕТЫ УЖЕ В ПРОДАЖЕ
14 СЕНТЯБРЯ
В БАРЕ **NEUMO'S**


STG
PRESENTSSEATTLE THEATRE GROUP
A NON-PROFIT ARTS ORGANIZATIONTICKETS AVAILABLE AT STGPRESSENTS.ORG, AT ALL *ticketmaster*
OUTLETS, BY PHONE: 800-745-3000 OR TICKETMASTER.COM

Visit us → STGPRESSENTS.ORG

18-20 июня 2010

RUSSIAN COMMUNITY SUPPORT GROUP, INC.

при поддержке сайта
www.RussianWA.com
представляет:

ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЛЁТ

ДроWA 2010**ДроWA - это отдых для всей семьи!!!**3 дня активного отдыха на берегу озера,
у подножия горы Райнир!Детские эстафеты,
соревнования команд
в спортивных
и творческих состязаниях,
концерты,
дискотека
под открытым небом,
песни у костра,
туристическая
романтика
и многое другое!

Eatonville, WA

Доп. информация на сайте

www.RussianWA.com **Звоните: (206) 450-3837**

СПОНСОРЫ:



ВАШИНГТОНСКИЙ СЛЁТ ПЬЮТЕРЕН АВТОРСКОЙ ПЕСНИ 8 БЛИН ОК! ЛЕТО 2010

**ПРИГЛАШАЕМ ВАС
25 - 27 июня 2010 г.**

Слёт пройдёт в окрестностях г. Сэтула

В Слёте примут участие барды и исполнители
Штата Вашингтон, других штатов США, Канады и России

Три дня и две ночи стихи и песни, костры и звёзды

ЖДЁМ ВАС, ВАШИХ ДРУЗЕЙ И ЗНАКОМЫХ**ДО ВСТРЕЧИ НА ПОЛЯНЕ СЛЁТА**Программа Слёта и дополнительная информация
www.kedr13.comСправки: тел. 206-706-7483,
e-mail: kedr13@yahoo.com

П Р И Г Л А Ш Е Н И Е

Центр изучения Торы

בית המדרש ללימודי תורה

Баит: Тефила Па-Коль Ха-Амми

«Дом молитвы для всех народов»

Сердечно приглашает Вас на торжества, посвященные
празднику Шавуот — празднику Пятидесятницы.**Шавуот — Праздник
Седмиц — Пятидесятница.**

Тора содержит следующее повеление: «Отсчитайте себе от первого дня после праздника, от того дня, в который приносите свои жертвы, всего пятьдесят недель, до первого дня после седьмой недели отсчитайте пятьдесят дней, и созываете народ в сей день священное собрание. Не будете у вас, никакой работы на рабочем месте: это постановление вечное во всех землях ваших в роде вашем (Вавра/Левит 23:15,16,21)».

Предписанный здесь праздник называется «Шавуот», от древнееврейского «шевет», по причине отсчета недель, а «Пятидесятница», по числу дней. Этим повелением Всевышний математически связывает заповни Пейсха и Шавуот: заповня говорит «отсчитайте», Исполним заповни и посчитаем, а честь чего празднуется Шавуот? Что произо-

Во время третьего восхождения Б-г сказал Моше: «Пойди к народу, и скажи ему: сегодня, в этот день, пусть вымоют одежды свои, чтобы быть готовыми к празднику Шавуот. Это в первый день сойдет Господь над языком всего народа на гору Синай» (Шмот/Исход 19:10,11). Завершим подсчеты: 48+2=50! Шавуот — это праздник дарования Торы на горе Синай! Как звучит традиционная фраза — «смак матаи торейну» — «время дарования нашей Торе»!

Для кого же дана Тора? Мы помним, что из Ригита Всевышний вывел многонациональный народ, многоязычные, развивающиеся дожде (Шмот/Исход 12:38), которые стали частью Израиля, о чем шла речь в нашей статье в журнале Пейсха. Это в этическом отношении многонационное общество пошло на гору Синай и услышало слова Закона из уст Б-га. Вопрос как они смогли Его понять?

Вот как этот величественный момент истории описывается в Талмуде (трактат

БИЛЕТЫ УЖЕ В ПРОДАЖЕ 14 СЕНТЯБРЯ В БАРЕ NEUMO'S



SEATTLE THEATRE GROUP
A NON-PROFIT ARTS ORGANIZATION

TICKETS AVAILABLE AT STGPRESSENTS.ORG, AT ALL *ticketmaster*
OUTLETS, BY PHONE: 800-745-3000 OR TICKETMASTER.COM

Visit us → STGPRESSENTS.ORG

18-20 июня 2010
RUSSIAN COMMUNITY SUPPORT GROUP, INC.

при поддержке сайта
www.RussianWA.com
представляет:

ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЛЁТ ДроWA 2010 ДроWA - это отдых для всей семьи!!!

3 дня активного отдыха на берегу озера,
у подножия горы Райнир!

Детские эстафеты,
соревнования команд
в спортивных
и творческих состязаниях:
концерты,
дискотека
под открытым небом,
песни у костра,
туристическая
романтика
и многое другое!

Eatonville, WA

Доп. информация на сайте

www.RussianWA.com Звоните: (206) 450-3837



СПОНСОРЫ



8 ВАШИНГТОНСКИЙ СЛЁТ ПЕСНИ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ ЕДИНОВЕЩАНИЕ ЛЕТО 2010 ПРИГЛАШАЕМ ВАС 25-27 июня 2010 г.

Слёт пройдёт в окрестностях г. Сиэтла

В Слёте примут участие барды и исполнители
Штата Вашингтон, других штатов США, Канады и России

Три дня и две ночи стихи и песни, костры и звёзды

ЖДЁМ ВАС, ВАШИХ ДРУЗЕЙ И ЗНАКОМЫХ
ДО ВСТРЕЧИ НА ПОЛЯНЕ СЛЁТА

Программа Слёта и дополнительная информация
www.kedr13.com

Справки: тел. 206-706-7483,
e-mail: kedr13@yahoo.com

П Р И Г Л А Ш Е Н И Е

Центр изучения Торы

בית תפילה לאח"כ
Байт Тефилла Ла-Ха-Коль Ха-Амми

«Дом молитвы для всех народов»

Сердечно приглашает Вас на торжества, посвященные
празднику Шавуот – празднику Пятидесятницы.

Вас ожидает:

- Еврейская духовная музыка и пение.
- Элементы синагогальной литургии: благословения, чтение 10 заповедей в оригинале, демонстрация и шествие свитка Торы.
- Лекции на тему: «Кому дана Тора?», «Сколько заветов в Библии?», «Преобразная судьба прабабушки царя Давида».
- Вопросы и ответы. Содержательное общение.
- Праздничное угощение.

Время: 16-18 мая 2010 года в 6:30 вечера.
Crossroads Community Center, 16000 NE 10th St. Bellevue, WA 98008

Вход свободный.
Принимаются добровольные пожертвования.

Добро пожаловать!

Телефон для справок (425) 657-0911

Не пропустите первую встречу в воскресенье, 16 мая в 6:30 вечера!

Шавуот – Праздник

Седмид – Пятидесятница

Тора содержит «специальное» повеление: «Отсчитайте себе от первого дня после праздника, от того дня, в который принесете сноп пшеницы, семь полных недель, до первого дня после седьмой недели отсчитайте пятьдесят дней, и совершите народ в сей день, священное собрание. Да будет у вас никакой работы не работайте: это почитание мое, которое вы должны исполнить в роды ваши» (Вайкра/Левит 23:15,16,21).

Предиславный здесь праздник, называемый «Шавуот», от древнееврейского «неделя», по причине отсчета недель, и «Пятидесятница», по числу дней. Этим повелением Всевышний математически связывает заветы Писания и Шавуот, заповеди говорят «отсчитайте». Исполним заповедь и подсчитаем, в честь чего празднуется Шавуот? Что произошло на пятидесятый день после приношения «снопа пшеницы»?

Тора отвечает на эти вопросы так: «И шестой месяц по исходу своем Израиль из земли Египетской, в самый день новолуния, пришли они в пустыню Синайскую, и расположились там Израиль, ставший «народом твоим» (Шмот/Исход 19:1,2). У горы Синай народ оказался в 1-й день 3-го месяца, месяца Сивана. Выход из Египта произошел 14-го числа 1-го месяца, Адара, в честь чего праздновался Песах, сноп пшеницы приносился 16-го числа этого же месяца (Вайкра/Левит 23:6,15). Следовательно, прошло 44 дня с момента освобождения, поскольку в библейском месяце 30 дней (см. Берешит/Бытие 7:11,24, 8:1-4 – 150 дней это 5 месяцев), в первом месяце остается 14 дней, плюс во втором 30. Соответственно, 1-й день 3-го месяца – это 45-й день от исхода.

Далее книга Шмот/Исход описывает три восхождения Моше на гору – Шмот/Исход 19:3-15. Каждое из восхождений низкий и высокий и обращений к народу занимало один день. Как пишет Раши, «все его восхождения (на гору) совершил один раз», что сказано: «И поднялся Моше рано утром» (Шмот/Исход 34:1) [Мехилья: Шабат 86 б]. Все это хоть и описано, совершил восхождение на гору Синай, знаешь, о чем идет речь. Таким образом у нас уже 48-й день 45+3=48.

Во время третьего восхождения Б-г сказал Моше: «Пойди к народу, и остави его свободным, и завети: пусть выкают одежды свои, чтобы быть готовыми к встрече, ибо 15-й в третий день, сойдет Господь пред глазами всего народа на гору Синай» (Шмот/Исход 19:10,11). Завершая высказание 48+2=50 Шавуот – это праздник дарования Торы на горе Синай! Как звучит традиционная фраза – «ман манн торатейт?» – «время дарования нашей Торы»!

Для кого же дана Тора? Мы помним, что из Египта Всевышний вывел многонациональный народ, «многожестко, разноязычно, разноплеменно» (Шмот/Исход 12:38), которые стали частью Израиля, о чем шла речь в нашей статье в жанре Пейсаха. Это в этическом отношении многональное общество помогло к горе Синай и усилило слово Закона из уст Б-га. Вопрос как они смогли Его понять?

Вот как этот величественный момент истории описывается в Талмуде (трактат «Шаббат», лист 88), где рабби Йоханан, один из известнейших талмудических мудрецов, говорит: «Каждое слово из уст Б-гшвейного (в момент дарования Торы на Синае) словно бы отдалось эхом на семидесяти языках... И, более подробно, это же изречение приписано в Мишнэ (Мидраш Раба на Синай Шмот/Исход, гл. 4): «Сказал рабби Йоханан: «Плюс исходил (из Небес) и делал на немдесят голосов на семидесяти языках, чтобы каждый из народов мира смог услышать речение Б-гшвейного на своем родном языке. Итак, Тора дана для всех народов!»

Праздник Шавуот – Пятидесятница, таким образом, это все и праздник языков народов мира, на каждом из которых должна быть произнесена, сердцем и прилагательем Вас посетить праздничные мероприятия Центра изучения Торы в 16-18 мая в 6:30 вечера в Crossroads Community Center в Bellevue, посвященные Шавуоту, где обо всем этом, и многом другом, мы поговорим гораздо обстоятельнее.

Учредители Центра изучения Торы

КИНО

**Я не мессия,
Not the Messiah (He's a Very
Naughty Boy) (2010)**
Режиссер: Обри Пауэлл

Комическая оратория о жизни Монтги Пайтона. Вся кинолента — это видеоклип.

Легендарная британская комическая группа "Летающий цирк Монтги Пайтона" отмечает свое 40-летие единственным концертом в Лондоне. Эрик Айлд, Майкл Пэви, Терри Джонс и Терри Гиллиам совместно выступили на сцене Альберт-Холла.

**Мать,
Madoe (2009)**
Режиссер: Джунон Бон

Это драматическая история матери, пытающейся всеми возможными и невозможными силами и средствами спасти своего единственного сына...

Женщина спокойно живет со своим двадцативосьмилетним сыном, занимаясь занятием, помогая всем, нуждающимся в округе. Ни с того, ни с сего, ее сына обвиняют в зверском убийстве. Матери надо доказать его невиновность или расстаться с ним на долгие годы.

**Экзамен,
Exam (2009)**
Режиссер: Сьюэрт Хэзелдейл

Восьмь талантливых кандидатов прошли все предварительные собеседования и готовы присоединиться к коллективу талантливой и очень мощной корпорации. Им осталось только последний экзамен. Их сажают в комнату без окон и экзаменатор дает им восемьдесят минут на то, чтобы ответить на один простой вопрос. И объясняет простые правила, которые они обязаны соблюдать: не разговаривать с ним самим или с вооруженным охранником в комнате, не портить выданные им листы и не выходить из комнаты. Экзамен начинается. Кандидаты перепорочивают выданные им листы и обнаруживают, что на них не написан никакой вопрос, перед ними просто чистые страницы. После того как первоначальный хаос в их головах спал один из расстроенных кандидатов начинает писать на листе. Я думаю, что вы должны нанять меня потому, что... Его тут же изгоняют из комнаты — он нарушил одно из правил, он испортил бумагу. Но тогда что же они должны сделать и на какой вопрос ответить? Им разрешено говорить с другом и они начинают сотрудничать, чтобы решить, казалось неразрешимую загадку. Скоро они начинают узнавать друг друга, выясняют скрытые мотивы и черты характера. По мере того, как время отпущенное на экзамен истекает, обстановка накаляется. Совсем скоро каждый из них должен будет решить насколько далеко он готов пойти, чтобы получить эту работу...

**Письма к Джульетте,
Letters to Juliet (2010)**
Режиссер: Гари Виник

Супруги Виктор и София едут по работе в Верону, в город самой романтической в мире любви — Ромео и Джульетты. Муж Виктор постоянно пропадает на своих деловых

АФИША

**INFINITI DANCE SCHOOL PRESENTS
DANCE SCHOOL INFINITI**

Be Cool

**MAY 30, 2010
6 P.M.**

**MEYDENBAUER CENTER
11100 NE 6TH STREET,
BELLEVUE, WA 98004**

**TICKETS CAN BE PURCHASED
DANCE SCHOOL INFINITI
12815 N.E. 124TH STREET,
SUITE O,
KIRKLAND, WA 98034**

TICKET PRICE: \$20

FOR ADDITIONAL TICKET SALES LOCATIONS OR OTHER INFORMATION VISIT OUR WEBSITE OR CALL US AT: 732-768-6615 OR 425-896-8754
WWW.DANCESCHOOLINFINITI.COM



**НЕ ПРОПУСТИ!!!
С 1 июня - по 31 августа 2010**

Dance School Infiniti

Объявляет летний набор
в школу современных и балетных танцев

- для начинающих
- для тех, кто прежде никогда не занимался танцами
- для тех, кто имеет небольшой танцевальный опыт
- для продвинутых танцоров

Занятия для начинающих будут проходить в новых и уже действующих группах.

Адрес: **DANCE SCHOOL INFINITI
12815 N.E. 124th Street, Suite O,
Kirkland, WA 98034**

Взят и "Солод", "Ангели, англичан, оптимистично
смотришь на жизнь, улыбаешься в "тиски" и готов к подвигам

Мы ждем тебя!

Вся информация о расписании групп - на сайте
www.DanceSchoolInfiniti.com
Телефон для подробной информации и записи в группы:
732-768-6615, 425-896-8754

Russian Community Center

**ПРОВОДИТ
ФЕСТИВАЛЬ
СЛАВЯНСКОЙ
КУЛЬТУРЫ
ЯРМАРКА**

**2010
28 августа**

Marymoor Park, Redmond, WA

Для участия в ярмарке в качестве спонсоров, вендоров звоните:
206.227.9904 (Ирина)
425.343.3731 (Алена)
Для участия в концертной программе звоните:
425.658.2026 (Лия) (оставьте сообщение)

YARMARKA 2010

Спонсоры:

**Детский
Летний
Лагерь**

**«Солнце, воздух и
вода-наши лучшие друзья!»**

■ **Что:** Дневной летний лагерь для детей от 6 до 12 лет.
■ **Где:** Русский Общественный Центр в Редмонде,
Адрес: 2011 152th AVE NE Redmond WA 98052

■ **Когда:**
06/21 - 06/25 - неделя 1
06/28 - 07/02 - неделя 2 (возможны звонки с пятницы на субботу)
07/05 - 07/09 - неделя 3
07/11 - 07/15 - выходной лагерь
07/19 - 07/23 - неделя 4 (возможны звонки с пятницы на субботу)
07/26 - 07/30 - неделя 5
08/02 - 08/06 - неделя 6 (возможны звонки с пятницы на субботу)
08/09 - 08/13 - неделя 7
08/16 - 08/20 - неделя 8 (возможны звонки с пятницы на субботу)

■ **Стоимость:**
9:30am-3:00pm - \$130 в неделю
8:30am-6:00pm - \$175 в неделю
8:30am-6:00pm - \$175 в неделю (на субботу (до 11 am) \$220 в неделю)
Выходной лагерь \$ 280 (включен ночлег и питание)

■ **В программе летнего дневного лагеря:**
походы на пик, в парке, в горы
спортивные игры и состязания
посещение музеев, выставок, кинотеатров и т.д.
Гейм-ночь - это общение детей, обсуждение тем о друзьях, о взаимоотношениях между людьми, познавательные вечерки.

Для регистрации и по всем вопросам **ДНЕВНОГО ЛАГЕРЯ** обращайтесь по тел. 425-208-6383 к Екатерине, e-mail: katyapponomareva@yahoo.com

Для регистрации и по всем вопросам **ВЫЕЗДНОГО ЛАГЕРЯ** обращайтесь по тел. 425-343-3731 к Татьяне, e-mail: tatyanyanin@hotmail.com

Принимается подростки в возрасте от 16 лет и старше в качестве волонтеров.

Мы делаем лагерь легким и приятным, мы делаем лагерь интересным, мы делаем лагерь веселым, мы делаем лагерь полезным, мы делаем лагерь безопасным, мы делаем лагерь счастливым!

АВИАБИЛЕТЫ

Это драматическая история матери, пытающейся спасти своих детей, используя все возможные и невозможные силы и средства спасти своего единственного сына...

Женщина спокойно живет со своим двадцативосьмилетним сыном, занимаясь закартством, помогая всем, нуждающимся в округе. Ни с того, ни с сего, ее сына обвиняют в зверском убийстве. Матери надо доказать его невиновность или расстаться с ним на долгие годы.

Экзменет,

Exam (2009)

Режиссер: Спартан Хазелдейн

Восемь талантливых кандидатов прошли все предварительные собеседования и готовы присоединиться к коллективу таинственной и очень могучей корпорации. Им осталась только последняя экзамен. Их сажают в комнату без окон и экзаменатор дает им восемьдесят минут на то, чтобы ответить на один простой вопрос. И объясняет простые правила, которые они обязаны соблюдать: не разговаривать с ним самим или с возмуженным охранником в комнате, не портить выданные им листы и не выходить из комнаты. Экзамен начинается. Кандидаты преворачивают выданные им листы и обнаруживают, что на них не написан никакой вопрос, перед ними просто чистые страницы. После того как первоначальный хаос в их головах стал одним из расстроенных кандидатов начинает писать на листе. Я думаю, что мы должны начать мессе потому, что... Его друг же изгоняют из комнаты — он нарушил одно из правил, он испортил бумагу. Но тогда что же они должны сделать и на какой вопрос ответить? Им разрешено говорить друг с другом и они начинают сотрудничать, чтобы решить, казалось, неразрешимую загадку. Скоро они начинают узнавать друг друга, выяснять скрытые мотивации и черты характера. По мере того, как время отпущенное на экзамен истекает, обстановка накаляется. Совсем скоро каждый из них должен будет решить насколько далеко он готов пойти, чтобы получить эту работу...

Письма к Джульетте,
Letters to Juliet (2010)
Режиссер: Пери Вилинг

Супруги Виктор и София сдвигают работу в Верону, в город самой романтической в мире любви — Ромео и Джульетты. Муж Виктор постоянно проваливается на своих деловых встречах, а вот София от этого неслышима присоединяется к группе волонтеров, которые отвечают на любовные письма, стекающиеся в Верону со всех уголков планеты. Как-то к ней в руки попадает письмо из Великобритании 1957 года, в котором какая-то Клар Смит пишет о своей всеполюющей, безумной любви к итальянцу, исчезнувшему в ее судьбу. Расчувствовавшая София отвечает престарелой англичанке и вдохновляется ее приехать в Италию на поиски давно потерянного возлюбленного.

Респектабельный внук, сопровождающий леди в поездке, против авторитарной идеи, но ему очень нравится София...

MEYDENBAUER CENTER
11100 NE 6TH STREET,
BELLEVUE, WA 98004

TICKETS CAN BE PURCHASED
DANCE SCHOOL INFINITI
12815 N.E. 124TH STREET,
SUITE O,
KIRKLAND, WA 98034

TICKET PRICE: \$20

FOR ADDITIONAL TICKET SALES LOCATIONS OR OTHER INFORMATION VISIT OUR WEBSITE OR CALL US AT:
732-768-6615 OR 425-896-8754
HTTP://WWW.DANCESCHOOLINFINITI.COM

НЕ ПРОПУСТИ!!!
С 1 июня - по 31 августа 2010
Dance School Infiti
Объявляет летний набор
в школу современных и балльных танцев

- для начинающих
- для тех, кто прежде никогда не занимался танцами
- для тех, кто имеет небольшой танцевальный опыт
- для продвинутых танцоров

Занятия для начинающих будут проходить в новых и уже действующих группах.

Адрес: DANCE SCHOOL INFINITI
12815 N.E. 124th Street, Suite O,
Kirkland, WA 98034

Если ты - огод, талантлив, энергичен, открыто и активно живешь: любишь и танцы и здоровый образ жизни...

Мы ждем тебя!

Вся информация о расписании групп - на сайте
www.DanceSchoolInfiti.com
Телефон для подробной информации и записи в группы:
732-768-6615, 425-896-8754

Дети,
Bebe(s) (2010)
Режиссер: Thomas Balme

Этот документальный фильм рассказывает о жизни и развитии четырех маленьких детей с разных стран мира. В течение 18 месяцев, автор этого документального фильма, Томас Балмес беспристрастно наблюдает за четырьмя младенцами с момента их первых шагов. В картине нет ни одной постановочной сцены. Насколько тщательным и разрабатанным был подход к съемке, настолько удивительным и впечатляющим оказался результат. Зрителю предстоит пережить чудесное приключение и открыть

мир вместе с Мари из Японии, Байрайджаргал из Монголии, Хетти из США и Понио из Намбии.

Робин Гуд,
Robin Hood (2010)
Режиссер: Ридли Скотт

Новая версия истории легендарного разбойника и лучшего армии Ричарда Лыбино Сердце Робина Гуда. История о благородном и отважном слуге закона, сражающегося с коррумпированным королем и против нормандских захватчиков.

28 августа

Marymoor Park, Redmond, WA

Для участия в ярмарке в качестве спонсоров, вендоров звоните
206.227.9004 или по факсу
425.343.3731 (в течение дня)

Для участия в концертной программе звоните
425.698.2028 или по факсу (суббота)

YARMARKA 2010

Спонсоры: kizographics, Mission Valley, COB

Детский Летний Лагерь
«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!»

■ Куда: Детский летний лагерь для детей от 6 до 12 лет.
■ Где: Русский Общественный Центр г. Редмонд, Адрес: 2011 152th Ave NE Redmond WA 98052
■ Когда: 06/25 - июль 1
06/28 - 07/02 - июль 2 (возможен sleepover с пятницы на субботу)
07/05 - 07/09 - июль 3
07/11 - 07/15 - июль 4
07/19 - 07/23 - июль 5 (возможен sleepover с пятницы на субботу)
07/26 - 07/30 - июль 6
08/02 - 08/06 - июль 7 (возможен sleepover с пятницы на субботу)
08/09 - 08/13 - июль 8
08/16 - 08/20 - июль 9 (возможен sleepover с пятницы на субботу)

■ Стоимость:
9:30am - 3:00pm \$130 в неделю
8:30am - 6:00pm \$175 в неделю
8:30am - 6:00pm + Sleepover с пятницы на субботу (до 11 am) \$220 в неделю
Выходной лагерь \$ 280 (включает проживание и питание)

■ В программе летнего дневного лагеря:
посещение музеев, выставок, развлекательных и ин. др. Главное - это общение детей, обсуждение тем о дружбе, о взаимоотношениях между людьми, познавательные лекции.

Для регистрации и по всем вопросам ДНЕВНОГО ЛАГЕРЯ обращайтесь по тел. 425-208-6383 в Капертине, e-mail: katya.ponomareva@yahoo.com

Для регистрации и по всем вопросам ВНЕДНЕВНОГО ЛАГЕРЯ обращайтесь по тел. 425-343-3731 в Татине, e-mail: tatyananigholmail.com

Мы организуем поездки в столицы, музеи, театры, развлекательные, спортивные и культурные мероприятия, экскурсии, поездки в другие страны.

16 лет и старше в качестве волонтеров.

АВИАБИЛЕТЫ В ЛЮБУЮ ТОЧКУ ПЛАНЕТЫ

Авиабилеты в Лондон, Франкфурт, Мюнхен, Берлин, Амстердам, Рим, Париж, Чикаго, Нью-Йорк, Вашингтон, Бостон, Торонто, Ванкувер, Лос-Анджелес, Сан-Франциско, Лас-Вегас, Майами, Флорида, Нью-Орлеан, Мексика, Карибы, Австралия, Азия, Африка, Европа, Южная Америка.

Mission Valley TRAVEL

Телефон: 1.888.887.3060
Адрес: 11100 NE 6th Street, Suite O, Kirkland, WA 98034
WWW.MVTL.COM

AIR TICKETS • CRUISES • TOURS • VACATIONS

РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИТЛА

Вкус Эллады

Грецию многие называют колыбелью современной европейской цивилизации. Исторически культура и традиции этой страны оказали огромное влияние на развитие России и прямо, и косвенно, через Османскую Империю, образовавшуюся на обломках Эллады. Неудивительно, что и в наших гастрономических пристрастиях можно найти много общего.

Греческая кухня тесно связана с греческой историей. В этой стране много веков господствовали турки. После их изгнания греки стали перенимать меню Франции, Италии и других стран Европы, создавая, таким образом, неповторимую смесь западных и восточных ароматов.

Греческая кухня, проста, полезна, неприхотлива и использует самые лучшие продукты: соевые бобы, оливки, фрукты и овощи, свежеспойманную рыбу, приготовленную на оливковом масле. Мясо — обычно это баранина или свинина — тушится, запекается или готовится на барбекю. Очень важна сырная фета употребляется в салатах, каллаури часто готовится на гриле, и ама, мягкий неострый сыр наполнен рикоттой, употребляется в сладких и приторных блюдах. Необычный аромат греческой кухни достигается также употреблением розмарина, базилика, петрушки, кориандра, орегано и мяты. В результате получается традиционная, но живая кухня, легкая и полная свежести, богатая средиземноморскими ароматами. В корнях греческой кухни — разделение трапезы с семьей и друзьями, поэтому блюда готовятся в ненапряженной и простой манере.

Во Фримонте, Ситла находится скромный, но очень уютный греческий ресторан «Costas Ora». Место с умеренными ценами и хорошей сытной едой. Многие из блюд, такие как шашлык, мусака, долма, цациви, пахлава знакомы русским, так как зачастую присутствуют и на нашем столе.

О греческой кухне, особенностях и истории самого ресторана мы побеседовали с дочерью владельца Иоанной.

Когда открылся этот ресторан? Кому принадлежала идея?

Как вы, наверное, уже догадались, мои родители иммигрировали из Греции, где отец работал кондитером и в основном занимался выпечкой. После приезда в США, он открыл для себя новые блюда, у него появились новые возможности и горизонты развития и творчества. Он всегда мечтал открыть ресторан, в котором будет представлена традиционная греческая кухня. Так в 1981 году появился «Costas Ora», где мы сейчас с вами и находимся. За всё это время мы ни разу не переключились, так что это наша семейная гордость и наследие. В следующем году нам исполнится 30 лет, и, конечно же, мы постараемся отметить эту дату очень достойно.

Какое блюдо в греческой кухне является наиболее популярным?

Баранина — непереносимое составляющее настоящей греческой трапезы. Существует огромное количество способов её приготовления, поэтому сложно назвать одно конкретное блюдо, так как они меняются в зависимости от времени года и праздников. В целом, в нашем ресторане вы можете попробовать множество мясных блюд, особенно им по сравнению с морепродуктами мы отдаём предпочтение. Кроме того, мы используем большое количество овощей. И, конечно же, греческую кухню невозможно представить себе без лимона и чеснока. Эти ингредиенты вы найдёте в ней всегда, именно они придают еде кисловатый пряный вкус.

Какие вина можно найти в вашем ресторане?

У нас представлено более тридцати греческих вин. Некоторые из них обладают своеобразным, хорошо узнаваемым вкусом. Однако присутствуют продукты и из местных виноделен, например Chateau Ste. Michelle и Columbia Valley.

У вас очень уютная и несколько необычная обстановка, откуда вы привезли все эти предметы интерьера?

Все копии античных ваз и блюд, которые вы здесь видите, привезены из Греции. Все они ручной работы, чем и объясняется их красота и неповторимость. Кроме того, на стенах представлены изображения традиционных греческих костюмов XVI — XVIII веков, так что у наших гостей всегда есть возможность окунуться в историю и узнать что-то новое.

Проводите ли вы какие-либо развлекательные мероприятия?

Каждую вторую пятницу месяца мы проводим вечер танца живота. Так что у вас есть шанс услышать живую музыку и насладиться выступлением прекрасных танцовщиц. Прям от времени у нас царит атмосфера, использование традиционной греческой музыки, однако в связи с тем, что их творчество достаточно уникально для Ситла, нам приходится подстраиваться под их график.

Кристи Кишер

Краткое описание ресторана:

Название: Costas Ora
Адрес: 3400 Fremont Ave N Seattle, WA 98103
Телефон: 206-633-4141
Вебсайт: www.costasora.com
Часы работы: 11 утра — 11 вечера
Кухня: греческая, итальянская, европейская
Счёт (в среднем на человека): \$15
Дополнительно: Каждая вторая пятница месяца — танец живота, живая музыка.
Банкеты, корпоративные вечеринки.
Меню «to go».



KOSTAS ORA
ВКУС ГРЕЦИИ
Завтрак в субботу
и воскресенье с 8:00
Обед и ужин ежедневно с 11:00

ПИВО, ВИНО, КОКТЕЙЛИ
ШАУРМА, МУСАКА, СПАНАКОПИТА

Устройте Ваш следующий праздник или банкет у нас

14 мая живая музыка и танцы «живота»

206-633-4141
3400 Fremont Avenue North



Я дарю смех!
DISH Network -
мое телевидение.

Звездное настроение!

Звоните, присоединяйтесь,
наслаждайтесь. Мы говорим
по-русски

1-888-373-0740



рыбу, приоткрытую на оливковом масле Мисо – обычно это баранина или свинина – тушится, запекается или готовится на барбекю. Очень важны сыры: соленый фета употребляется в салатах, халуми часто готовится на гриле, и ама-ри, мягкий неострый сыр наподобие рикотты, употребляется в сладких и приторных блюдах. Необычный аромат греческой кухни достигается также употреблением розмарина, базилика, петрушки, кориандра, орегано и мяты. В результате получается традиционная, но живая кухня, легкая и полная свежести, богатая средиземноморскими ароматами. В жаркую греческую кухню – разделение трапезы с семьей и друзьями, поэтому блюда готовятся в ненапряженной и простой манере.

Во Фримонте, Сизла находится скромный, но очень уютный греческий ресторан «Costas Opa». Место с умеренными ценами и хорошей сытной едой. Многие из нас, такие как шашлык, мусака, долма, пидини, пахлава знакомы русским, так как зачастую присутствуют и на нашем столе.

О греческой кухне, особенностях и истории самого ресторана мы побеседовали с дочерью владелицы Иоанной.

Когда открылся этот ресторан? Кому принадлежала идея?

Как вы, наверное, уже догадались, мои родители иммигрировали из Греции, где отец работал кондитером и в основном занимался выпечкой. После приезда в США, он открыл для себя новые блюда, у него появились новые возможности и горизонты развития и творчества. Он всегда мечтал открыть ресторан, в котором будет представлена традиционная греческая кухня. Так в 1981 году появился «Costas Opa», где мы сейчас с вами и находимся. За всё это время мы ни разу не пережили, так что это наша семейная гордость и наследие. В следующем году нам исполнится 30 лет, и, конечно же, мы постараемся отметить эту дату очень достойно.

Какое блюдо в греческой кухне является наиболее популярным?

вин. Некоторые из нас обладают своеобразным, хорошо узнаваемым вкусом. Однако присутствуют продукты и местные виноделы, например *Chateau Ste. Michelle* и *Columbia Valley*.

У вас очень уютная и несколько необычная обстановка, откуда вы привезли все эти предметы интерьера?

Все вещи античные вазы и блюда, которые вы здесь видите, привезены из Греции. Все они ручной работы, чем и объясняется их красота и неповторимость. Кроме того, на стенах представлены изображения традиционных греческих костюмов XVII – XVIII веков, так что у наших гостей всегда есть возможность окунуться в историю и узнать что-то новое.

Проводите ли вы какие-либо развлекательные мероприятия?

Каждую вторую пятницу месяца мы проводим вечер танца живота. Так что у вас есть шанс услышать живую музыку и насладиться выступлением прекрасных танцовщиц. Время от времени у нас играют джазовые, использование традиционной греческой музыки, однако в связи с тем, что их творчество достаточно уникально для Сизлы, нам приходится подстраиваться под их график.

Кристи Кифер

Краткое описание ресторана:

Название: Costas Opa

Адрес: 3400 Fremont Ave N Seattle, WA 98103

Телефон: 206-633-4141

Вебсайт: www.costasopa.com

Часы работы: 11 утра – 11 вечера

Кухня: греческая, итальянская, европейская

События (в среднем на человека): \$15

Дополнительно: Каждая вторая пятница месяца – танец живота, живая музыка.

Выпуск, корпоративные вечеринки.

Меню «to go».



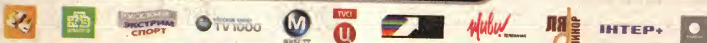
Я дарю смех!
DISH Network -
мое телевидение.

**Звездное
настроение!**

Звоните, присоединяйтесь,
наслаждайтесь. Мы говорим
по-русски

1-888-373-0740

RUSSIAN MEGA PACK



\$32⁹⁹
в месяц

- Пакеты англоязычных каналов от \$24.99 в месяц.
- Бесплатный DVR апгрейд (начисляется DVR сервисный платеж \$6 в мес).
- Бесплатно: оборудование и стандартная профессиональная установка.
- HBO and Showtime – первые три месяца бесплатно (с контрактом).
- Программы по заказу в высоком разрешении 1080P, в качестве сравнимым с Blu-ray Disc™.
- Гарантированный надежный 100% цифровой сигнал, в отличии от кабельного и интернет ТВ.

dish
NETWORK

INTERNATIONAL TV

МЕДИЦИНА



ЖИВИТЕЛЬНАЯ СИЛА КИСЛОРОДА

В современном мире естественные науки и медицинские технологии развиваются со скоростью, которая и не снится человечеству всего пару поколений назад. Зачастую новые разработки дают надежду людям, отчаявшимся восстановить здоровье. То, что 10 лет назад считалось непоправимым, сегодня успешно лечится. Поэтому всегда держите у себя ушпир!

Совсем недавно, в марте 2010 года в Раймонде открылась уникальная клиника, в которой применяется новый, но уже хорошо зарекомендовавший себя метод гипербарической оксигенации (ГБО). Лечение проходит в барокамере, где пациент дышит чистым кислородом под повышенным давлением. Таким образом, кислород растворяется в протекающей через легкие крови, а затем и во всех жидких средах организма, насыщая ткани. Он улучшает обменные процессы, кровообращение, помогает обескровить и вывести вредные вещества, значительно и надолго улучшает работу всех жизненно важных органов (лечение, мозга, сердца, почек, легких), снимает побочные эффекты лекарств, одновременно усиливая их лечебное действие.

До момента открытия этого центра, в Большом Сингте существовала лишь одна частная гипербарическая камера небольших размеров, поэтому при лечении детей родители не могли находиться вместе с ребенком, что зачастую делало лечение невозможным. Все остальные камеры находились в крупных госпитализах, где лечение стоит 1200 - 2000 долларов за сеанс. Оно исключительно редко покрывается страховкой, а значит, и получить его практически нереально.



«Однако, не спешите расстраиваться» — говорит Тамара А. генеральный менеджер «Washington Hyperbaric Therapy Center LLC» в Раймонде. Именно она рассказала нам об уникальности клиники и особенностях этого метода лечения.

Как нам пришла идея открыть центр?

Дело в том, что у меня самой больной ребенок. Конечно же, мы искали все возможные способы лечения как в США, так и за границей. Что-то помогало, что-то оказывалось бесполезным. Однажды мы попробовали гипербарическую оксигенацию и после пятого сеанса заметили прогресс во многих областях. Нам пришлось ехать на наш первый курс лечения в Калифорнию. Во время отъезда я не могла работать, к тому же нужно было платить как за лечение, так и за себя жизнь и машину. Таким образом, это были огромные затраты денег и времени.

Вот так и появилась идея создания клиники у нас в Раймонде. Благодаря поддержке инвесторов, нам удалось сделать метод ГБО более доступным для тех, кто действительно в нем остро нуждается. Кроме того, наши цены не сравнимы с ценами

Шокирующий режим баротерапии с подачей кислорода под небольшим давлением позволяет нормализовать микроциркуляцию крови в сосудах, восстановить работу пострадавших клеток мозга, преградить цепочку патологических изменений в ЦНС, остановить так называемый воспалительный синдром аутоиммунной природы. После сеанса баротерапии, пациент имеет возможность «дышать» клеткой, обратившись к удивительной работоспособности. Логопеды и педагоги, занимающиеся с больными детьми, отмечают значительное улучшение интеллектуальных и речевых возможностей, памяти, скорости ассоциативного мышления и мелкой моторики рук.

При этом уменьшается спастичность пострадавших мышц, они становятся более пластичными, способными расслабляться. После курса терапии в барокамере, у детей с ДЦП в значительной степени нормализуется патологический мышечный тонус, уменьшаются гиперкинезы, увеличивается объем движений во всех суставах. Следующие за сеансом баротерапии занятия лечебной физкультурой переносятся детьми гораздо легче и дают более осязаемое улучшение двигательных функций.

В каких случаях этот метод лечения противопоказан? Есть ли какие-либо побочные эффекты?

Среди противопоказаний наличие остаточных полостей в легких, тяжелые формы гипертензивной болезни, простуда, нарушение проходимости



евшихся труб и каналов, соединяющих придаточные пазухи носа с внешней средой (паузы и воспалительные процессы в носоглотке, среднем ухе, придаточных пазухах носа, аномалии развития и т.п.), клапирободия, наличие повышенной чувствительности к кислороду. Что касается побочных эффектов, то они в случае гипербарической оксигенации не наблюдаются.

Как долго длится курс терапии?

Обычный протокол — 40 сеансов, минимум 5 дней в неделю. Иногда, по просьбе пациентов, мы проводим лечение на два курса по 20 сеансов. Однако стоит помнить, что результаты терапии заметны не сразу и дальнейшее продолжение курса требуется в течение нескольких месяцев после прохождения лечения. Главная задача — показать людям, что у них есть шанс, что не все потеряно. С помощью метода гипербарической оксигенации удается вылечить заболевания, на которые традиционная медицина методов Рухой. Например, 60% детей, страдающих энцефлитом, после применения терапии приступают принимать лекарства, так как приступы фактически

TLC INTEGRATIVE PHARMACY

15600 NE 8th ST K-8
Bellevue, WA 98008

Мы находимся на территории Plaza
Сторонды справа от ОПС на I-5 в д. 100

ЧАСЫ РАБОТЫ:
Пн. - Пт. 9am-7pm, суббота 10am-6pm

Tel. 425.657.2323
Fax 425.653.3535

Надоел плохой сервис, некавалифицированные
советы и длинные очереди? Обращайтесь к нам!
Фармацевты Дмитрий и Рита помогут Вам!

Единственная аптека в штате Вашингтон с русскоговорящими фармацевтами
Большой ассортимент препаратов из СНГ и Европы

Принимаем все основные виды страховых, Medicaid и Medicare

Отправка заказов по почте

Очки-тренажеры
для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте.
Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.



425-653-2323

Чтобы получить максимальный эффект, необходимо носить очки не менее 15 минут в день. Чем дольше Вы упражняете глаза, тем эффективней результат.

Очки можно использовать во время чтения или просмотра телевизора.

К очкам приложена инструкция по их использованию.



Jenia Solovieva
Insurance agency

Call us for the best insurance price

Insurance protection for

You and your family
Home
Auto
Term and whole life
And more...
Your Business
Contractors
Commercial vehicles
Commercial buildings
Restaurants
Retail services
Auto dealerships



Phone 425-679-8252
Fax 425-184-4114
13256 Northrup Way, Suite #4,
Bellevue, WA 98005
e-mail: ysolovieva@farmersagent.com

Приглашаем
на наши
служения

Христианский Центр
Полного Евангелия

Воскресное служение - 11:00am
Молитвенное служение - 7:00pm
(вторник)

Телефон пастора:

206 337 2884

ЖИВИТЕЛЬНАЯ СИЛА КИСЛОРОДА

В современном мире естественные науки и медицинские технологии развиваются со скоростью, которая и не снится человечеству всего пару поколений назад. Зачастую новые разработки дают надежду людям, отчаявшимся восстановить здоровье. То, что 10 лет назад считалось непоправимым, сегодня успешно лечится. Поэтому всегда держите руку на пульсе!

Сосеки недавно, в марте 2010 года в Раймонде открылась уникальная клиника, в которой применяется новый, но уже хорошо зарекомендовавший себя метод гипербарической оксигенации (ГБО). Лечение проходит в барокамере, где пациент дышит чистым кислородом под повышенным давлением. Таким образом, кислород растворяется в проточившейся через легкие крови, а затем и во всех жидких средах организма, насыщая ткани. Он улучшает обменные процессы, кровообращение, помогает обезболить и вывести вредные вещества, значительно и надолго улучшает работу всех жизненно важных органов (печени, мозга, сердца, почек, легких), снимает побочные эффекты лекарств, одновременно усиливая их лечебное действие.

До момента открытия этого центра, в Больном Сняте существовала лишь одна частная гипербарическая камера небольших размеров, поэтому при лечении детей родители не могли находиться вместе с ребенком, что зачастую делало лечение невозможным. Все остальные размеры находились в крупных госпиталях, где лечение стоит 1200-2000 долларов за сеанс. Оно исключительно редко покрывается страховкой, а значит, и получить его практически нереально.



«Однако, не спешите расстраиваться», — говорит Тамара А., генеральный менеджер «Washington Hyperbaric Therapy Center LLC» в Раймонде. Именно она рассказала нам об уникальности клиники и особенностях этого метода лечения.

Как Вам пришла идея открыть центр?

Дело в том, что у меня самой больной ребенок. Конечно же, мы искали все возможные способы лечения как в США, так и за границей. Что-то помогало, что-то оказывалось бесполезным. Однажды мы попробовали гипербарическую оксигенацию и после пятого сеанса заметили прогресс во многих областях. Нам пришлось ехать на наш первый курс лечения в Калифорнию. Во время отъезда я не могла работать, к тому же нужно было платить как за лечение, так и за съём жилья и машины. Таким образом, это были огромные затраты денег и времени.

Вот так и появилась идея создания клиники у нас в Раймонде. Благодаря поддержке инвесторов, нам удалось сделать метод ГБО более доступным для тех, кто действительно в нём остро нуждается. Кроме того, наши цены не сравнимы с ценами госпиталей. Один сеанс в «Washington Hyperbaric Therapy Center LLC» стоит всего 100 долларов.

Какие заболевания лечат гипербарической оксигенацией?

Этот метод используют для лечения больных, перенесших инсульт, тяжёлые черепно-мозговые травмы, а также людей, страдающих депрессией и расстройством сна. Эффективно при лечении депривационной оксигенации при нарушении опто-акустического аппарата, системных заболеваниях соединительной ткани, ревматоидном артрите и остеохондрозе позвоночника.

Но самое главное, баротерапия оказалась «золотым ключиком», который открыл двери в царство успешной реабилитации детей, страдающих детскими церебральными параличами, аутизмом, атипичной и другими органическими поражениями центральной нервной системы.

Каким образом этот метод воздействует на нервную систему?

Шадный режим баротерапии с подачей кислорода под небольшим давлением позволяет нормализовать микроциркуляцию крови в сосудах, восстановить работу пострадавших клеток мозга, прервать цепочку патологических изменений в ЦНС, основанную так называемый воспалительный синдром аутоиммунной природы. После сеанса баротерапии, наличие возможности «дышать» клетки организма удивительно работоспособность. Поглощают и выводят, замещающие с большим темпом, отмечают значительное улучшение интеллектуальных и речевых возможностей, памяти, скорости ассоциативного мышления и мелкой моторики рук.

При этом уменьшается степень повреждения тканей, они становятся более пластичными, способными расслабляться. После курса терапии в барокамере, у детей с ДЦП в значительной степени нормализуется патологический мышечный тонус, уменьшаются спазмы, увеличивается объём движений во всех суставах. Следующие за сеансом баротерапии занятия лечебной физкультурой переносятся детьми гораздо легче и дают более стойкое улучшение двигательных функций.

В каких случаях этот метод лечения противопоказан? Есть ли какие-либо побочные эффекты?

Среди противопоказаний наличие остаточных полостей в лёгких, тяжёлые формы гипертонической болезни, простуда, наличие беременности.



воспаление труб и каналов, соединяющих придаточные пазухи носа с внешней средой (полититы и воспалительные процессы в носоглотке, среднем ухе, придаточных пазухах носа, аномалии развития и т.п.), клаустрофобия, наличие повышенной чувствительности к кислороду. Что касается побочных эффектов, то они в случае гипербарической оксигенации не наблюдаются.

Как долго длится курс терапии?

Обычный протокол — 40 сеансов, минимум 5 дней в неделю. Иногда, по просьбе пациентов, мы расширяем лечение на два курса по 20, сеансов. Однако стоит помнить, что результаты терапии заметны не сразу и дальнейшее продолжение улучшений в течение нескольких месяцев после прохождения лечения. Наша основная задача — показать людям, что у них есть шанс, что не всё потеряно. С помощью метода гипербарической оксигенации удастся вылечить заболевания, на которые традиционные методы, включая физиотерапию, 60% детей, страдающих этими заболеваниями, применяют препараты, так как препараты физиотерапии, префакторизуются.

Как попасть к вам в клинику? Какие врачи могут назначить этот метод лечения?

Некоторых пациентов к нам направляют невропатологи и ДЕН (Defeat Autism Now) докторы, которые уже хорошо знакомы с ГБО и принимают его действия. Кроме того, если вы решите попробовать этот метод лечения, мы можем посоветовать вам специалистов, работающих в этом направлении. Они могут провести обследование, учесть особенности вашего случая, подобрать индивидуальный курс, определить необходимое давление и длительность курса.

Настя Охлюва

«Washington Hyperbaric Therapy Center LLC» находится по адресу:
2005 152nd Ave NE,
Redmond, WA 98052
Телефон: 425-654-7999
Адрес в Интернете:
www.washingtonhyperbarics.com

Очки-тренажеры для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.



425-653-2323

Чтобы получить максимальный эффект, необходимо носить очки не менее 15 минут в день. Чем дольше Вы упражняете глаза, тем эффективнее результат.

Очки можно использовать во время чтения или просмотра телевизора.

К очкам приложена инструкция по их использованию.



Jenia Solovieva
Insurance agency

Call us for the best insurance price

Insurance protection for

You and your family
Home
Auto
Term and whole life
And more
Your Business
Contractors
Commercial vehicles
Commercial buildings
Restaurants
Retail services
Auto dealerships

Phone 425-679-5252

Fax 425-484-4114

13256 Northrup Way, Suite #4,

Bellevue, WA 98005

e-mail: jsolovieva@farmersagent.com



Приглашаем на наши служения

Христианский Центр
Полного Евангелия

Воскресное служение - 11:00am
Молитвенное служение - 7:00pm
(вторник)

Телефон пастора:
206. 227. 9904



2011 152 Ave NE,
Redmond WA 98052

Christian
CENTER

Пасторы
Владимир и Елена Малюта

• Russian World: 11410 NE 124th ST #292, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618-3206

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЫ»



Василий Смыслов

В конце апреля в Софии начался матч за шахматную корону между чемпионом мира В. Аланшом и претендентом на это звание В. Топаловым. После пяти партий счет 3:2 в пользу Аланша. Подробнее об этом поединке мы расскажем в следующем выпуске. А сегодня мы знакомим читателей с экс-чемпионом мира Максом Эйве. Интересное отметили бы шахматисты голландский шахматист свои успехи в науке ставил выше достижений за шахматной доской. Макс Эйве вошел в историю как «гений компромисса», проведя восемь лет на посту президента ФИДЕ (Fédération Internationale des Echecs, FIDE), и проваив за это время выдающиеся способности к улаживанию разногласий и конфликтов в тесном шахматном кругу. Эйве сделал большой вклад в развитие шахмат, пропагандируя этот вид интеллектуального спорта, налаживая и укрепляя в нем международные связи. Помимо своего президентства он добился успеха и как игрок — обыграв в 1953 году Александра Алехина, Макс Эйве стал пятым чемпионом мира по шахматам. Помимо шахматной карьеры Эйве имел степень доктора математики, поначалу преподавал математику и механику в лицее, а позже был профессором в Тилбургском и Роттердамском университетах. Эйве одним из первых занялся развитием компьютеров и с 1958 по 1964 год занимал пост директора Нидерландского исследовательского центра обработки информации с помощью ЭВМ.

В 1901 году в голландском городе Ватерграфсе родился будущий чемпион, получивший при рождении нидерландское имя Максимилиан. Воспитанием все стало заботой его отца, что было коротко и неудобно. В скромной семье школьного учителя шахматы любили и часто развлекались между собой партии, обучая этой игре подрастающих детей. Макс с самого раннего детства начал понимать правила передвижения фигур и уже в четыре года стал обыгрывать родителей. После пятиклассной информации и развивался, в 12 лет Эйве вступил в амстердамский шахматный клуб, чтобы иметь возможность играть с равными противниками. Через несколько лет он вошел в группу «Б» чемпионатов страны, получив первое денежное вознаграждение. В то время в Голландии жило много хороших игроков и с некоторыми из них Макс поспоставил поединки. Он лично знал таких мастеров, как Тараш, Рети, Тартаквер, а венгерский прославленный Иса Морариу стал для Эйве старшим другом и учителем.

Как же школьник Эйве учился на математическом факультете Амстердамского университета, а параллельно оттачивал свое шахматное мастерство, принимая участие в различных турнирах. На одном из сеансов одновременной игры ему довелось играть с самим Ласкером, и Эйве сумел победить в одной из партий, заслужив похвалу мастера. После университета юноша решил остаться в науке, а в 1926 году уже защитил докторскую диссертацию. В то же время он женился на Каро Бергман, с которой счастливо прожил долгие годы и вырастил трех дочерей. После одной из побед Эйве Каро выступила с речью, как гордится мужем и его шахматными успехами. Она была славой не един-



Летучий голландец

мирная олимпиада 1928 года в Гааге. По решению ФИДЕ в ней принимали участие только любители, но такое разграничение игроков в шахматы едва ли может претендовать на объективность. На олимпиаде собрались Капабланка, Боголюбов, Нимцович, Рети. Эйве тоже участвовал и в финале разделки 3-4 места с Рубинштейном, получив известность, как один из сильнейших молодых игроков.

В 1935 году состоялась историческая встреча Макса Эйве с Александром Алехиным, в которой он одержал победу и стал пятым чемпионом мира. Комментатору предстоящую встречу Эйве лишь скромно сообщил журналистам, что надеется поддержать подопыте, уверенный же в собственной непобедимости Алехин смело заявил, что не видит в противнике конкурента. К его удивлению и сожалению Эйве выиграл, получив звание чемпиона, продемонстрировав сильную игру, прекрасную самоподготовку и прекрасный реализм, чем заслужил неспасный титул Шахматного Логика.

В матче-реванше Алехин снова отводал чемпионский титул, но Эйве уже имел требующие признания и уважения. Он продолжал заниматься преподавательской и научной деятельностью, написавшим книг на различную тематику. Также он серьезно занялся изучением признаков и указанием. Он продолжил заниматься преподавательской и научной деятельностью, написавшим книг на различную тематику. Также он серьезно занялся изучением признаков и указанием. Он продолжил заниматься преподавательской и научной деятельностью, написавшим книг на различную тематику. Также он серьезно занялся изучением признаков и указанием.

В 1970 году Эйве, выдвинутый группой ведущих гротмейстеров, был единогласно избран на пост президента ФИДЕ. Склонность к компромиссам, такт и благодарные детали его идеальной преемственности на это место. То время было переломным для федерации. Покопавшись в позиции советских шахмат, прежде сохранивших первые позиции и оказывавших влияние на ФИДЕ. Довольно за это Эйве, которого профессорство приносило ему доход, позволявший держать в достатке свою семью, чего, к сожалению, не давала шахматная карьера.

В возрасте 80 лет он оставался бодрым общительным человеком, продолжал заниматься шахматами и международной деятельностью. Но годы напряженной работы взяли свое. В 1981 году Президент Эйве, как привыкли называть его шахматисты всего мира, скончался от сердечного приступа. Для его родной Голландии Макс Эйве навсегда остался героем, в Амстердаме его именем названы площадь и шахматный центр, а его литературное наследие до сих пор остается классикой шахматной литературы во всем мире.

БАСНЯ

Львиная оценка

Белье: Ke2, Qc4, Nf3, Черные: Kc1, Ra4, Bb1, Na1, Pa2, a5, b3, b4, c2, c3.
Задача: Выигрши.
Решение: 1. Qf4 Kb2 2. Qc1! Kc1 3. Ne5 Kb4 4. Ne4 Kc1 5. Ke1! Ra3 6. Ne5 Kb2 7. Nd3+.

Безвестный шахматист Верблюд Пристал на конкурсе свой этюд. И для оценки композиции, Зная удачные позиции, Успел в длинный ряд за стол Медведя, Кошачь, Лисица и Осел. Кошачь решил: — Безумная стряпня, Хоть в ней и жертва есть ферзь! Медведь промолвил: — Смысла нет. Довольно пресный виньетет. Хвостом верблюда намалевал, — Осел уверенно сказал. Тут подвела итог Лисица: — Этюд Верблюда не годится! Здесь Лев откуда ни возьмись. Приветствовал Верблюда: — Решал, решал. Совсем не худ! — Шедевр! — воскликнул Медведь с Кошачь. И был горячо поддержан Ослом. Лисица заподозрила: — Бит! Этюд присудили первый приз.

(Т. Горгиев, А. Каковин)

ШАХМАТНЫЕ БАЙКИ

Алехин проводил сеанс одновременной игры в Аргентине. Вдруг один из участников радостно воскликнул: — Мастер, вам мат в три хода! — Подразвляю, — сказал Алехин. — Сенор, только не возмущайтесь ради бога: вначале я вам поставлю мат в два хода!

В начале века на турнире в Петербурге состоялся партия между

Архитекторы, консультанты и подрядчики

Контракт библиотек системы округа King (KCLS) можно просмотреть в Интернете!

Посетите www.kcls.org/buildings для получения информации о строительстве библиотек KCLS и последних деталях по настоящим и будущим проектам.

- требования к предложениям
- требования к квалификации
- предложение цены
- зовите и предлагайте Вау
- выбор мест строительства
- сообщения о финалистах
- общественные встречи
- контакты
- новые публикации

Система библиотек округа King призвана силу и ценность нашего общества. Мы призываем всех заинтересованных и квалифицированных поставщиков услуг рассмотреть возможность НАЗВАТЬ СВОЮ ЦЕНУ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ОБЪЕКТОВ.



Свяжитесь с Kelly Iverson, эксплуатационным помощником kiverson@kcls.org или 425.369.3308

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные
и нотариально заверенные

ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты
документы, справки, дипломы
договоры, контракты
апостили

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616
Факс: 734-585-5881
E-mail: baizenov@msn.com

Радиопрограмма
Стеллы
Ивановой

Еще не Вечер!

Новости, события,
факты и, конечно же,
ваши любимые мелодии!

AM1550 с 6 вечера
с понедельника по пятницу

RADIO 5-MEDIA
206.343.1060
206.790.8270
stellamedia@yahoo.com

EDMONDS FAMILY CARE

Часы работы:
Пн. — Пт.
8 am — 7 pm

Alexander Dudetsky, MD
Diplomate of American Board of Internal Medicine
20-летний стаж работы в терапии и ортопедии в Москве

Tanya Bryant, MD
Diplomate of American Board of Family Medicine
15-летний стаж работы в терапии и ортопедии в Москве

осе, президент ФИДЕ (Федерация Международных Эches, FIDE), и проявив за это время выдающиеся способности к улаживанию разногласий и конфликтов в тесном шахматном кругу. Эйве сделал большой вклад в развитие шахмат, пропагандируя этот вид интеллектуального спорта, налаживая и укрепляя в нем международные связи. Помимо своего президентства он добился успеха и как игрок — был в 1935 году Александром Алехиным, Макс Эйве стал пятым чемпионом мира по шахматам. Помимо шахматной карьеры Эйве имел степень доктора математики, поначалу преподавал математику и механику в лицее, а позже был профессором в Тилбургском и Роттердамском университетах. Эйве одним из первых занялся развитием компьютеров и с 1958 по 1964 год занимал пост директора Нидерландского исследовательского центра обработки информации с помощью ЭВМ.

В 1901 году в голландском городке Ватерграфферс родился будущий чемпион, поначальный при рождении нидерландское имя Максимилиан. Воспитатели все стали звать его Макс, что было короче и удобнее. В скромной семье школьного учителя шахматы любил и часто разгадывали между собой партии, обучая этой игре подрастающих детей. Макс с самого раннего детства начал понимать правила передвижения фигур и уже в четыре года стал обыгрывать родителей. Вскоре впитавшая информацию и развивавшаяся, в 12 лет Эйве вступил в амстердамский шахматный клуб, чтобы иметь возможность играть с равными противниками. Через несколько лет он вошел в группу «В» чемпионов страны, получив первое денежное вознаграждение. В то время в Голландии жило много хороших игроков и с некоторыми из них Макс поспорила победа. Он лично знал таких мастеров, как Тараш, Рети, Тартаковер, а венгерский гроссмейстер Иса Марош стал для Эйве старшим другом и учителем.

После школы Эйве учился на математическом факультете Амстердамского университета, а параллельно оттачивал свое шахматное мастерство, принимая участие в различных турнирах. На одном из сеансов одновременной игры ему довелось играть с самим Ласкером, и Эйве сумел победить в одной из партий, заслужив похвалу мастера. После университета юноша решил остаться в науке, а в 1926 году уже защитил докторскую диссертацию. В то же время он женился на Каро Бергман, с которой счастливо прожил долгие годы и вырастил трех дочерей. После одной из побед Эйве Каро выступила с речью, в которой рассказало о том, как гордится мужем и его шахматными успехами. Она была едва ли не единственной женой шахматиста, публично выражающей свою поддержку и интерес к шахматам.

В молодые годы Макс Эйве имел весьма разносторонние интересы. Кроме шахмат и математики он также активно занимался спортом: выступал на любительском уровне, в состязаниях по плаванию и получил диплом пилота спортивного самолета. Несмотря на это и значительные достижения в различных видах в международной турнирах, матчи с лучшими игроками, Эйве продолжил свою математическую карьеру, став преподавателем в женском лицее Амстердама. Когда во время каникул ему выпадало посещать занятия, Эйве показывал прекрасные результаты, однако долгое время считался в кругу профессионалов всего лишь шахматным любителем. Причиной тому стала и 2-я Все-



Легучий голландец

мирная олимпиада 1928 года в Гааге. По решению ФИДЕ в ней принимали участие только любители, но такое разграничение сил в шахматах едва ли может претендовать на объективность. На олимпиаде собрались Капабланка, Боголюбов, Нимцович, Рети. Эйве тоже участвовал и в финале разоиграл 3-й места с Рубинштейном, получив восторженные отзывы, как один из сильнейших молодых игроков.

В 1935 году состоялась историческая встреча Макса Эйве с Александром Алехиным, в которой он одержал победу и стал пятым чемпионом мира. Комментируя предстоящую встречу Эйве лишь скромно сообщил журналистам, что надеется продержаться подольше, уверенный же в собственной непобедимости Алехин смело заявлял, что не видит в противнике конкурента. К его удивлению и сожалению Эйве выиграл, получив звание чемпиона, продемонстрировав сильную игру, прекратив самоподготовку и природный рационализм, чем заслужил негласный титул Шахматного Логика.

В матче-реванше Алехин снова отозвал чемпионский титул, но Эйве уже имел требующее признание и уважение. Он продолжал заниматься преподавательской и научной деятельностью, написавшим книгу на разную тематику. Талант же Алехина занялся изучением компьютерных технологий и в 1956 году получил должность научного консультанта в компьютерной фирме, а вскоре стал директором Нидерландского Исследовательского центра обработки информации с помощью ЭВМ. В 63 года Эйве стал профессором и называл именно это, а не завоевание чемпионства мира по шахматам, самым радостным событием в жизни. Дело в том, что по профессору приносило ему доход, позволявший держать в достатке свою семью, что, к сожалению, не давала шахматная карьера.

В 1970 году Эйве, выдвинутый группой ведущих гроссмейстеров, был единогласно избран на пост президента ФИДЕ. Союзники к компромиссам, такти и благодарности делами его идеальным претендентом на это место. То время было переломным для федерации. Поколебались позиции советских шахмат, прежде сохранявших первые позиции и охваченных клингом на ФИДЕ. Досталось и это Эйве, которого советские власти начали обвинять в антисоветских настроениях, ущемлении прав шахматистов из СССР. Однако уравновешенный и позитивно настроенный президент умел руководить международной организацией. Приветливый, неизменно справедливый и имеющий со всеми хорошие отношения, он методично отставлял свои позиции, и, прежде всего, политический шахмат.

Профессиональным кредо Эйве в должности президента было развитие шахмат в каждой стране, даже самой маленькой. Он регулярно посещал разные державы, регулярно летая с континента на континент, за что получил шутовское прозвище «Легучий голландец». Преданый и трудолюбивый, он не мог сидеть без работы. Друг Эйве, Макс как сказал: «Эйве может думать свободно только тогда, когда думает об работе». В 1978 году Эйве оставил президентство, продолжая активно участвовать в делах ФИДЕ.

В возрасте 80 лет он оставался бодрым общительным человеком, продолжал заниматься шахматами и международной деятельностью. Но годы напряженной работы взяли свое. В 1981 году Президент Эйве, как привыкли называть его шахматисты всего мира, скончался от сердечного приступа. Для его родной Голландии Макс Эйве навсегда остался героем, в Амстердаме его именем названы площадь и шахматный центр, а его литературное наследие до сих пор остается классикой шахматной литературы во всем мире.

БАСНЯ

Львиная оценка

Белые: Кe2, Qc4, Nf3;
Черные: Kc1, Ra4, Bb1, Na1, Pa2, a5, b3, b4, c2, c3.
Задача: Выиграть.
Решение: 1. Qd4 Kb2 2. Qc1! Kc1 3. Ne5 Kb2 4. Nc1 Kc1 5. Ke1 Ra3 6. Ne5 Kb2 7. Nd3+.

Безвестный шахматист Вербоуд Пристал на конкурсе свой этюд. И для оценки композиции. Зная удачные позиции. Успеш в длинный ряд за стол Медведь, Лосица и Осел. Кошот решил:

— Беловская страна, Хоть в ней и жертва есть ферзь! Медведь промолвил:
— Смысла нет. Довольно пресный виньетер. Хвостом вербоуд наделаев, — Осел уверенно сказал. Тут подала итог Лисица: — Этюд Вербоуда не годится! Зисель Лев откуда ни возьмись. Приветствовал Вербоуда: — Репал, репал. Совсем не худе! — Шедевр! — воскликнули Медведь и Кошот. И были горячо поддержаны Ослом. Лисица зааплодировала: — Бис!!! Этуду присудили первый приз.

(Т. Горгиев, А. Каковин)

ШАХМАТНЫЕ БАЙКИ

Алехин проводил сеанс одновременной игры в Аргентине. Вдруг один из участников радостно воскликнул:
— Мастер, вам мат в три хода!
— Подаряю, — сказал Алехин. — Сенор, только не возмущайтесь ради бога: иначе я вам поставлю мат в два хода!
— В начале века на турнире в Петербурге состоялся матч между двумя ветеранами: 72-летний Блякберн разоиграл 60-летнего Пунсберга. Обращаясь к победителю, победитель спросил: — Молоды вы еще тут есть со мною.

Однажды, когда известный мастер Ф. Земис дал сеанс игры вслепую, к нему подошла пожилая дама и долго изматывалась в лицо восторгу. Затем, обратившись к противнику Земиса, возмущенно заметила: — Это явное издевательство! Он не слепой...

Одному из участников турнира в Влесе, только что проигравшему партию, Александр Алехин сказал: — Зачем вы начали динить фигуры? Они же у вас так хорошо стояли...

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕВОДЧИКИ

Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные и нотариально заверенные

ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты
документы, справки, дипломы
договоры, контракты
апостили

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616

Факс: 734-585-5861

E-mail: bajenov@msn.com

Радиопрограмма
Стеллы
Ивановой

Еще не Вечер!

Новости, события, факты и, конечно же, ваши любимые мелодии!

AM1150 с 6 вечера
с понедельника по пятницу

RADIO 4 MEDIA
206.343.1150
206.790.8270
stellamedia@yahoo.com

EDMONDS FAMILY CARE

Часы работы:
Пн. — Пт.
8 am — 7 pm

Alexander Dudetsky, MD
Diplomate of American Board of Internal Medicine
20-летний стаж работы в терапии и кардиологии

Tanya Bryant, MD
Diplomate of American Board of Family Medicine
15-летний стаж работы в терапии и онкологии в Моксве

Ella Bostanjian, MD
Family Medicine Doctor
15-летний стаж работы в терапии

МЕДИЦИНСКИЙ ОФИС в EDMONDS
приглашает пациентов всех возрастов!

- Ежегодный профилактический осмотр и прививки
- Лечение заболеваний сердца, сосудов и легких
- Лечение заболеваний печени, кишечника, почек и мочевы
- Любые травмы
- Полноценная хирургия: лечение лопавшейся и разрывавшейся стопы
- Эндокринологическая клиника: лечение диабета, болезней щитовидной железы, гипотиреоза, остеопороза и кожных заболеваний
- Лечение последствий автомобильных аварий и травм на рабочем месте
- Биомеханические исследования голеней и стоп
- В офисе работает опытный массажист

ph. 425-775-2066
fax 425-775-5306

21906 76th Ave West
Edmonds, WA 98026

76th Ave W 99
220th St. SW 5
Exit 179

ЖЗЛ ИОСИФ БРОДСКИЙ — 70

Золотое перо? Я бы сказал, с бриллиантами вкраплениями. Последний великий поэт XX столетия. Символ свободы. Певец империи и провинции. Определений Бродского, как и мнений и оценок, существует множество, от экзотических («Иосиф есть совершенство» — Бела Ахмадулина) до расхожих-аналитических («Бродский сумел сделать то, что не удавалось еще никому: вознестись поэзией до философской прозы, он истинный прозу до поэтической лирики» — Петр Вайль).

Бродский — это марка. Бренд. Пароль в истинную поэзию. Миф и легенда. Письмо о нем чрезвычайно трудно, поэтому заранее прошу у читателей прощения, что пишу не полно, не так и, может быть, даже не о том, словом, сумбур.

Несколько штрихов биографии. Иосиф Александрович Бродский родился 24 мая 1940 года в Ленинграде. Отец — военный моряк, после демобилизации — фотокорреспондент. Мать — Мария Вольперт — бухгалтер. С юности Иосиф был рыцарем с конюшнями. Один знакомый так говорил: «Что такое Бродский? Это такое чудное еврейское растение. Чужое и неприспособленное. Бродский не окончил 8-й класс и ушел из школы в «большую жизнь»: фрезеровщик на заводе, прозектор в морге, сезонный рабочий в геологических экспедициях, картограф, кофевар, матрос, смотритель маяка. Сделал попытку стать подполковником, но во 2-е Балтийское училище его не приняли, скорее всего из-за еврейского происхождения. А вот посещать лекции на филофаке ЛГУ разрешили».

Но перебор профессий — не главное. Главное, что Иосиф Бродский ощущал себя поэтом. Он бредил стихами. Знакомые шутили и снисходительно называли Бродского «В», что означало «великий русский поэт». Они шутили, но Бродский верил в свое величие с ранних лет.

Евгений Рейн вспоминает, как в их компании молодых поэтов ворвался однажды кий Бродский, и Леонид Египтин молил Рейна: «Б-га ради, спаси! При нем слышны, который не идет нам споконвои выпить. Все время читает свои стихи». Позднее Бродский вошел в круг молодых ленинградских поэтов, которым покровительствовала Анна Ахматова, называвшая их сообществом «воинским хором» (Рейн, Бобышев, Найман). В 21 год Иосиф Бродский написал замечательный «Рождественский романс»:

Плывет в тоске необъяснимой
среди кирпичного нажда
ночной корабль негасимый
из Александровского сада.
Ночной корабль неслышимый,
на розу желтую похожий,
над морем жизнью любимым,
у ног прохаживаю...

И провидческая конюшня —
надежда.
... как будто жизнь начнется
снова,
как будто будет свет и слава,
удачный день и вдоволь хлеба,
как будто жизнь качнется
вправо,
качнущившись влево.

Она и канула, сначала влево. И тут следует вспомнить, что становление Бродского произошло после того, когда закончилась «оттепель» и поэзия оказалась заморожена. Вписывая в советскую поэзию с ее изданным патриотизмом и крикливым оптимизмом Бродского было трудно: он не испытывал никаких «верноподданнических сантиментов». Он пытался быть са-

м поэт, что такое «подстрочник» — Вы переводите часть книги «Кубинская поэзия». Вы что, кубинский знаток? Не знаете? Значит, вы пользовались чужим трудом».

И зубобрызгательный судебский вопрос: «А почему вы вообще считаете себя поэтом? Кто вас им назначил? Бродский ответил, что это от Б-га. Судьи взлились до потолка. Приговор: 5 лет ссылки за «тунеядство».

Ссылку Бродский отбывал в деревне Норинская Архангельской области. И работал напряженно над собой. У него была фантастическая способность к самообразованию. Он выучил английский язык, читал поэзию Джона Донна со словарем. Через полтора года под давлением общественности Бродский был освобожден и вернулся в Ленинград, где его по-прежнему игнорировали газеты и журналы, но издательство и речи не могло быть. Но Бродского заметил благосклонный Запад и в 1965 году в Нью-Йорке выходит первая книга стихов.

Удивительный язык Иосифа Бродского! Он сам говорил: «Биография поэта — в покорое его языка». А покорой удивительный Бродский и архив, и лирик, и романтик, и мистик, и историк — все сразу. «Все цивилизация XIX века существует в его поэтических образах» (Чеслав Милош). Как заметили специалисты, Бродский видел реальность с двух сторон — и с той, что видна людям, и с той, что видна невидимым. Он глядел на вещи из бытия и из небытия, и от этого они приобретали особый облик. Он не был автором своих стихов, вынужденным повествовать о своей судьбе, собой гордиться, себя жалеть и за себя сражаться. В нем, как выразился Самуил Лурье, произошла децентрализация личности, его стихи — это Вселенная, которая притягивает не вокруг своего центра, а вокруг чего-то высшего. Вот кончина раннего стихотворения «Проплясывая облака» (1961):



«Венеция — постоянная вдохновительница наших успокоений — такая надписи выбита на черном камне, установленном на морге Сергея Дигилева, похороненного на венецианском острове Сан-Микеле в 1929 году. Эти слова, сказанные великим балетмейстером перед смертью, как нельзя лучше отражают атмосферу вечного покое, царящую на острове смерти, где призрачные души, украшенные прахом композитора Игоря Стравинского и его жены Веры. На соседнем участке, недалеко от пыльного саркофага американского поэта Эдны Поула, стоит скромный новый белый памятник с лаконичной строчкой «Иосиф Бродский. 1940–1996».

Елена Дубиниц
«Русский Мир» 2006 г.



неу с просьбой позволить присутствовать в литературном процессе в своем отечестве». Эта просьба была наивной.

А дальше потекла жизнь американская. Бродский начал работать в Мичиганском университете. Потом шесть лет преподавал в колледже Майт-Хэлион в штате Массачусетс. Еще — Нью-Йорк. На вопрос «Бродский был счастливым в Америке?» его друг Виктор Голышев ответил: «Его жизнь висела на нитке, ему два раза пересаживали околосердечную артерию. При этом он каждую неделю ездил из Нью-Йорка в Массачусетс и жил один в профессорском доме — а по ночам его часто призывали к себе».

Преподавал, занимался активным творчеством («Скрипи, скрипи перо! переводы бумажные»), выпустил немало книг («Часть речи», «Концы прекрасной эпохи», «Римские эпитеты», «Мессинские романсы», «Ураган» и другие). Основой, почти в совершенстве, язык и поэтика.



В 1987 году разорвалась «омбам» эмигрант и изгнание Иосиф Бродский получил Нобелевскую премию. В СССР многие звали его Бродским? А я? А нет! Да кто он такой? Александр Мейерзон резонно заметил одно из возмущающих, Егущеном: «Что вы хотите, Женя? Бродский отдал поэзии 100 процентов, а вы только 5 процентов!» И еще одну награду получил Бродский: звание поэта — лауреата США.

Русские литбюрократы негодовали (Ступарь, Писовал называл Бродского «поэтом-бухгалтером»). Негодовали и власти. Бродскому отказали во въезде в Россию, и когда уехала мать и когда ушел отец. Мстительно и жестоко.

А о чем говорил Бродский в своей Нобелевской речи? «Я совершенно уверен, что в будущем, читаям стихов, труднее восторженностью, чем над тем, что их не читают. И далее: «Я не призываю к замене государства библиотечкой», — хотя мысль эта неоднократно меня посещала, — но я не сомневаюсь, что, выбирая мы наших правителей на основании читательского опыта, а не на основании их политических программ, на Земле будут быть меньше горы».

В 28 лет Иосиф Бродский покаялся себе, что уводит Венецию. В 1972 году, в 32 года, он реализовал свою мечту. В Венеции он жил и писал о ней стихи.

Жизнь в Америке складывалась интересно, тяжело и бурно, с доступными одиночества. «Все мы приближаемся к порогу бесмерной одиночества души», — говорил он. Когда в Америку приезжали русские поэты, Бродский непременно вел их в рестораны, всем давал деньги, выступал на вечерах, даже у тех, кто ему не нравился, и говорил, какие они хорошие. Виктор Голышев отмечал: «В этом смысле Бродский был замечательно беспринципным: человеческое существование он ставил выше своих личных оценок. Это очень редкое свойство среди пишущих людей». Бродского частенько видели в ресторане Романа Капана «Русский самовар», 3 декабря 1995 года там со столиком он набросил строки:

Зима! Что делать нам в Нью-Йорке?
Он холоднее чем тунга.
Возьми себе чашку-чашку инокри
и водичку на ароматной корке
— погреемся у Капана.

В 1987 году разорвалась «омбам» эмигрант и изгнание Иосиф Бродский получил Нобелевскую премию. В СССР многие звали его Бродским? А я? А нет! Да кто он такой? Александр Мейерзон резонно заметил одно из возмущающих, Егущеном: «Что вы хотите, Женя? Бродский отдал поэзии 100 процентов, а вы только 5 процентов!» И еще одну награду получил Бродский: звание поэта — лауреата США.

Русские литбюрократы негодовали (Ступарь, Писовал называл Бродского «поэтом-бухгалтером»). Негодовали и власти. Бродскому отказали во въезде в Россию, и когда уехала мать и когда ушел отец. Мстительно и жестоко.

А о чем говорил Бродский в своей Нобелевской речи? «Я совершенно уверен, что в будущем, читаям стихов, труднее восторженностью, чем над тем, что их не читают. И далее: «Я не призываю к замене государства библиотечкой», — хотя мысль эта неоднократно меня посещала, — но я не сомневаюсь, что, выбирая мы наших правителей на основании читательского опыта, а не на основании их политических программ, на Земле будут быть меньше горы».

В 28 лет Иосиф Бродский покаялся себе, что уводит Венецию. В 1972 году, в 32 года, он реализовал свою мечту. В Венеции он жил и писал о ней стихи.

Шпоном, моторные лодки, баркас, баржа, как непарная обувь с ноги Творца, внезапно толпчат шпиль, пиллстры, арки, выраженные линия.

Венецианский аристократ, граф Дипромато Марчелло отмечал: «Бродский был венецианцем, да, настоящим венецианцем. Его стихи — это как вода в городе бесконечный прилив — отлив, то выше — то ниже».

Там Бродский чувствовал себя, как дома. Ему нравилась влажность Венеции и ее горделивая волная сталь, здесь он был персонажем. Кто-то из друзей поэта пустил острогу по «Бродский-треугольник» Ленинград — Нью-Йорк — Венеция.

После получения Нобелевской премии стихи и прозу Бродского стали публиковать на родине — в «Новом мире», «Знамени», «Нес». Первая книга, вышедшая в Москве, — «Пересечение местности», затем появились многие другие и наконец — четырехтомное собрание «Сочинений». У меня хранится маленький сборничек «Назидание» (1990). Один из сильнейших стихотворений — «На смерть Жукова»:

А тем временем сердце Иосифа Бродского работало все хуже и хуже — трудно дышать, был устал, нужна была еще одна операция. В ночь с 27 на 28 января 1996 года поэта нашли мертвым на полу у двери. Ему не хватило 4 месяцев до 56 лет.

По Нью-Йоркскому радио сообщали: «Сегодня в Бруклине похоронен русский поэт, нобелевский лауреат Иосиф Бродский».

Газета «Правда» выступила со злобной заметкой «На смерть поэта», где Бродскому противопоставили русских поэтов Пушкина и Есенина: «А Бродского в лучшем случае можно назвать «русскоязычным», да и то с натяжкой, поскольку в последние годы он все больше на английский манер писал. И похоронит его не в С.-Петербурге, а в Венеции. Так какой же он «русский»? А может, не мучиться и называть Бродского «великим еврейским поэтом?».

«Что ж, и это надо понимать».

Бродского похоронили на венецианском острове Сан-Микеле, там же, где похоронены Стравинский и Дигилев. На мраморном памятнике надписано: «Иосиф Бродский. 24.V.1940–28.I.1996. Joseph Brodsky».

Юрий Беляевский



• Russian World: 11410 NE 124th ST#292, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N/Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 619-3700

крыть его скрытые возможности. Никто не может дать точный ответ на этот вопрос и рассчитывать по пунктам, как вырастить гения. Сертифицированный методист с гарантированными результатами пока не разработано, какой случай индивидуален и мы не можем гарантировать достижениям ребёнка удаётся достигнуть таинственных даров и упорству их родителей и преподавателей.

Существует мнение, что «на дачах таинственных родителей» природа отказывается. Наша сегодняшняя история доказывает, однако, что это далеко не всегда так, а за примерами далеко ходить не надо. Их можно найти прямо здесь у нас, в русской общине штата Вашингтон. Я думаю, многие из вас хотя бы раз присутствовали на выступлениях ансамбля русской многоголосной песни «Дани» и знают Юлию Селезневичу. Там, где у неё есть три замечательные дочки, одна из которых буквально два года назад вернулась в Данию, на свою родину. Дело в том, что уже в 15 лет она достигла невероятных музыкальных успехов и, не окончив старшую школу, поступила в Королевскую Консерваторию в Копенгагене.

«Нера начинала заниматься музыкой ещё с самого раннего возраста. Фактически уже во время беременности и использовала специальные методики и аппараты, позволяющие ребёнку слышать музыку в животе матери. После рождения, мы начали использовать различные упражнения, позволяющие развить абсолютный слух, пели с ней песни, слушали много разной музыки. А в три года, затерпевшись теориям раннего музыкального развития Сузуки, Вери впервые познакомились со скрипкой», говорит Юлия Селезневич.

Серьёзно заниматься музыкой девочка начала в возрасте 5 лет, начав фортепианные занятия со своей бабушкой, музыкальным учителем Ларисой Панни. В то же время Вера стала ученицей таинственного скрипки и педагога Аркадия Зеландовского, между ними сложились очень теплые дружеские отношения. Скрипка с самого начала давалась ей очень легко, видимо, сказались genes, ведь в родословной её отца много талантливых скрипачей. Кроме того, у неё есть феноменальные способности к этому инструменту – расслабленность и гибкость суставов, рассказывает заботливая мама. С 6 лет Вера уже выступала на концертах и конкурсах по двум инструментам – фортепиано и скрипки. В 9 лет пришло время выбирать основной инструмент, так как на тот момент требовались уже длительные, многочасовые занятия, и из первого места вышла скрипка. Однако случился несчастный случай: Аркадий заболел раком и скончался за несколько дней до конкурса, в котором должна была выступить его любимая ученица. Это стало для Веры сильным ударом, а тут, ко всему прочему, её срочно госпитализировали в острым аппендицитом. Несмотря на это, через два дня после операции, девочка уже участвовала в конкурсе, почти, таким образом, память своего учителя и друга.

В 2005 году Вера вместе с семьей переехала в Солт-Лейк-Сити, где её уже ждал известный скрипач и педагог Юрий Михлин. Сам Юрий на протяжении 20 лет играл в Киевском камерном оркестре, однако только после своего переезда в США в 1991 году серьёзно занялся преподавательской деятельностью: «Я очень люблю психологию, и поэтому мне всегда нравилось преподавать. Ведь к каждому ученику нужно подобрать свой особенный ключик, без которого сложно добиться результата». Его жена Элеонора преподаёт фортепиано, что способствует созданию в их доме определённого творческого альянса – жена часто помогает аккомпанировать.

«Моя главная задача – открыть скрытые возможности ученика. Я могу сделать бриллиант, однако для этого мне нужен алмаз, мне нужен материал, с которым можно работать. Когда я встретила Веру, она уже в течение нескольких лет занималась скрипкой, и уже было видно, что девочка мо-

жет достичь очень много. С моей точки зрения, это самая замечательная черта – врождённый артистизм», рассказывает Юрий Михлин. По его словам, нельзя проводить разделение между техникой и музыкой, ведь «если у человека нет музыкальной техники, ему трудно выразить свои базовые ощущения». Именно поэтому, как например, 1 премия конкурса молодых талантов Берлинские Тденские Классике Musikkonkurrenz, премия от радиостанции 106.1 KISS FM «Talent showcase 2007», 1 премия международного конкурса молодых исполнителей в Праге, 2007, 1 место и специальный Талант-приз на скрипичном конкурсе «Jakob Gade Violinkonkurrenz» и на одном из конкурсов награда, как учитель победительница, получили её замечательный учитель Юрий Михлин.

В 2009 году пятнадцатилетняя девочка поступила в Королевскую Консерваторию в Копенгагене и с тех пор учится у Александры Запольской. «Я понимаю, что в Дании ей, как будущему профессиональному музыканту, будет лучше. Дело в том, что там есть налаженная система всестороннего музыкального образования, которой фактически отсутствует в США», объясняет Юрий Михлин. В конце 2009 года Вера участвовала в датском телевизионном конкурсе «Talent 09» (аналог «America's Got Talent») и заняла второе место. Однако в ходе шоу она играла не только классические композиции. Исполнение одной из песен Джими Хендрикса на скрипке вызвало восторг у зрителей, и Юрия. На вопрос о том, как она пришла к жизни после участия в таком популярном шоу, Вера отвечает: «Конечно, теперь меня в Дании все узнают, и в аэропорту, и на улице, просят автографы, это очень приятно. Но я осталась таким же обычным человеком, как и все остальные. Мои задачи были показать, что у простых подростков могут быть не-

простые цели и интересы».

Своим главным достижением Вера считает приз «Rakote Musikpris 2010», который выдался в Дании только одному человеку или музыканту, как правило зрелого возраста, любого музыкального жанра: «До меня из скрипачей это сумел получить лишь знаменитый Николай Шнайдер. Совершенно случайно выяснилось, что мы играли один у другого ту же программу. Для меня эта награда имеет очень большое значение». Конкурсная присуждает приз, особенно отметив влияние Верных достижений на современную молодёжь. После просмотра по телевизору есть библиотечных выступлений в Дании резко увеличилось количество детей, желающих заниматься на скрипке.

Рассуждая о том, как юному дарованию удаётся добиться таких результатов, Юрий Михлин говорит: «Сложно ученики и их родители спрашивают меня, сколько по времени нужно заниматься. Ответ на этот вопрос всегда очень простой. Заниматься надо до того момента, пока не достигнешь желаемого результата. Результат зависит от концентрации внимания. Вера достигла успехов за короткий срок за счёт того, что она умеет концентрироваться. Ну, конечно же, необходимо любить музыку и свой инструмент. Например, я всю свою жизнь очень много играл, но никогда от этого не уставал, потому что я не считал эту работу. Для меня это высоко оплачиваемое хобби».

Ну и, опять же, родители и близкие люди создают «базу», направляя вовремя ребёнка – находят учителя, который может научить, возят на занятия, настаивают, когда это надо, поддерживают, сочувствуют, переживают.

Однако не стоит забывать о том, что Вера ещё в самом начале своего творческого пути, и будем надеяться, что её ожидает не менее блестящее будущее.

Настя Олимпиа.
Фото: Klaus Sletting



Мы говорим по-русски и по-украински

Federal Wayman	Bellevue	Edmonds	Bootham (Edu)
Neu & Del County Bldg 1810 S. 300th St Federal Way, WA 98003 T. (253) 829-5565	Accres from DMV 405-A 16th Ave SE Bellevue, WA 98007 T. (425) 643-3727	Seal Plaza 2000 Hwy 101 N. #117 Edmonds, WA 98026 T. (425) 775-3321	Bootham Plaza 2318 Hwy 101 N. Edmonds, WA 98026 T. (425) 774-3130
Seattle I	Seattle II	Lynnwood	University of WA
Commuter Center, 1st Fl. 7011 Ave. 8033 Seattle, WA 98148 T. (206) 351-4707	Neu & Del County Bldg 1810 S. 300th St Federal Way, WA 98003 T. (253) 829-5565	Neu & Del County Bldg 1810 S. 300th St Federal Way, WA 98003 T. (253) 829-5565	Neu & Del County Bldg 1810 S. 300th St Federal Way, WA 98003 T. (253) 829-5565
Lakewood	Tacoma	Kirkland	Federal Way
Neu & Del County Bldg 1810 S. 300th St Federal Way, WA 98003 T. (253) 829-5565	Royal Plaza 8100 16th Ave SE Tacoma, WA 98409 T. (253) 886-4061	Inside Subway Building 250 Central Ave Kirkland, WA 98033 T. (425) 828-4471	In Pacific Market 2200 S. 300th St Federal Way, WA 98003 T. (253) 841-4910
Tri-City	Vancouver WA	Everett	verizon wireless
Neu & Del County Bldg 1810 S. 300th St Federal Way, WA 98003 T. (253) 829-5565	Neu & Del County Bldg 1810 S. 300th St Federal Way, WA 98003 T. (253) 829-5565	Neu & Del County Bldg 1810 S. 300th St Federal Way, WA 98003 T. (253) 829-5565	verizon wireless Call Towns / Premium Redliner Visit at www.calltowns.com

Activation fee: \$35 (325 for secondary family ShareNet lines w/ 2+ Agent) IMPORTANT: CONSUMER INFORMATION: Subject to Call Agent, Call Towns, select time & credit approval. Up to 15% early termination fee (150% for advanced devices) & other charges. Add'l \$20 upgrade fee may apply. Device activation: Add'l charges & conditions apply. Offers & coverage, varying by svc, not available everywhere. While supplies last. Shipping charges may apply. Limited time offer. Before debt card issue go to 6 weeks & expires in 12 months. Coverage map at www.verizon.com © 2010 Verizon Wireless



Олимпиада

Olympus Spa

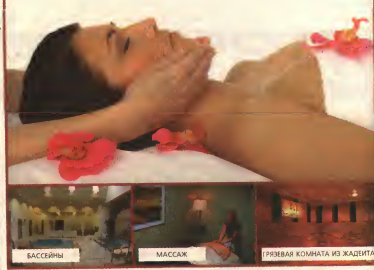
Отличный подарок
для любимой женщины!
Пусть она почувствует себя королевой!

Услуги от \$15 до \$130

Пакеты от \$145 до \$305

Новинка!
Шоколадное обертывание

8615 S Tacoma Way, Lakewood WA 98499 253-588-3355
3815 196th Street SW #160, Lynnwood, WA 98036 425-697-3000
www.olympusspa.net



Нью-Йоркский стиль русской бани

THE URBAN SPA EXPERIENCE

**Скидка 50% для
красных пташечек
среда - пятница
е 10 до 14**

206.263.1234
www.banyu5.com
217 9th Ave North Seattle

Часы работы
Понедельник - закрыты
Вторник - с 4 до 11 вечера
Среда - выходные
С 10 утра до 11 вечера

КОНЦЕРТЫ



БОЛЬШЕ КОНЦЕРТОВ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ В ВАНКУВЕРЕ!

Последняя неделя апреля в Ванкувере напомнила мне «жаркие» дни Олимпиады. По тому опущенному драйва, приподнятой настроению, приобщения к прекрасному, в конце концов, возможности пообщаться со «звездами» — просто так, встретиться на соревнованиях, в «Русском Доме» или даже просто столкнуться с ними нос к носу на улицах города. Помню в радиотрансляцию для московской программы ВВС я тогда искренне заметил:

«Как мы жили до Олимпиады? И как мы будем жить после нее!» Не хватает-таки «лучшему городу мира» (во всяком случае, многим из нас, говорившим и думавшим так на русском языке) культурных событий, которые смогли бы «расшевелить» нас, заставить почувствовать себя молодыми и счастливыми. Чтобы нам вновь захотелось «запечатать» весь мир, а главное — нашлись бы силы!

В этой связи и в очередной раз от себя лично и от лица многих моих друзей и читателей нашей газеты хочу поблагодарить людей, организовавших в нашем прекрасном, но все же несколько удаленном от многих других, городе качественные концерты прекрасных исполнителей. Артистов с Большой буквы. О двух последних, премьерных для Ванкувера концертах, прошедших в известном «River Rock Theatre» я и хочу рассказать.

Алла Попков и ее компания «Alla's Enterprise» вот уже на протяжении 9 лет привозит артистов в Ванкувер. Каждый организационный ее концерт — это уже своеобразный «бренд» ее компании. Всегда с отличным знаком качества. ХОР ТУРЕЦКОГО выступил в Ванкувере впервые. Но хочется верить, что они обязательно еще вернутся. Во всяком случае, подписывая пожелание для читателей «Русского Мира», Михаил Турецкий высказал такое предположение.

От себя лично замечу, что мой 7-летний сын не просто побывал на концерте (а некоторые знакомые меня отговаривали, мол, «рано, не поймешь»), но и от души потанцевал на сцене вместе с другими смешками, которых пригласили поддержать одну из композиций! Когда шоу закончилось, он, едва сдерживая слезы, предложил: «Давай, поспеши зайти в Торонто! Еще раз на концерт сойдешь!» Жаль, не получилось — в Торонто.

Зато вот вернуться в распахнувшийся концертный зал «River Rock Theatre» мне с подругой удалось буквально через день. Прошлись с ванкуверскими зрителями, Михаилом Турецким, по его же словам, «передавая эстафетную палочку» замечательному артисту ВАЛЕРИЮ МЕЛАДЗЕ. Вот на его концерт «Вопреки» мы с Наташей и отправляемся. Вопреки всем финансовым кризисам, как говорится. Ведь не каждую неделю выпадает столь «звездный», не так ли?

Организация, как я уже говорила, премьерного в Ванкувере концерта Валерия Меладзе стала дебютной для известного в городе музыканта и исполнителя Анатолия Брусливского. На мой взгляд, можно говорить об обобщенном успехе как исполнителя, так и организатора. Концерт прошел очень хорошо. Мне кажется, самой сильной его стороной (кроме, безусловно, исполнительного таланта певца) стала глубочайшая душевная атмосфера, которая установилась в зале в этот вечер. Зрители принимали артиста более чем тепло: овации, цветы, бутылки дорогого шампанского, подарки. Валерий Меладзе, в свою очередь, легко общался с публикой, исполнял детскую школу (а нашлись и соотечественники, чуть ли не соседи по району!), делился с залом довольно современными мыслями о смысле жизни, о том, что у каждого человека, в сущности, самое ценное в жизни: здоровье, семья, любовь и друзья. Все эти замечания органично вписались в программу выступления. После чего некоторые песни музыканта воспринимались несколько на другом уровне — глубже, проникновенней. Это, пожалуй, один из самых важных моментов «живого» выступления — обмен энергией, обмен радостью. Мне показалось, что Валерий Меладзе тоже смог зарядиться положительной энергетикой от своих поклонников в Ванкувере. Во всяком случае, по словам Анатолия Брусливского, артисту понравилось как сам город, так и то, как тепло его здесь принимали.

С нетерпением будем ждать новых концертов в нашем городе, и тогда, даже без размаха Олимпиады, жизнь в Ванкувере «станет радостней, станет веселее».

Михаил Турецкий
Прекрасно играй!
Ванкувер!

Валерий Жмак на фото: Валерий Меладзе и его команда вместе с организатором концерта Анатолием Брусливским около входа в «River rock Theatre»

пожелание и автограф от Михаила Турецкого

АЛЕКСАНДР АРБЕТОВ

Certified Canadian Immigration Consultant
Member of Canadian Society of Immigration
Consultants Member of Canadian Migration Institute



- БИЗНЕС ИММИГРАЦИЯ (Investor, Entrepreneur, Self-Employed, PNP)
- ВСЕ ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И ИММИГРАЦИЯ В КВБЕК
- ЗАЯВЛЕНИЯ НА БЕЖЕНСТВО
- ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИММИГРАЦИЯ
- РАБОЧИЕ ВИЗЫ (LMG, Live-In Caregivers, work without a permit)
- СПОНСОРСТВО
- СТУДЕНЧЕСКИЕ ВИЗЫ (Study Permit, Canadian Experience Class, International Students)
- АПЕЛЛЯЦИИ И СЛУШАНИЯ В IMMIGRATION AND REFUGEE BOARD

Тел: 604-782-1401

Email: arisimmigrate2canada@gmail.com

Факс: 1-866-249-5260

www.immigrate-canada.ca



U-FIX-IT Auto Service Ltd.

Ваше мастерство — наша мастерская

778-397-3097 • 778-397-4121

Rates w/holst	Rates w/out holst
1hr = \$20	1hr = \$15
2hrs = \$40	2hrs = \$30
3hrs = \$60	3hrs = \$45
4hrs = \$80	4hrs = \$60
5hrs = \$100	5hrs = \$75
6hrs = \$120	6hrs = \$90
7hrs = \$140	7hrs = \$90
8hrs = \$160	8hrs = \$120
9hrs = \$180	9hrs = \$135
10hrs = \$200	10hrs = \$150
11hrs = \$220	11hrs = \$165
12hrs = \$240	12hrs = \$180
13hrs = \$260	13hrs = \$195
14hrs = \$280	14hrs = \$210
15hrs = \$300	15hrs = \$225
16hrs = \$320	16hrs = \$240
17hrs = \$340	17hrs = \$255
18hrs = \$360	18hrs = \$270
19hrs = \$380	19hrs = \$285
20hrs = \$400	20hrs = \$300
21hrs = \$420	21hrs = \$315
22hrs = \$440	22hrs = \$330
23hrs = \$460	23hrs = \$345
24hrs = \$480	24hrs = \$360
25hrs = \$500	25hrs = \$375
26hrs = \$520	26hrs = \$390
27hrs = \$540	27hrs = \$405
28hrs = \$560	28hrs = \$420
29hrs = \$580	29hrs = \$435
30hrs = \$600	30hrs = \$450

В каждом пролете есть лебелка/наполный домкрат, подпорки, подъемники для узлов силовой передачи, ведро для слива масла, ведро для слива смазочно-охлаждающей эмульсии, подъемник для двигателя, тревожная сигнализация, подкачка воздуха, электрические розетки.

Приносите свои инструменты

131 — 12th St., New Westminster, BC, V3M 4G9

www.arbetov.com

- ✓ RRSP ✓ TFSA ✓ RESP ✓ LIRA
- ✓ Инвестиции ✓ Страхование
- ✓ Снижение налогов ✓ Пенсионные планы
- ✓ Иммиграция инвесторов в Канаду
- ✓ Официальный иммиграционный траст

Вам поможет
Единственный в Британской Колумбии
Сертифицированный Финансовый Советник
говорящий по-русски
Михаил Арбетов, CFP, FMA
Certified Financial Planner, Financial Management Advisor

Офис: тел.: 604-875-8878
#203-440 West Broadway, Vancouver
www.arbetov.com

www.arbetovinsurance.com

ПРАЗДНИКИ



КОРОЛЕВСКИЙ

НОТАРИУС

NOTARY PUBLIC

ГАЛИНА КОВАЛЕВ



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ • ТАКТ

ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Полномочия • Power of Attorney • Signatures Declarations

БОЛЬШЕ КОНЦЕРТОВ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ В ВАНКУВЕРЕ!

Последняя неделя апреля в Ванкувере запомнилась мне «жаркие» дни Олимпиады. По тому ощущению драйва, приподнятого настроения, приобщения к прекрасному, в конце концов, возможности пообщаться со «звездами» — просто так, встретив их на соревнованиях, в «Русском Доме» или даже просто столкнувшись с ними нос к носу на улицах города. Помню в радионитервью для московской программы ВВС «тогда искренне заметил».

«Как мы жили до Олимпиады? И как мы будем жить после нее?» Не хватает-таки «лучшему городу мира» (во всяком случае, многим из нас, говорившим и думавшим так на русском языке) культурных событий, которые смогли бы «расшевелить» нас, заставить почувствовать себя молодыми и счастливыми. Чтобы нам вновь захотелось «захватить весь мир», а главное — «нашлись бы силы»!

В этой связи я в очередной раз от себя лично и от лица многих моих друзей и читателей нашей газеты хочу поблагодарить людей, организовывающих в нашем прекрасном, но все же несколько удаленном от многих других, городе качественные концерты прекрасных исполнителей. Артистов с Большой буквы. О двух последних, премьерных для Ванкувера концертах, прошедших в известном «River Rock Theatre» я и хочу рассказать.

Алла Попов и ее компания «All's Enterprise» вот уже на протяжении 9 лет привозят артистов в Ванкувер. Каждый организованный ею концерт — это своеобразный «бренд» ее компании. Всегда с отличным знаком качества. ХОР ТУРЕЦКОГО выступил в Ванкувере впервые. Но хочется верить, что они обязательно еще вернутся. Во всяком случае, подписывая пожелание для читателей «Русского Мира», Михаил Турецкий высказал такое предположение.

От себя лично замечу, что мой 7-летний сын не просто побывал на концерте (а некоторые знакомые меня отговаривали, мол, «рано, не поймет»), но и от души потанцевал на сцене вместе с другими малышами, которых пригласили поддержать одну из композиций! Когда шоу закончилось, он, едва сдержав слезы, предложил: «Давай, поем!» завтра в Торонто! Еще раз на концерт сходим? Жаль, не получится с Торонто...

Зато вот вернуться в расположенный концертный зал «River Rock Theatre» мне с подругой удалось буквально через день. Пройдясь с вancouverскими артистами, Михаил Турецкий, по его же словам, «передать эстафетную палочку» замечательному артисту ВАЛЕРИЮ МЕЛАДЗЕ. Вот на его концерт «Вопреки» мы с Натальей и отправились. Вопреки всем финансовым кризисам, как говорится. Ведь не каждая неделя выпадает столь «звездной», не так ли?

Организация, как я уже говорила, премьерного в Ванкувере концерта Валерия Меладзе стала дебютной для известного в городе музыканта и исполнителя Анатолия Брусиловского. На мой взгляд, можно говорить об обобщенном успехе как исполнителя, так и организатора. Концерт прошел очень хорошо. Мне кажется, самой сильной его стороной (кроме, безусловно, исполнительского таланта певца) стала глубокая душевная атмосфера, которая установилась в зале в этот вечер. Зрители принимали артиста более чем тепло: овации, цветы, букеты дорогого шампанского, подарки. Валерий Меладзе, в свою очередь, легко общался с публикой, вспоминал детство, школу (а нашлись и соответственные, чуть ли не сессии по району?), делился с залом довольно сокровенными мыслями о смысле жизни, о том, что у каждого человека, в сущности, самое ценное в жизни: здоровье, семья, любовь и друзья. Все эти замечания органично влились в программу выступления. После чего некоторые песни музыканта воспринимались несколько на другом уровне — глубже, проникновеннее. Это, пожалуй, один из самых важных моментов «живого» выступления — обмен энергией, обмен радостью. Мне показалось, что Валерий Меладзе тоже смог зарядиться положительной энергетикой от своих поклонников в Ванкувере. Во всяком случае, по словам Анатолия Брусиловского, артисту понравился как сам город, так и то, как тепло его здесь принимают.

С нетерпением будем ждать новых концертов в нашем городе, и тогда, даже без размаха Олимпиады, жизнь в Ванкувере «станет радостней, станет веселее»!

Михаил Турецкий
Расскажите нам!
Кому спасибо!

Валерия Жмак на фото: Валерий Меладзе и его команда вместе с организатором концерта Анатолием Брусиловским около входа в «River Rock Theatre»

пожелание и автограф от Михаила Турецкого

ПРАЗДНИКИ



В этом году ДЕНЬ ВИКТОРИИ в Канаде отмечается 24 мая. В 2010-м он совпадает с датой дня рождения королевы — 24 мая. Праздник был установлен в честь дня рождения королевы Виктории (24 мая 1819 года). Когда-то он был главным праздником всей Британской империи.

Как национальный праздник и государственный выходной, День Виктории стал отмечаться в Канаде после смерти королевы Виктории в 1901 году, когда парламентом Канады был принят Акт, устанавливающий официальный праздник 24 мая под названием Victoria Day Holiday. Поправка к резолюции о статусе Канады в 1952 году установила признание: День Виктории в последующие, предшествующий 25 мая. Это день, когда отпадает долг уважения королеве Виктории, сыгравшей очень важную роль в истории Канады. Показательным свидетельством признания канадцами этой роли является то, что именем Виктории называют города и поселки по всей Канаде, и ре-

ко в каком канадском населенном пункте нет улицы или проспекта ее имени. Знаменательно, что портрет Виктории красуется на купюре в 20 канадских долларов. Город Виктория является столицей провинции Британская Колумбия.

Особо пышных торжеств на День Виктории обычно в Канаде не наблюдается, впрочем как и широкого праздничного размаха. Большинство канадцев этот государственный праздник воспринимают просто как дополнительный выходной день, завершающий первый долгий уикенд весенне-летнего сезона.

Традиционным для Канады является в эти дни открытие летних курортов и парков отдыха, где начинается регулярное действие фонтанов и аттракционов, а во дворах и на дачных участках каналец полным ходом идут в эти дни весенние садовые и огородные работы. Но тем не менее — с праздником! Практически — с началом лета!

U-FIX-IT Auto Service Ltd.

Ваше мастерство — наша мастерская

778-397-3097 • 778-397-4121

Rates w/holt	Rates w/out hoist
1hr — \$20	1hr — \$15
2hrs — \$40	2hrs — \$30
3hrs — \$60	3hrs — \$45
4hrs — \$80	4hrs — \$60
5hrs — \$100	5hrs — \$75
6hrs — \$120	6hrs — \$90
7hrs — \$140	7hrs — \$105
8hrs — \$160	8hrs — \$120
9hrs — \$180	9hrs — \$135
10hrs — \$200	10hrs — \$150
11hrs — \$220	11hrs — \$165
12hrs — \$240	12hrs — \$180
2days — \$350	2days — \$240
3days — \$450	3days — \$330
4days — \$550	4days — \$420
5days — \$600	5days — \$450
6days — \$650	6days — \$500
7days — \$700	7days — \$550

В каждом пролете есть лебедка/напольный домкрат, подпорки, подъемники для узлов силовой передачи, ведро для слива масла, ведро для слива смазочно-охлаждающей эмульсии, подъемник для двигателя, трехканальная сигнализация, подача воздуха, электрические розетки.

Принесите свои инструменты

131 — 12th St., New Westminster, BC, V3M 4G9

www.arbetov.com

- ✓RRSP / TFSA / RESP / LIRA
- ✓Инвестиции / Страхование
- ✓Снижение налогов / Пенсионные планы
- ✓Иммиграция инвесторов в Канаду
- ✓Оффшорный иммиграционный траст

Вам понадобится:
Единственный в Британской Колумбии
Сертифицированный Финансовый Советник
говорящий по-русски
Михаил Арбетов, CFP, FMA
Certified Financial Planner, Financial Management Advisor

Офис: тел.: 604-875-8878
2203-440 West Broadway, Vancouver
www.arbetov.com

www.arbetovinsurance.com

НОТАРИУС

NOTARY PUBLIC

ГАЛИНА КОВАЛЕВ



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ • ТАКТ

ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Доверенности • Power of Attorney • Statutory Declarations
Легализация (Апостиль) • Affidavits
Атестация подписей/Notarizations • Certified True Copies

БЮРО ПЕРЕВОДОВ

Перевод документов в короткие сроки

РОССИЙСКИЕ ДОКУМЕНТЫ — НОТАРИЗАЦИЯ:

Гражданство • Пенсии

НЕДВИЖИМОСТЬ

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • РЕФИНАНСИРОВАНИЕ • MORTGAGES



604-267-2288

Факс: 604-267-2266
2-1496 W. 72 Ave Vancouver
E-mail: GKovalev@telus.net

Юридическое обслуживание на родном языке, понятное и детальное объяснение для тех, кто покупает впервые

**BRUCE TITUS EASTSIDE
SUBARU IN KIRKLAND**

ЖАНР

Цирк! Место, где оживает сказка



Igor Kurzyanov & Olga Kurzyanov. Photo Credit: Carol Rosegg

Внимание, внимание! Уважаемые жители Сиэтла, к нам приезжает ЦИРК И не просто цирк, а уникальное по своему характеру театрализованное представление, летние создатели единственного в своем роде бродвейского шоу «Cirque Dreams Jungle Fantasy». Нил Голдберг основал компанию «Cirque Productions» в 1993 году, он занимается постановкой развлекательных мероприятий и корпоративных вечеров для NBA, Disney, Busch Gardens, Six Flags, Miss Universe, NBC, ABC & CBS, Amazon, IBM, Coca Cola, Microsoft, Sprint, FedEx. За последние пять лет более 50 миллионов зрителей в США посетили его шоу, а пресса и критики неизменно дают им самую высокую оценку.

«Cirque Dreams Illumination» — четырнадцатый по счёту проект. Как и все предыдущие, он полон захватывающих трюков, невероятных, поражающих воображение чудес: мастерства человеческого тела и в то же время по-своему необычных и неповторимых. Перед нами предстанет жизнь и дух Нью-Йорка, а повседневно обычное станет необычным и исключительным!

Как выяснилось, в цирковой труппе есть несколько русских акробатов. Более того, с одним из них мне удалось пообщаться! Виктор Дононов стоял у самых истоков этого волшебного действа. Это уникальный человек, который может балансировать на тонкой деревянной доске поверх девяти цилиндров, выстроенных друг на друге в разных направлениях.

Evgeny Vasilchenko
Photo Credit: Carol Rosegg

В каком возрасте вы начали увлекаться цирком?

Интерес появился ещё в школе. Как-то на уроке труда мы бавовались: я взял грабли и начал балансировать их на голове, и у меня получалось. Потом начал увлекаться спортом, занимался тайквондо атлетикой, а в 14 лет пришёл в цирковую школу в Рязань. На меня тогда посмотрели с недоверием, сказали, чтобы я не забрасывал спорт, ведь не выйдет из меня артиста. Тем не менее, я, будучи очень скромным подростком, тихо тренировался по пять часов в день. Сначала не получалось, но я не сдавался. Ходил на все возможные тренировки со всеми возможными группами, и через год у меня уже появился свой номер. А потом поехали в Москву, поступать уже в серьёзное цирковое училище.



обойтись цилиндрами и доской. После того как я освоил эту технику, мне, наконец, разрешили воспользоваться заветным реквизитом. Ну а потом я встретил Нила, и под его руководством мы разрабатывали номера, которые должны были удивить и покориť публику. Здесь я не только балансировал на цилиндрах, но и выстраивал промочки на носу, поднимаясь под самый свод потолка, работал в паре с другими акробатами, занимался разработкой и непосредственно изготовлением нового реквизита.

Как Вы встретились с Нилом Голдбергом и попали в Cirque Dreams?

Я переехал в Америку, когда мне был 21 год. По началу приходилось очень трудно, поскольку являлся я один, фактически без языка. Чтобы выжить, я устроился на работу в продуктовый магазин в Нью-Йорке, однако долго там не продержался, так как уже через полтора месяца нашёл другую работу, связанную с моей специальностью. Начал преподавать в цирковой школе, встретил партнершу акробату, с которой мы подготовили совместную программу и даже выступили на Бродвее. Потом я отправился на номер с катушками (roll ball), запущенный в руках его, куда только мог. И вот в один прекрасный день в 1994 году мне позвонил Нил и предложил участвовать в его проекте. С тех пор мы стали работать вместе.

На сайте Cirque Productions жанр шоу описывается как слияние европейских традиций художественного исполнения, американского циркового мастерства и сценического искусства характерного Бродвею. Звучит достаточно загадочно. Чем постановка Голдберга отличается от цирка, в простом, уже сложившемся понимании?

В традиционном цирке каждый номер — это отдельная, независимая часть представления. У каждого своя программа, которая никак не связана с тем, что делают другие артисты. В Cirque Dreams Illumination есть общая тема, которая объединяет каждый из номеров в единое гармоничное целое. Таким образом, на сцене раскрывается целая история, жизнь, дух, своеобразия Нью-Йорка, в котором вырос Нил Голдберг. Кроме того, у нас нет зрителей, так как всё впечатление уделяется мастерству акробатов, танцоров, певца и музыкантов. Нил постоянно ищет новых артистов по всему миру, иногда начинает работать с детьми от 6-7 лет, подготавливая их, таким образом, к будущим профессиональным выступлениям.

Очень часто, приезжая в какой-нибудь город, мы устраивали кастинг местных артистов, и выбирали одного талантливого человека, который потом участвует в представлениях. Считал, как раз один из таких городов.

В чём заключается роль Нила Голдберга? Он занимается лишь административной стороной дела или также участвует в творческом процессе?

Нил Голдберг — это идеальный вдохновитель всех проектов. Он очень талантливый человек с богатым воображением и рассматривает с бозатом каждый из номеров в отдалённости, но и всё представление в целом. Будучи дизайнером, он самостоятельно работает над всеми деталями: выбирает костюмы, трюки, реквизит. Задача артистов, постановщиков и хореографов — понять его идеи и правильно донести их зрителю.

Dr. Serge Agafontsev

22 years experience in cosmetic dentistry with a holistic dental approach located in Vancouver, B.C. Member of the American Academy of Cosmetic Dentistry, CDSAC, CDA, HANS, etc.

- Все виды стоматологических работ
- Наименьшее качество по доступным ценам
- Гарантии на все виды работ
- Новейшее оборудование и технологии
- Удобное расположение — остановка метро "Stadium"

Студентам и пенсионерам скидка!



Dr. Serge Agafontsev D.M.D.
ALTER BIO DENTAL
66 Keefer Place Vancouver BC, V6B 6C9
(604) 708-6042
E-mail: info@doctorsege.com
www.doctorsege.com



Ждем наших американских соседей!
Наши цены и сервис — хороший повод посетить Ванкувер!

Гораздо больше коллекция советских и российских фильмов на DVD

www.HomeVideoRU.com
604.505.4797

Документальные, Познавательные, Детские сказки, Мультфильмы, Юмор...



Выгодные условия для Вас по всем видам страхования!

- ✓ Индивидуальное страхование ипотечного кредита (Personal mortgage insurance)
- ✓ Страхование жизни и здоровья
- ✓ Групповые бенефиты для малого бизнеса (от 2-х человек) — оплата лечения зубов, услуг массажиста, хиропракта, окулиста и т.д.
- ✓ Страхование имущества: автомобилей, домов, квартир, таунхаусов...
- ✓ Широкий диапазон страхования бизнеса (liability, business continuation etc.)
- ✓ Страхование гостей и туристов on-line (visitors and travel insurance)



Юрий Моргун

специалист по страхованию
level 1 general insurance license
and sickness insurance license

cell. 604.715.6804 morgun@antrisk.ca
fax. 604.608.9649 www.antrisk.ca

Exact Pacific Insurance Agency Inc. #200 - 4749 Bldg Rd, Richmond, BC, V6Y 2C2
Район Ванкувер, 9787 - Гейтс-стрит (в районе для вас есть)
(Принимает на свои бенефициарные обязательства)



VCC is here.

Vancouver Community College можно встретить везде. В учебных классах и общественных центрах, в офисах и

www.HomeVideoRn.com
604.505.4797

Документальные, Познавательные, Детские сказки, Мультфильмы, Юмор...

Igor Kurzyanov & Olga Kurzyanova. Photo Credit: Carol Rosegg

Внимание, внимание! Уважаемые жители Сити, к нам присоединяется Цирк И не просто цирк, а уникальное по своему характеру театральное представление, детские создатели единственного в своём роде бродячего шоу «Cirque Dreams Jungle Fantasy». Нил Голдберг основал компанию «Cirque Productions» в 1993 году, он занимался постановкой развлекательных мероприятий и корпоративных вечеров для NBA, Disney, Busch Gardens, Six Flags, Miss Universe, NBC, ABC & CBS, Amex, IBM, Coca Cola, Microsoft, Sprint, FedEx. За последние пять лет более 50 миллионов зрителей в США посетили его шоу, а пресса и критики неизменно дают им самую высокую оценку.

«Cirque Dreams Illumination» – четырнадцатый по счёту проект. Как и все предыдущие, он полон захватывающих трюков, невероятных, поражающих воображение чудес мастерства человеческого тела, и в то же время по-своему необычен и неповторим. Перед нами предстаёт жизнь и дух Нью-Йорка, а повседневное обычное станет необычным и исключительным!

Как выяснилось, в цирковой труппе есть несколько русских акробатов. Более того, с одним из них мне удалось побеседовать Виктор Додонов стоял у самых истоков этого волшебного действа. Это удивительный человек, который может балансировать на тонкой деревянной доске поверх девяти цилиндров, выстроенных друг на друге в разных направлениях.



Evgeny Vasilenko

Photo Credit: Carol Rosegg

В каком возрасте вы начали увлекаться цирком?

Интерес появился ещё в школе. Как-то на уроке труда мы бавовались: в воях грабли и начал балансировать их на голове, и у меня получилось. Потом начал увлекаться спортом, занимался тяжёлой атлетикой, а в 14 лет пришёл в цирковую школу в Риге. На меня там подействовали с недоверием, сказали, чтобы я не забрасывал спорт, мод не выйдешь из меня артиста. Тем не менее, я будущи очень скрывшим подростком, тихо тренировался по пять часов в день. Сначала не получалось, но я не сдавался. Ходил на все возможные тренировки со всеми возможными группами, и через год у меня уже появился свой номер. А потом поехал в Москву, поступать уже в серьёзное цирковое училище.



Andrey Averyushkin

Photo Credit: Carol Rosegg

Как появилась идея номеров с балансированием на цилиндрах?

Научился я этому ещё в Риге. Дело в том, что мне очень хотелось сделать номер с монетками, но мне его тогда не давали. Поэтому пришлось

обойтись цилиндром и доской. После того как я освоил эту технику, мне захотелось, чтобы все пользовались зрелищным репертуаром. Ну а потом и встретил Нилу, и под его руководством мы разрабатывали номера, которые должны были удивить и покориť публику. Здесь я не только баланировал на цилиндрах, но и выступал в роли мочки на носу, поднимая под самый свой палец, работал в паре с другими акробатами, занимался разработкой и непосредственно изготовлением нового репертуара.

Как Вы встретились с Нилом Голдбергом и попали в Cirque Dreams?

Я переехал в Америку, когда мне был 21 год. По началу приходилось очень трудно, поскольку пришёл в один, фактически без ничего. Чтобы начать, устроился на работу в продовольственный магазин в Нью-Йорке, однако долго там не проработал, так как уже через полтора месяца нашёл другую работу, связанную с моей специальностью. Начал преподавать в цирковой школе, встретил партнёра акробата, с которой мы подготовили совместную программу и даже выступили на Бродвее. Потом я определился с номером с катушками, тогда Нил видел, зачем-то видео и разослал его куда-то только мне. И вот в один прекрасный день в 1994 году мне позвонил Нил и предложил участвовать в его проекте. С тех пор мы стали работать вместе.

На сайте Cirque Productions жанр шоу описывается как сочетание европейских традиций художественного исполнения, американского циркового мастерства и сценического искусства характерного Бродвею. Звучит достаточно загадочно. Чем постановка Голдберга отличается от цирка, в простом, уже сложившемся понимании?

В традиционном цирке каждый номер – это отдельная, независимая часть представления. У каждого шоу программа, которая никак не связана с тем, что делают другие артисты. В Cirque Dreams Illumination есть общая тема, которая объединяет каждый из номеров в единое гармоничное целое. Таким образом, на сцене раскрывается целая история, жизнь, дух, своеобразия Нью-Йорка, в котором вырос Нил Голдберг. Кроме того, у нас нет животных, так как всё внимание уделяется мастерству акробатов, танцоров, певцов и музыкантов. Нил постоянно ищет новых артистов по всему миру, иногда начинает работать с детьми от 6-7 лет, подготавливая их, таким образом, к будущим профессиональным выступлениям.

Очень часто, приезжая в какой-нибудь город, мы устраиваем кастинг местных артистов, и выбираем одного талантливого человека, который потом участвует в представлении. Считает, как раз один из таких героев.

В чём заключается роль Нила Голдберга? Он занимается лишь административной стороной дела или также участвует в творческом процессе?

Нил Голдберг – это идеальное вдохновение всех проектов. Он очень талантливый человек с богатым воображением и рассматривает не только каждый из номеров в отдельности, но и всё представление в целом. Будучи дизайнером, он самостационарно работает над всеми деталями, выводит костюмы, трюки, режиссирует. Задача артистов, постановщиков и хореографов – познать его идеи и правильно донести их зрителю.

В чём секрет Вашего личного успеха?

Я считаю, что 99% успеха – это работа, упорство, желание учиться и любовь к тому, что ты делаешь. Завсегдатаи, люди, лишённые таланта достигают гораздо большего, чем ты, кто одарён с рождения. Если что-то достается тебе потом и кровью, ты начинаешь это ценить, продолжаешь заниматься и боишься упустить то, чего ты уже достиг.

Спешите! В Ситле состоится лишь шесть представлений «Cirque Dreams Illumination», которые пройдут в театре «The Moore Theatre» с 20 по 23 мая, билеты можно приобрести на сайте stgipresents.org или по телефону 877-784-4849. Заказ билетов для групп от 10 человек по телефону 866-789-7469. Детям до 14 лет скидка 10 долларов.

Кристи Кинфер



Выгодные условия для Вас по всем видам страхования!

- Индивидуальное страхование ипотечного кредита (Personal mortgage insurance)
- Страхование жизни и здоровья
- Групповые бенефиты для малого бизнеса (от 2-х человек) – оплата лечения зубов, услуг массажиста, хиропракта, окулиста и т.д.
- Страхование имущества: автомобилей, домов, квартир, таунхаусов...
- Широкий диапазон страхования бизнеса (liability, business continuation etc.)
- Страхование гостей и туристов on-line (visitors and travel insurance)

Юрий Моргунов
лицензия на страховую жизнь и general insurance license
level II and sickness insurance license

call: 604.715.6804
cell: 604.608.9649
morgun@antirisk.ca
www.antirisk.ca

Local Pacific Insurance Agency Inc. 1990 - 4790 Rd. 16, Richmond, BC V6V 3C2
Голубицкий "P" "C". Голубицкий в офисе для вас, не в офисе.
(Позвоните на наши бесплатные обратные звонки)



VCC is here.

Vancouver Community College можно встретить везде. В учебных классах и общественных центрах, в офисах и на улицах города. Мы колледж. No. 1 & B, с 25 тысячами студентов и выпускниками по всей провинции.

Выберите подходящие для себя курсы в VCC. Наши программы дадут вам знания и умения для достижения успеха – от классов ESL и автомобильного дела, до курсов медицинских сестер и туризма. Посмотрите и убедитесь.

Зарегистрируйтесь сегодня на курсы, начинающиеся в следующем семестре. Более подробная информация на vcc.ca или по тел. 604.443.8543.

Vancouver Community College

School of Arts and Sciences School of Music Centre for Transportation Trades
Centre for Continuing Studies Centre for Design School of Health Sciences
School of Business Education School of Language Studies School of Hospitality

ЖАНР



Фестиваль эротического искусства в Сиэтле

Это место для людей ищущих самовыражения во всех сферах жизни, людей открытым новым, порой нетрадиционным идеям. Название фестиваля говорит само за себя. Тем не менее, здесь представлены не только картины и фотографии, но и эротическая литература, видео, предметы интерьера, выступления артистов, танцы, стриптиз, театральные зарисовки. Словом, если вы при виде обнаженных тел и рассуждений о сексе краснеете, и вам начинает не хватать воздуха, очень РЕКОМЕНДУЮ вам в следующем году туда сходить! Возможно, там вы сможете расслабиться, отодвинуть границы дозволенного и по новому взглянуть эту на неотъемлемую, и в тоже время скрытую за семью печатями моральных и социальных норм сторону жизни.

«Деятели с небольшим лет назад в Сиэтле собрались группа людей, интересующихся искусством. Однажды нам пришла идея организовать выставку эротического искусства, и сделать его доступным для зрителей. На тот момент в Сиэтле ничего подобного еще никто не предпринимал. Провокация и культурный шок не входили в наши планы, мы просто хотели представить выходящее за рамки интересные картины и фотографии», — рассказывает директор фонда «Foundation for Sex Positive Culture» Алина Работ.

На открытие первой выставки захотели попасть более 500 человек, очередь тянулась через весь квартал. С тех пор фестиваль значительно разросся, переехал из маленького помещения в один из самых дорогих и престижных залов «Seattle City Hall», а участники приезжают со всех концов света. В этом году из 1500 заявок жюри отобрало более 300 произведений, также были представлены работы уже хорошо известных в США мастеров.

«Этот фестиваль делает особенным тот факт, что мы уделяем большое внимание произведению искусства и форме его презентации. Кроме того, здесь можно приобрести, поддержать, таким образом, художников и фонд в целом. Ежегодно мы продаем около 25% выставленных работ», — говорит Алина.



Гранд Фулара

том, что это лишь одна из серий фотографий. Я работал над этим проектом в течение двух лет. В Бельгии есть большое количество гостиниц, в которых мужчины и женщины снимают номера исключительно для того, чтобы переспать друг с другом, изменяя, таким образом, своему супругу или супруге. Я останавливался в таких заведений и делал снимки камнат сразу же после того, как пара покинула отель, оставив ключ от номера в двери. Так что на фотографиях этой серии представлены улик и следы обмана.

Как бельгійцы отнеслись к Вашей выставке? После такого своеобразного шпикства Вам разрешили выставлять там свои работы?

Конечно же, возникли проблемы. Ведь никому не хотелось ходить на выставку носом в собственные грехи и слабости. Интересно, что у нас в Нидер-

Казнить, нельзя помиловать!



5 мая жюри присяжных в суде округа Кинг приговорило Коннера Шермана к смертной казни за убийство двух сестер — Ольги Милькиной и Любы Ботиной, и двух малолетних детей Ольги и Леонида Милькиных в их доме в городе Kirkland в 2006 году. 28-летний Schietman стал первым, приговоренным к смертной казни в округе Кинг с 2001 года. Услышав вердикт присяжных, он покачал головой, но восторженно не выказывал никаких эмоций. Накануне он слезно просил присяжных и суд пощадить его жизнь. «Я хочу внести ясности, я не прошу вашей жалости или сочувствия», — сказал Шерман в суде. — Я, наверное, даже имею право о просить. Но я прошу вас о пощаде. Сделайте это не для меня, а для тех, кто меня любит. Для моих близких». За подобные преступления в штате Вашингтон убийцы, как правило, получают пожизненное заключение без права досрочного освобождения. Отметим, что за убийство при отягчающих обстоятельствах преступник может получить приговор «смертная казнь» только в том случае, если жюри проголосует единогласно. В данном случае двенадцать присяжных заседателей, посоветовавшись, и примерно через полтора дня дискуссий единогласно решили, что Шерман должен быть подвергнут смертной казни.

Леонид Милькин, чья жена, Ольга Милькина, и два малолетних сына были убиты, заявил, что он доволен таким приговором. «Мне все очень рад, что правосудие восторжествовало и мы дождались этого дня», — сказал Милькин.

Шерман проворочал в мой дом в середине ночи, как вор, и украл самое дорогое, что у меня было — мою семью», — добавил он. После оглашения приговора семья Шермана и некоторые родственники. Адвокат убийцы Джеймс Конрой сообщил, что планирует подать апелляцию на приговор, так что это станет возможным. Напомним, в прошлом месяце жюри округа Кинг признало виновным Коннера Шермана в четырех жестоких убийствах, которые летом 2006 года потрясли весь Сиэтл и, в частности, всю русскоязычную общину штата. Напомним, 17 июля 2006 года буквально за час пожар уничтожил дом в городе Kirkland, где после пожара были обнаружены обгоревшие останки тел двух молодых женщин и двоих детей. Пожар был такой силы, что пожарные не могли попасть в дом в течение четырех часов после случившегося — проверяли устойчивость стен и того, что осталось от крыши, опасаясь быть погребенными под пожарищем. Этот пожар тогда был назван самым ужасным за всю историю Kirkland. Пламя разгорелось в середине дня в 12:30 в то время, когда в доме находились Ольга Милькина, ее двое маленьких детей и сестра-студентка Люба Ботина. Люба приехала к сестре на дачу, чтобы помочь той по хозяйству и присматривать за двумя мальчиками. Она училась на втором курсе университета Сиэтла, где получала специальность в области лингвистики. Муж Ольги Милькиной, двадцатидевятилетний Леонид Милькин, сержант армии США, находился на службе в Ираке. Он немедленно был оповещен о трагедии и вылетел в Сиэтл. Леонид Милькин был дислоцирован в Ираке с сентября 2005 года, куда попросился добровольно, и служил в отряде военной разведки. Позже следствие было установлено, что обе молодые женщины и двое детей были убиты до того, как в доме начался пожар. Также подтвердилось и версия о том, что для усиления пожара были использованы быстро воспламеняющиеся средства. Подозреваемый в убийстве сексе семьи Милькиных, двадцатичетырехлетний Коннер Шерман, по словам полицейских, расследующих преступление, проснулся в своем доме после совершенного убийства и подождо лишь на следующий день. Он не мог прийти в себя, так как ничего не помнил из-за сильного алкогольного опьянения. Циничность ситуации заключалась еще и в том, что подозреваемый был весь покрыт кровью своих жертв и, прежде чем покинуть место преступления, он принял душ. Повторюсь, принял душ в доме, где совершил ужасное убийство, затем переселился в общежитие хозяйки дома, мужа убитой им Ольги Милькиной, и отправился к себе домой отсыпаться. Следствие установило, что после Шерман вернулся в дом Милькиных, облил все бензином и подожг. Следствием также было установлено, что убийца перешел в дуплекс через дорогу от дома Милькиных всего за 17 дней до трагедии. Он страдал от алкоголизма и наркомании и подрабатывал подобным рабочим в магазине в Кэрланде. До конца этой недели жюри должно будет решить, заслуживает 28-летний убийца Шерман пожизненного заключения или смертной казни. В минувший понедельник 12 присяжных заседателей признали Schietman виновным по четырём пунктам обвинения: убийство при отягчающих обстоятельствах 28-летней Ольги Милькиной, ее сыновей — пя-

Меня лично больше всего впечатлила фотография Гранд Фулара (Герт-Ян Ван Дун Бекс) «Underneath». Выполненная в красных тонах и под необычным углом, ю-под кровати, она обладает невероятной глубиной смысла, таинственностью, заставляет нас задуматься о том, что мы старательно скрываем от всех, порой даже от самих себя. Воспользовавшись служебным положением, я решила попросить с. фотографии

ландшах таких отелей практически нет, поэтому и выставлять работы пришлось на родине.

Как, с Вашей точки зрения, взаимосвязаны секс и любовь?

Я считаю, что секс укрепляет любовь, но в то же время они легко разделяемы. Любовь может су-

Фестиваль эротического искусства в Сиэтле

Это место для людей интуитивного самовыражения во всех сферах жизни, людей открытых новым, порой нетрадиционным идеям. Название фестиваля говорит само за себя. Тем не менее, здесь представлены не только картины и фотографии, но и эротическая литература, видео, предметы интерьера, выступления артистов, танцы, стриптиз, театральные зарисовки. Словом, если вы при виде обнажённых тел и разнузданных о сексе краснесте, и вам начинает не хватать воздуха, очень РЕКОМЕНДУЮ вам в следующем году туда сходить! Возможно, там вы сможете расслабиться, отодвинуть границы дозволенного и по новому взглянуть эту на несомненно, и в тоже время спрятанную за семью печатями моральных и социальных норм сторону жизни.

В Сиэтле с небольшим лет назад в городе собралась группа людей, интересующихся искусством. Однажды им пришла идея организовать выставку эротического искусства, и сделать его доступным для зрителей. На тот момент в Сиэтле ничего подобного ещё никто не предпринимал. Provocation и культурный шок не входили в наши планы, мы просто хотели представить вниманию провинциальных интересующихся картин и фотографий, - рассказывает директор фонда «Foundation for Sex Positive Culture» Аллина Бабош.

На открытие первой выставки захотели попасть более 500 человек, очередь тянулась через весь квартал. С тех пор фестиваль значительно разросся, перешел из маленького помещения в один из самых дорогих и престижных залов «Seattle City Hall», а участники съезжаются со всех концов света. В этом году из 1500 заявок жюри отобрало более 300 произведений, также были представлены работы уже хорошо известных в США мастеров.

Этот фестиваль делает особым тот факт, что мы уделяем большое внимание провинциальным искусства и форме его презентации. Кроме того, здесь их можно приобрести, поддержать, таким образом: живописи и фото в целом. Ежегодно мы продаём порядка 25% выставленных работ, - говорит Аллина.

Гранд Фаулард

там, что это лишь одна из серии фотографий. Я работаю над этим проектом в течение двух лет, в которых мужчины и женщины снимают номера с другом, изменяя, таким образом, своему супругу или супруге. Я останавливалась в таких заведениях и делала снимки коммат сразу же после того, как пара покинула отель, оставив ключ от номера в двери. Так что на фотографиях этой серии представлены усталые и сонные обнима.

Как беглыми отнеслись к Вашему искусству? После такого своеобразного шпionsства Вы разрешили выставлять там свои работы?

Конечно же, возникли проблемы. Ведь никому не нравится, когда их тыкают носом в собственные грехи и слабости. Интересно, что у нас в Нидер-



Меня лично больше всего впечатлила фотография Гранда Фауларда (Герт-Ян Ван Дам Вема) «Underside». Выполненная в красных тонах и под необычным углом, но-нод кроветви, она обладает невероятной глубиной смысла, таинственностью, заставляет нас задуматься о том, что мы стареем, но скрываем от всех, порой даже от самих себя. Воспользовавшись служебным положением, я решила провести с фотографом небольшое интервью.

Откуда Вы приехали и почему Вы решили выставить Ваши работы на этом фестивале?

Я приехал из Нидерландов. О фестивале узнал в Интернете, отписав заявку на участие, и вот так попал в Сиэтл. Несмотря на то, что я занимаюсь не только эротическим искусством, моя работа значительно вытесняется в общий формат события. Для меня как для художника секс очень интересен, так как это неоднозначная и заставляющая воображение тема.

Ваша фотография по своему характеру значительно отличается от других экспонатов. В ней есть что-то мрачное, тёмное. Невольно задумываешься о том, что мы пытаемся скрыть от глаз окружающих. В чём идея Вашего произведения?

Вы правы, в этой работе представлен несколько оружий взгляда на секс. В этом случае он символизирует преступление, предательство, грех. Двое в

ландах таких отелей практически нет, поэтому и выставлять работы приходилось на родине.

Как, с Вашей точки зрения, взаимосвязаны секс и любовь?

Я считаю, что секс укрепляет любовь, но в то же время они легко разделяются. Любовь может существовать без секса, для неё важны доверие и индивидуальность. Точно так же секс, который в целом является проявлением страсти и потребности человеческого тела в тепле и наслаждении, может быть совершенно не связан с какими-либо чувствами. Иногда люди занимаются сексом лишь для того, чтобы чувствовать себя менее одинокими.

Насколько открыто люди должны выражать сексуальные желания и фантазии?

Многие люди стыдятся говорить о сексе. Я считаю, что это нормально, необязательно рассказывать всем о своих тайнах и сокрытых пристрастиях. Однако всегда должно оставаться место для воображения, ведь, иначе удовольствие обидается и превращается в простое физическое упреждение. И все же есть вещи, которые никогда не должны выходить за рамки фантазии. Мы можем размышлять о них, хранить их в своей памяти, но не проецировать их в жизнь, только тогда они принесут истинное удовольствие!

Кристи Кинфер

Мая жюри присяжных в суде округа Кинг приговорило Коннера Шермана к смертной казни за убийство двух сестер — Ольги Милькиной и Любы Ботвиной, и двух малолетних детей Ольги и Леонида Милькиных в их доме в городе Kirkland в 2006 году. 28-летний Schiefman стал первым, приговоренным к смертной казни в округе Кинг с 2001 года. Ушливша verdict присяжных, он покачал головой, но остался очень недоволен никакими эмоциями. Накануне он слезно просил присяжных и суд пощадить его сознание, - сказал Шерман в суде. - Я, наверное, даже не имею права о просьбе. Но я прошу вас о пощаде. Следствие это не для меня, а для тех, кто меня любит. Для моих близких». За подобные преступления в штате Вашингтон убийцы, как правило, получают пожизненное заключение без права досрочного освобождения. Отметим, что за убийство при отягчающих обстоятельствах преступник может получить приговор «смертная казнь» только в том случае, если жюри проголосует единогласно. В данном случае двенадцать присяжных заседателей, посовещавшись, и примерно через полчаса дня дискуссий единогласно решили, что Шерман должен быть подвергнут смертной казни.

Леонид Милькин, чужак Олга Милькина, и два малолетних сына были убиты, заявил, что он доволен тем приговором. «Мы все очень рады, что правосудие возместило и мы дождались этого дня, - сказал Милькин.

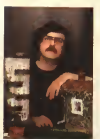
Шерман прокрался в мой дом в течение ночи, как вор, и украдсамо дорожку, которую было — моим, — добавил он. После оглашения приговора семье Шермана интервью отказались. Адвокат убийцы Джеймс Конрой сообщил, что планирует подать апелляцию на приговор, как только это станет возможным. Напомним, в прошлом месяце жюри округа Кинг признало виновным Коннера Шермана в четырех жестоких убийствах, которые летом 2006 года потрели все Сиэтл и, в частности, всю русскоязычную общину штата. Напомним, 17 июля 2006 года буквально за час до пожара уничтожил дом в городе Kirkland, где после пожара были обнаружены ожоженные останки тел двух молодых женщин и двоих детей. Пожар был такой силы, что пожарные не могли подняться в дом в течение четырех часов после случившегося — проверили устойчивость стен и того, что осталось от крыши, опасаясь быть потрепанным при пожаре. Этот пожар тогда был назван самым ужасным за всю историю Kirkland. Пламя разгорелось в середине дня в 12-30 в то время, когда в доме находились Ольга Милькина, две ее малых детей и сестра-студентка Люба Ботвина. Люба приехала к сестре на лето, чтобы помочь той по хозяйству и присматривать за двумя мальчиками. Она училась на втором курсе университета Сиэтла, где получала специальность в области лингвистики. Муж Ольги Милькиной, двадцатипятилетний Леонид Милькин, сержант армии США, находился на службе в Ираке. Он немедленно был оповещен о трагедии и вылетел в Сиэтл. Леонид Милькин был дислоцирован в Ираке с сентября 2005 года, куда попросился добровольно, и служил в отделе военной разведки. Позже следствием было установлено, что обе молодые женщины и двое детей были убиты до того, как в доме начался пожар. Также подтвердилось и версия о том, что для усиления пожара были использованы быстро воспламеняющиеся средства. Подозреваемый в убийстве сосед семьи Милькиных, двадцатичетырехлетний Коннер Шерман, по словам полицейских, расценивших преступление, проснулся в своем доме после совершенного убийства и подождал лишь на следующий день. Он не мог прийти в себя, так как ничего не помнил из-за сильного алкогольного опьянения. Единственной ситуацией, которая была в том, что подозреваемый был весь покрыт кровью своих жертв и, прежде чем покинуть место преступления, он принял душ. Повторюсь, принял душ в доме, где совершил ужасающее убийство, затем переехал в одежку хозяйки дома, мужа убитой им Ольги Милькиной, и отправился к себе домой отсыпаться. Следствие установило, что позже Шерман вернулся в дом Милькиных, обиль все безумно и подождал. Следствием также было установлено, что убийца перешел в дуплек через дорогу от дома Милькиных всего за 17 дней до трагедии. Он страдал от алкоголизма и наркомании и подрабатывал подсобным рабочим в магазине в Кёркленде. До конца этой недели жюри должно будет решить, заслуживает 28-летний убийца Шерман пожизненного заключения или смертной казни. В минувший понедельник 12 присяжных заседателей признали Schiefman виновным по четырём пунктам обвинения: убийство при отягчающих обстоятельствах 28-летней Ольги Милькиной, ее сыновей — пятилетнего Даястана и трехлетнего Андрея, и сестры Ольги — 24-летней Любы Ботвиной. Шерман был также признан виновным еще по одному пункту обвинения — покушение на убийство. Защита не оспаривает, что Шерман совершил поджог дома. Но настаивает на том, что тот находился в состоянии заторможенности от алкогольного опьянения и не помнит, почему и как он оказался в доме Ольги Милькиной, да еще и весь в крови. Защита также заостряет внимание на том, что в ходе длительного судебного разбирательства следствию не удалось доказать четкого мотива убийств.

На этом основании адвокат и собирается подавать апелляцию.

Наша справка:

последним преступником, приговоренным к смертной казни в округе Кинг, был Дэйв Крест, который был осужден 22 июня 2001 за убийство своей жены, тридцатилетней Ангули Болдуин, и падчерицы — пятнадцатилетней Аманды и восемнадцатилетней Саломеи, в 1999 году.

ДЕТСКИЙ УГОЛОК С ЛЕОНАРДОМ МАНЕВИЧЕМ



Знакомый, мой дорогой друг!

Если ты любишь собак, то ты наверняка замечал, что они всегда чем-то похожи на своих хозяев. Это может быть и чисто внешнее сходство, и сходство характеров. У друзей всегда есть общие черты и общие интересы, иначе они не были бы друзьями. Другая особенность знакомых друг другу, вместе играют, вместе ходят в кино или на прогулку, а иногда даже, вместе безбоязненно или делают пакости. Навое можно сказать, что сделанные друзьями пакости и подлости никогда не остаются безнаказанными.

Много лет назад в нашей семье жила маленькая собачка, которую звали Максиком. Как-то раз мы поехали на выходные в деревню Новоселовку, взяли его с собой, посадили в старую шапку-ушанку и харили малюхом из плетены. Собака, маленькая плавала и скупилась, но потом привнесла к нам, а мы к ней. Это была чёрно-белая Ши-Тзу веселая, дружелюбная и очень гордая. Собака не любила оставаться дома одна. Она даже обиделась, когда с нами и с удовольствием шла на своей шарфиком сунул или борды домашнего приговора.

Когда мы собирались уходить, она вставала на дыбы, Максиком потянула наши рукавчики, крепко сжимала их в зубах и притягивала под ошейник. Она знала, что на улице сильный мороз и надеюсь, что мы не сможем выйти без рукавичек, которые она притянула к себе.

Как-то раз мы поехали в магазин за продуктами. Собака, маленькая плавала и скупилась, но потом привнесла к нам, а мы к ней. Это была чёрно-белая Ши-Тзу веселая, дружелюбная и очень гордая. Собака не любила оставаться дома одна. Она даже обиделась, когда с нами и с удовольствием шла на своей шарфиком сунул или борды домашнего приговора.

Однажды Максиком вышла во двор погулять и, пропала. Пропала навсегда. Осталась только «Пакость служебной собаки», который хранится у нас до сих пор. Это очень страшная история. По всей вероятности, наша Максиком пошла в руки недобрым людям и не смогла себя защитить.

К сожалению, в жизни бывает не только хорошее, но и очень печальные моменты. В сказке, которую ты сегодня прочитал, тоже не всё кончилось благополучно, но радует только то, что эта история — выдуманная и на самом деле не произошла. Однако в характерах двух сказочных собачек Вилки и Хрустика ты сможешь узнать характеры знакомых тебе людей.

Любящий тебя Леонард Маневич

ВЫЛИК И ХРУСТИК

Жили на свете две собачки, две дворнички. Одну звали Вилки, а другую Хрустик. Они были похожи друг на друга: тот и другой имели разноцветную шерсть, чёрный нос и жёлтые усы. Даже ростом они были одинаковые — ниже среднего. Но только Вилки жила в хозяйском доме, а Хрустик на улице. Они были большими друзьями и встречались два раза в день, когда хозяин выводит Вилку на прогулку. Хозяин не запрещал друзьям общаться, он отставлял поводок Вилки от его ошейника, и Вилки обрел полную свободу и самостоятельность.

— Привет, Хрустик! — отзывался он, увидев друга.

— И тебе... газ, газ... привет! — отвечал Хрустик и лизнул Вилку.

Потом они пошли на самую многолюдную и шумную городскую улицу. Просто им нравилось гулять и разговаривать именно на этой улице.

— Какие собачьи новости? — поинтересовался Вилки.

— Ничего особенного. Соседская собака родила трёх щенков, пушистая терьер нашла по моему большому косяку, а глупый серый пудель пошел в блох.

— А я тебе сообщу другую новость, — гордо сказал Вилки, — мой замечательный хвост после вчерашнего купания стал блестящим, как новый. И ещё он изогнулся настолько, что теперь похож на бублик. Я очень доволен!

Надо сказать, что Вилки и Хрустик немножко отличались друг от друга тем, что у Вилки был закрученный в карман хвост, а у Хрустика прямой, как спица. Вилки очень гордились своим изогнутым хвостом, демонстрируя его всем собачкам, вышагивая перед прохожими, считал его главным своим достоинством и постоянно заботился о нём. Честно говоря, это было ничего не интересного, кроме состояния собственного хвоста. Вилки никогда не поднимал его. А Хрустик наоборот совсем не гордился своим хвостом и считал, что прямой хвост гораздо лучше, его удобнее поднимать, если это необходимо.

— Хрустик, дай мне немного поиграть, — сказал Вилки, — я хочу, чтобы прохожие обратили



внимание на мой хвост и полюбопытствовали им.

— Ну, что ж, дайвай, — соглашался Хрустик.

В это время мимо них проходил какой-то дядя в Дювермане на цепи. Хвост у Дювермана не было. Ему было обидно, что он ещё в детстве, то есть в детстве Дюверман долго и упорно смотрел в сторону Вилки, потом отвернулся и пошел дальше.

— Видел, Хрустик, с какой завистью он смотрел на мой хвост? — спросил Вилки и задрал нос.

— Да, — ответил Хрустик и задрал нос.

Ему было немного стыдно за друга. Слишком уж он зазнался. Хрустик предложил:

— Дайвай, Вилки, пойдём на нашу любимую набережную, нам пора подышать и сделать своё хорошее дело.

— Ты прав! — ткнул Вилки. Вилки и Хрустик всегда прогуливались по набережной. Им нравилось подходить к краю берега, поднимать лапы, пускать в воду две тонкие турписте струйки и смотреть, как по воде расходятся круги.

Но получилось так, что в воде у этого самого берега жил большой осминог. И осминог совсем не устраивала такая привада собак, она его раздражала и выводила из себя. Он злился. А однажды...

В тот день Вилки и Хрустик тоже пришли на набережную, подошли к берегу и подышали лапы. И тут же волны вылез осминог. Он протянул два толстых щупальца и хотел схватить друзей за хвосты, но Хрустик тут же поджал свой хвост, а Вилки задрал нос, как это делается. Осминог протянул щупальца в колючую хвост и потянул Вилку к себе.

— Да, — жалобно сказал Вилки и исцел в пасть осминога. В это время к набережной подошёл Дюверман Пинчер. Он увидел лапу и пусти струю прямо в осминога.

— Послушай, — обратился он к Хрустику, — дайвай дружить. У меня совсем нет хвоста, и поэтому со мной не случится ничего плодного!

— Послушай, — обратился он к Хрустику, — дайвай дружить. У меня совсем нет хвоста, и поэтому со мной не случится ничего плодного!

— Послушай, — обратился он к Хрустику, — дайвай дружить. У меня совсем нет хвоста, и поэтому со мной не случится ничего плодного!

— Послушай, — обратился он к Хрустику, — дайвай дружить. У меня совсем нет хвоста, и поэтому со мной не случится ничего плодного!

— Послушай, — обратился он к Хрустику, — дайвай дружить. У меня совсем нет хвоста, и поэтому со мной не случится ничего плодного!

— Послушай, — обратился он к Хрустику, — дайвай дружить. У меня совсем нет хвоста, и поэтому со мной не случится ничего плодного!

— Послушай, — обратился он к Хрустику, — дайвай дружить. У меня совсем нет хвоста, и поэтому со мной не случится ничего плодного!

— Послушай, — обратился он к Хрустику, — дайвай дружить. У меня совсем нет хвоста, и поэтому со мной не случится ничего плодного!

— Послушай, — обратился он к Хрустику, — дайвай дружить. У меня совсем нет хвоста, и поэтому со мной не случится ничего плодного!

— Послушай, — обратился он к Хрустику, — дайвай дружить. У меня совсем нет хвоста, и поэтому со мной не случится ничего плодного!

— Послушай, — обратился он к Хрустику, — дайвай дружить. У меня совсем нет хвоста, и поэтому со мной не случится ничего плодного!

— Послушай, — обратился он к Хрустику, — дайвай дружить. У меня совсем нет хвоста, и поэтому со мной не случится ничего плодного!

Русская детская академия

Sarodgini



где дети любят учиться!

развивающие игры • прикладное творчество • гимнастика
свой кукольный театр • танцы • музыка • основы йоги
математика • география • история • русский язык

все занятия в игровой форме
трекработное питание из натуральных продуктов
работает логопед и психолог

1836 114th Ave NE, Bellevue, WA 98004
425-564-0375 • www.sarodgini.com • sarodgini@gmail.com



НАЙДИ СВОЙ ТАЛАНТ!

(Англо-Русская программа для детей)

Летние лагеря 2010 года
при Центре искусств и танца (r. Issaquah)

Возрастные группы: 4 – 7 лет и 8 – 12 лет

Сессии: Утренние (9:00 – 12:00)

Вечерние (13:00 – 16:00)

Полного дня (9:00 – 16:00)

Пересказ волшебных сказок (21 июля – 25 июля)
Музыка может танцевать (28 июля – 2 июля)
Живые рисунки (5 июля – 9 июля)
Вокруг света (12 июля – 16 июля)
Весёлые изобретения (19 июля – 23 июля)
Найди свой талант! (26 июля – 30 июля)
Продумай танцевальную сказку (2 августа – 6 августа)
Юный режиссёр и декоратор (9 августа – 13 августа)
Юные артисты театра (16 августа – 20 августа)
Играем в игры! (22 августа – 26 августа)

Цены (включают легкие закуски и напитки):
утренние и вечерние сессии – \$150,
сессии полного дня – \$275.

РЕГИСТРАЦИЯ В САМОМ РАЗГЛАРЕ

Apex: Sound Ball Theatre's Dance and Art Center
172 Front St, Issaquah, WA 98027 (I-90, Exit 15 or 17)

Контакты: www.soundball.org,
e-mail: info@soundball.org,
telephone: 425-677-4058.



ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

«ДА ВИНЧИ»

начинает регистрацию в летний лагерь.
Наш лагерь открыт для детей от 5 лет и старше, где их ждут
интересные программы и радость общения со сверстниками.

ПРОГРАММЫ ЛАГЕРЯ

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ АРТИСТ»
при популярной детской студии «Балетнички»
Интересные игры на развитие сценических
навыков, внимания и воображения, знакомство с
элементами зрелищного мастерства, а в завершении смены –
театрализованное представление.

В МИРЕ ИСКУССТВА
Волшебный мир красок через увлекательные занятия (рисование,
лепка, скульптура). В завершении смены – выставка работ.

«ДЕЛО В ШЛЯПЕ»
Дизайн и показ коллекции шляп.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Хип-хоп, джаз. В заключение – выступление группы.

В КУКОЛЬНОМ МИРЕ
Лепка, изготовление схемки из папье-маше. В заключение смены –
показ кукольного спектакля с использованием этик кукол.

ПРО МАСТЕРСТВО



НАШ ИМ
РУССКИЙ

ДЕТЯМ!

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ С НАТАШЕЙ ТИТАНОВОЙ

Дорогие читатели, сегодня моя страничка о гавайской кухне.

Благодаря географическому положению островов и близости нашего штата к Тихому океану, многие из вас посетили эти прекрасные места с восхитительной природой и экзотической кухней. Каждый раз хочется увезти оттуда кусочек солнца и ароматы, которыми наполнен этот край. Попробуйте приготовить что-то гавайское, чтобы хоть на мгновение перенестись в беззаботное лето с тропическими запахами.

Наташа



Воспоминания о Гавайях.

Кухня Гавайев представляет собой синтез азиатской, привнесшей из Японии, и тихоокеанской, которая была традиционной. Использование большого числа фруктов, овощей и свежей рыбы, делают ее экзотической для других регионов. Гавайцы славятся своими фруктами — ананасами, папайей, манго, личи. Самым популярным овощем является таро — сродни нашему картофелю. Его добавляют во многие блюда и делают из него пюре. Океан приносит Гавайцам свои дары — невероятное количество видов рыб, моллюсков и ракообразных. Самая популярная рыба — махи-махи, что по-гавайски означает «очень большая», и тунец, который на гавайском называется ахи, что в переводе означает «большой глаз». Самое популярное блюдо из рыбы на Гавайях, которое продается везде, — это ахи поке — свежесрезанный тунец с водорослями, луком, специями. В основном рыбу жарят или запекают целиком в листовых таро, подавая к ней всевозможные салаты из овощей и фруктов. Для салатов используются практически все фрукты, произрастающие на островах. Главной зеленью является кресс-салат, по вкусу похожий на наш хрен. Итак, приступим:



Салат из тофу и водяного кресса

Очень полезный вегетарианский рецепт. Водяной кресс содержит огромное количество минеральных веществ и витаминов. В сочетании с белковым тофу рецепт — просто находка для вегетарианцев.

Ингредиенты

150 г водяного кресса (1 пучок)
150 г тофу (твердого)
совсем чуть-чуть чили пасты или соуса
2 ст.л. соевого соуса
2 ст.л. кунжутного масла
зеленый лук

Метод приготовления

1. Водяной кресс мелко порезать
2. Тофу нарезать небольшими кубиками.
3. Кунжутное масло перемешать с соевым соусом и чили.
4. Кресс смешать с тофу, заправить соусом и посыпать мелко нарезанным луком.



Махи-махи с медом и папайей

Тропическая белая рыба махи-махи с экзотическим ароматом папайи.

Ингредиенты

500 г махи-махи или любой другой крупной белой рыбы
2 ст.л. меда
щепотка перца «чили»
соль
1 папайя
2 ст.л. оливкового масла

Метод приготовления

1. Рыбу нарезать небольшими стейками. Промыть и обсушить бумажным полотенцем.
2. Мед смешать с перцем. Обмазать каждый кусок рыбы медом и слегка посолить.
3. Разогреть сковороду и на оливковом масле обжарить рыбу — по 2 минуты с каждой стороны.
4. Тем временем папайю разрезать вдоль и вынуть семена.
5. Обжарить папайю рядом с рыбой.
6. После жарки накрыть рыбу крышкой и дать постоять пару минут.

Ахи-Туна с кунжутом и нори

Жареный тунец в кунжутных семечках с водорослями.

Ингредиенты

4 куса филе тунца по 100-120 г
2 листа нори
3 ст.л. кунжутных семечек
щепотка сахара
щепотка соли
немного порошка васаби (можно не добавлять)
2 ст.л. кунжутного масла (или арахисового, если не нравится аромат кунжутного)

Метод приготовления

1. Нори мелко порезать ножницами.
2. Смешать соль, сахар, нори, кунжутные семечки и васаби.
3. Разогреть в сковороде кунжутное масло.
4. Обмакнуть рыбу в смесь семечек и водорослей.
5. Обжарить на среднем огне по 2-3 минуты с каждой стороны.
6. Подавать с отварным рисом.



Махи-Махи с манго и

nce the Addiction



О Гавайях.

Кулина Гавайев представляет собой синтез азиатской, пришедшей из Японии, и полинезийской, которая была традиционной. Использование большого числа фруктов, овощей и свежей рыбы, делает ее экзотической для других регионов.

Гавайи славятся своими фруктами – ананасами, папайей, манго, личи. Самым популярным овощем является таро – родственнику картофеля. Его добавляют во многие блюда и делают из него торе. Океан приносит Гавайям свои дары – невероятное количество видов рыб, моллюсков и ракообразных. Самая популярная рыба – махи-махи, что по-гавайски означает «очень большая», и тунец, который на гавайском называется ахи, что в переводе означает «большой глаз». Самое популярное блюдо из рыбы на Гавайях, которое продается везде, – это ахи поке – свежерезанный тунец с водорослями, луком, специями. В основном рыбу жарят или запекают целиком в листьях таро, подавая к ней авесовские салаты из овощей и фруктов. Для салатов используются практически все фрукты, произрастающие на островах. Главной зеленью является кресс-салат, по вкусу похожий на наш хрен. Итак, приступим:



Очень полезный вегетарианский рецепт. Водной кресс содержит огромное количество минеральных веществ и витаминов. В сочетании с белковым тофу рецепт – просто находка для вегетарианцев.

Ингредиенты

- 150 г водного кресса (1 пучок)
- 150 г тофу (твердого)
- овсем чуть-чуть чили пасты или соуса
- 2 стл. соевого соуса
- 2 стл. кунжутного масла
- зеленый лук

Метод приготовления

1. Водной кресс мелко порезать
2. Тофу нарезать небольшими кубиками
3. Кунжутное масло перемешать с соевым соусом и чили
4. Кресс смешать с тофу, заправить соусом и посыпать мелко нарезанным луком



Махи-махи с медом и папайей

Тропическая белая рыба махи-махи с экзотическим ароматом папайи.

Ингредиенты

- 500 г махи-махи или любой другой крупной белой рыбы
- 2 стл. меда
- щепотка перца «чили»
- соль
- 1 папайя
- 2 стл. оливкового масла

Метод приготовления

1. Рыбу нарезать небольшими стейками. Промыть и обсушить бумажным полотенцем.
2. Мед смешать с перцем. Обмазать каждый кусок рыбы медом и слегка посолить.
3. Разогреть сковороду и на оливковом масле обжарить рыбу – по 2 минуты с каждой стороны.
4. Тем временем папайю разрезать вдоль и вынуть семена. Нарезать тонкими ломтиками
5. Обжарить папайю рядом с рыбой.
6. После жарки накрыть рыбу крышкой и дать постоять пару минут.



Ахи-Туна с кунжутом и нори

Жареный тунец в кунжутных семечках с водорослями.

Ингредиенты

- 4 куса филе тунца по 100-120 г
- 2 листа нори
- 3 стл. кунжутных семечек
- щепотка сахара
- щепотка соли
- немного порошка васаби (можно не добавлять)
- 2 стл. кунжутного масла (или арахисового, если не нравится аромат кунжутного)

Метод приготовления

1. Нори мелко порезать ножницами.
2. Смешать соль, сахар, нори, кунжутные семечки и васаби.
3. Разогреть в сковороде кунжутное масло.
4. Обмакнуть рыбу в смесь семечек и водорослей.
5. Обжарить на среднем огне по 2-3 минуты с каждой стороны.
6. Подавать с отварным рисом.



Махи-Махи с манго и макадаем в кокосовом соусе

Гавайский рецепт рыбы с ароматом кокоса, манго и орехов макадамии.

Ингредиенты

- 450 г филе махи-махи (лучше с кожей)
- 1 стакан кокосового молока
- 1 спелое манго, соль и перец
- 1/4 стакана рубленых орехов макадамии
- 2 стл. сливочного масла

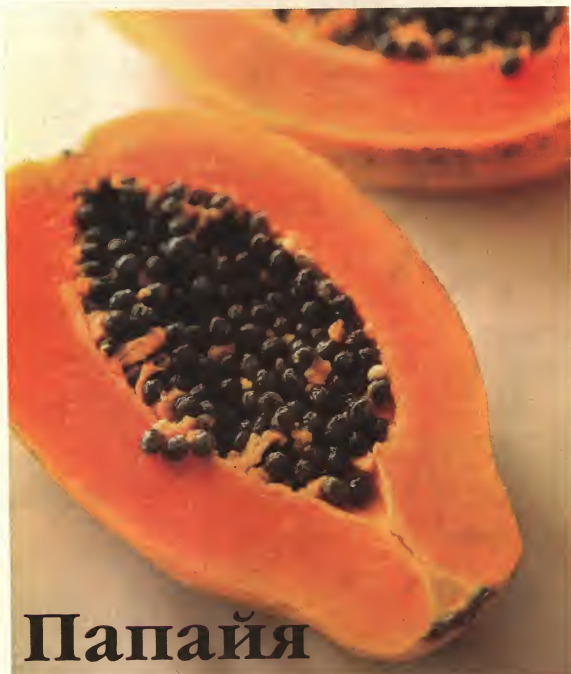
Метод приготовления

1. Рыбу нарезать кубиками.
2. Разогреть сковороду и растопить сливочное масло. Обжарить рыбу около 3 минут. Снять рыбу со сковороды, пережарить в тарелку, накрыть крышкой, чтобы не остыла.
3. Манго слегка обжарить. Влить кокосовое молоко и дать закипеть. Посолить и поперчить.
4. Вернуть рыбу. Посыпать рублеными орехами. Потушить еще 2 минуты. Выключить.
5. Подавать со свежими или тушеными овощами, а также с отварным рисом.

Experience the Addiction

www.greekgodsogurt.com

ВАЖНЫЙ ПРОДУКТ



Папайя

В Мексике папайю называют «Деревом Хорошего Здоровья» и ценят его как лечебное средство почти от всех болезней.

Папайя содержит много антиоксидантов (мы же так не хотим стареть), бета-каротин – больше, чем в моркови, витамин С – больше, чем в киви! Папайя содержит калий, магний и кальций и является наиболее полезным из известных плодов. Если есть по крайней мере одну папайю в день в течение четырех недель, то даже после первой недели вы ощутите результат. Больше количество энергии, меньше ко-

личество необходимого сна и хорошее настроение. Попробуйте сами и лично убедитесь! Я понимаю, что спелые плоды, созревающие на солнце, заметно отличаются от того, что продается в магазинах и дозревает при транспортировке, но попробуйте выбирать органик, плоды должны быть желтоватого цвета, слегка мягкими на ощупь.

Папайя способствует лучшему перевариванию белков, жиров и крахмалов. Этим папайя способствует очищению вашего кишечника и помогает удалить остатки белка. Кроме того, папайя помогает восстановлению

нашей эндокринной системы.

Папайя помогает организму производить больше количество аминокислоты аргинина, она активизирует тормоз роста, который очень важен для омоложения и восстановления клеток в печени, в мускулах и в костях. Во всем мире стали делать лекарства от рака из папайи.

Сделайте папайю частью своего рациона. Наслаждайтесь невероятным вкусом и получайте все benefits от природного источника красоты и здоровья.

Натана Титанова
Фото автора



А вы знаете, кто выращивает то, что вы едите?

Мы выращиваем качественную продукцию

Оптовые цены

Напрямую с фермы

Вкус, который вы запомните

Экологически чистое, сертифицировано USDA
Соберите сами более 100 наименований овощей

Картофель, помидоры, чеснок и т.д.

Также у нас: органическая рассада и питомник (саженцы деревьев, кустов; цветы, растения)

Скидка \$5 с
покупки овощей на
сумму свыше \$25

Скидка \$25 с
любой покупки на
сумму свыше \$150



360-435-9272

Directions: 15 - Exit 208, всего помили на восток от Arlington

Профессиональная
HD видеосъемка

Свадьбы
Юбилей
Клипы



Видеомонтаж, изготовление DVD

тел 425 440 0745

Glidecam, radio mic, light, dolly...



PALDO WORLD
in Federal Way

SALE 5/7~5/13
OPEN 8:00 AM to 9:30 PM



Папайя

В Мексике папайю называют «Деревом Хорошего Здоровья» и ценят его как лечебное средство почти от всех болезней.

Папайя содержит много антиоксидантов (мы же так не хотим стареть), бета-каротин – больше, чем в моркови, витамин С – больше, чем в юзине! Папайя содержит калий, магний и кальций и является наиболее щелочным из известных плодов. Если есть по крайней мере одну папайю в день в течение четырех недель, то даже после первой недели вы ощутите результаты: большее количество энергии, меньшее ко-

личество необходимого сна и хорошее настроение. Пробыте сами и лично убедитесь! Я понимаю, что спелые плоды, созревающие на солнце, заметно отличаются от того, что продается в магазинах и дозревает при транспортировке, но попробуйте выбрать органик, плоды должны быть желтоватого цвета, слегка мягкими на ощупь.

Папайя способствует лучшему перевариванию белков, жиров и крахмалов. Этим папайя способствует очищению нашего кишечника и помогает удалить остатки белка. Кроме того, папайя помогает восстановлению

нашей эндокринной системы.

Папайя помогает организму производить большее количество аминокислоты, аргинина, она активизирует гормон роста, который очень важен для омоложения и восстановления клеток в печени, в мускулах и в костях. Во всем мире стали делать лекарства от рака из папайи.

Сделайте папайю частью своего рациона. Наслаждайтесь невероятным вкусом и получайте все бенефиты от природного источника красоты и здоровья.

Наташа Титанова
Фото автора

Скидка \$5 с
покупки овощей на
сумму свыше \$25

Скидка \$25!
любой покупки на
сумму свыше \$150



360-435-9272

Directions: I-5 - Exit 208, всего полмили на восток от Arlington

Профессиональная
HD видеосъемка



Свадьбы
Юбилей
Клипы

Видеомонтаж, изготовление DVD
тел 425 440 0745

Glidecam, radio mic, light, dolly...



PALDO WORLD
in Federal Way

SALE 5/7~5/13
OPEN 8:00 AM to 9:30 PM





ДЫХАЙКА

Нарочно не придумаешь

Неужели все пацаны ложатся в постель с девчонками только для того, чтобы переспать?

Одену старые валенки - и плачу, сколько любовных переживаний с ними связано!

Он такой веселый, что ни скажешь - все время отшучивается. Интересно, как он будет отшучиваться, когда я скажу ему, что беременна?

После Рита пригласила меня на рюмку чая, а когда она предложила сыграть в карты на раздевание, чай уперся мне в брючный ремень.

Пришлось объяснять нашему начальству, что отпуску нам нужен вместе, потому что мы хотим сделать ребенка.

Так хочется, чтобы кто-нибудь обнял крепко, прижал к себе, ласково поглядывал в глаза и нежно шепнул: «Я люблю тебя, дура бестолковая!»

Так, необходимые нам деньги пришлось добывать преступным путем с холодным оружием в руках, пользоваться каковым я не умею и теперь вот обучаюсь в исправительно-трудовой колонии строгого режима.

Теперь я понимаю, как жилил русичам под татаро-монгольским игом, когда сам попал с женой и тещей и насмотрелся на это иго досыта.

Тогда я бросил пить и жену, которая своим нутром подорвала любовь к алкоголю.

При разводе ни я, ни муж не хотели брать совместно нажитую вещь. Пришлось устроить ее в ближайший сумасшедший дом.

Провну объяснить, до каких границ продлен в наше время балзаковский возраст для женщин.

С женщинами мне трудно находить общий язык. Ведь я военносудья, привык к суровому солдатскому интиму.



Сосед - истинный джинн. Стоит бутылку открыть - он тут как тут.

Спуск без единой палки. (Заголовок газетной статьи о лыжниках-экстремалах)

Сытый гость лучше новых двух.

Так давайте поставим один памятник русскому человеку, маршалу, под знаменами которого погибло 146 тысяч человек!

Такая же голь подлейтуна!

Такой приятный набор телодвижений, а назван сухим и протокольным словом акт.

Творческая дружба музыкантов оркестра спаяна частыми похоронами.

Только в городе Курмын нашел себя как человека и специалиста с большой буквы - Ассенизаторчик.

Третий не лишний, третий - запасной.

Третью жизнь проводим в постели, а две третьи пытаемся в эту постель кого-нибудь загнать.



Температура ветра сейчас установлена три метра в секунду.

У Варламова на майке 3-й номер, а на трусах 9-й. С чем это связано, не могу объяснить, но ярл ли с размером.

У вратаря нет кепки, ничем в моде лысины...

У нас прервалась трансляция, теперь развлекать нас будет я.

У нашей сборной недержание мяча.

У него широкий породистый шаг. Просто рысак! (О Клоуверте)

У самарцев на замену выходит Виноградов. Мы много слышали об этом девятидцатилетнем футболисте, а ведь ему, между прочим, еще нет и девятидцати.

Футболисты должны позвать друг друга руки, но ведь всем недолюбленным болельщикам на стадионе руки не пожмешь.

Дурацкие законы США

Калифорния Законы Штата

Вешники не могут водить машину в домашней одежде.

Животным запрещается спариваться на расстоянии в 1500 футов от кафе, или юклом.

Людям гарантирован солнечный свет.

Незаконно дергать хоряка или комака.

Незаконно останавливать ребенка, прыгающего через лужи.

Ни одна машина не водителю не может двигаться со скоростью больше 60 миль в час.



МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ

Настоящий меломан - тот, кто, услышав голос женщины, напеваяющей в ванной, набегает к замочной скважине и прикладывает к ней ухо!

Знаете ли вы, что экономная хозяйка режет мясо для праздничного стола очень тонкими ломтиками? А хитрый гость жрет их сразу по пять.

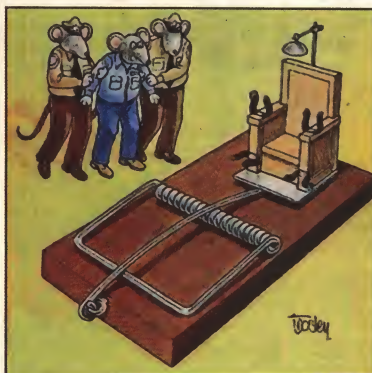
— Много ли нужно человеку для полного счастья? — Мало? Но только, чтобы у других было еще меньше.

Пусть лучше над тобою смеются, чем плачут.

Легче промолчать и показаться дураком, нежели заговорить и не оставить на этот счет никаких сомнений.

Счастье с трудом занимается любовью, чем с любовью занимается трудом.

Лучше семь раз покрыться потом, чем один раз инеем!



Перлы из школьных сочинений

Весь день капал снег, и с гололовой закапал деревьев.

Ветер был хорошо виден из моего окна.

Видно, что на картине дует ветерок. Трава то ложится, то поднимается.

Внешне соловей похож на воробья, только чирикает по-другому.

Добрый молодец шепнул на ухо девице такое, что она стала красной.

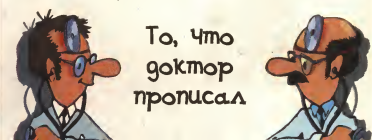
Дождь озяб и превратился в снег.

Доктор дал барыне капли, и она сразу вырубилась.

Море было не очень спокойным, оно бесилось.

Моя верная подруга - это друг Толик.

Моя мама работает в столовой поварешкой.



КОРОТКО

Точность стрельбы можно компенсировать диаметром снаряда.

Рождённые ползать летают на рождённых летать.

xxx: новый клип Леди Гаги смотрите?

yyy: Нет, книга лучше.

xxx: какая книга?

yyy: Люба.

Родителей не выбирают, чем те и пользуются.

Любой мужчина может ошибиться в выборе жены, но понять это без нее не способен ни один.

Корабль с очередным космическим туристом на борту вошел в платные слои атмосферы.

— Ну поили, сделашеь мне то, после чего я ну просто обжидан буду жегитися на тебе.

Сглаживая углы проблемы вы превращаете ее в замынутый круг.

Прошу вернуть детство за вознаграждением.

Странно, соседи уже три дня как не ругаются. Может посорились?..

Иногда воров разбирают исключительно с целью занять их место.

Армейская аксиома: если предмет движется - отдай ему честь, если не движется - покрась его.

Супруги особенно привязывают друг к другу после того, как их рога переплелись.

— Милый, ты о чем мечтаешь? — Я мечтаю, милая, о море, яхте, солнце и ты радлом, тонешь.

Если у блондинки волосы у корней чернеют - значит мозг еще сопротивляется.

Ваше устойчивое бессмысленное и беспринципное переувеличение очевидных фактов вынуждает признать Вашу дискуссионную несостоятельность. Поэтому, ввиду вновь открывшихся обстоятельств, я имею полное право заявить: «Be-be-be-Be!»

— Девушка, вылезте с нами водочки?

— Нет, спасибо! Не хочу градус понижать.

— Девушка, можно с вами ознакомиться?

Крепостное право отменили - это факт. Но вот ощущение, что его отменили как-то не полностью, не покидает.

Германия объявила, что за скидку в 30% на газ она готова разместить российский морскую базу в Ростове, а за 40% в Берлине.

Налюбил и бросил.

Я вообще не понимаю вопроса о проблеме размещения Украины на территории российской флоты.

Можно я у тебя тут побуду смысловой жизни?..

Мужчина, руку ты не предлагаешь, сердце у вас нет, дайте хоть на шею сидю.

После всех экспериментов с часовыми поясами - объявление по радио.

«По всей стране 16 часов, но в Петропавловске-Камчатском - полночь».

Нет ничего полезнее в хозяйстве, чем мужчина чувствующий свою вину.

Так, неоходимые на деньги пришлось добывать преступным путем с холодным оружием в руках, пользоваться каковым я не умел и теперь вот обучаюсь в исправительно-трудовой колонии строгого режима.

Теперь я понимаю, как жили русичам под татаро-монгольским игом, когда сам поил с женой и тещей и насмотрелся на это его догма.

Тогда я бросил пить и жену, которая своим напьем подорвала любовь к алкоголю.

При разводе ни я, ни муж не хотели брать совместно нажитую кошку. Пришлось устроить ее в ближайший сумасшедший дом.

Пропшу объяснить, до каких границ продлен в наше время балзаковский возраст для женщин.

С женщинами мне трудно находить общий язык. Ведь я военнослужащий, привык к суровому солдатскому интиму.



Сосед - истинный джигин. Стоит бутылку открыть - он тут как тут.

Спуск без единой палки. (Заголовок газетной статьи о лыжниках-экстремалах)

Сытый гость лучше новых джук.

Так давайте поставим один памятник русскому человеку, маршалу, под знаменами которого погибло 146 тысяч человек!

Такая же голь подрейтузная!

Такой приятный набор теледизней, а назван сухим и протокольным словом акт.

Творческая дружба музыкантов оркестра спаяна частыми похородами.

Только в городе Курыгин нашел себя как человека и специалиста с большой буквы - Ассенизаторчик.

Третий не лишний, третий - запасной.

Треть жизни проводим в постели, а две трети пытаемся в эту постель кого-нибудь затаскать.



Температура ветра сейчас установлена три метра в секунду.

У Варламова на майке 3-й номер, а на трусах 9-й. С чем это связано, не могу объяснить, но вряд ли с размером.

У вратари нет кепки, нынче в моде лысины...

У нас прервалась трансляция, теперь развлекает вас буди я.

У нашей сборной недержание мяча.

У него широкий пористый шаг. Просто рысак! (О Ключевтере)

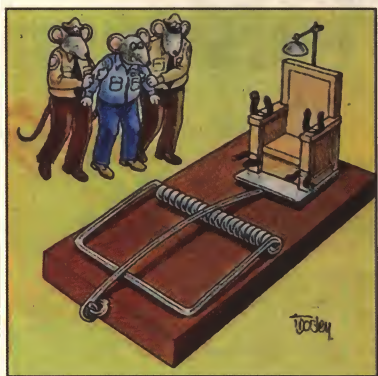
У самарцев на замену выходит Виноградов. Мы много слышали об этом децятидцатилетнем футболисте, а ведь ему, между прочим, еще нет и девятидцати.

Футболисты должны пожать друг другу руки, но ведь всем недовольным болельщикам на стадионе руки не пожмешь.

Пустить лучше над тобою смеется, чем плачешь и не оставить на этот счет никаких сомнений.

Лучше с трудом заниматься любовью, чем с любовью заниматься трудом.

Лучше семь раз покрыться потом, чем один раз инеем!



Перлы из школьных сочинений

Весь день капал снег, и с головой закапал деревья.

Ветер был хорошо виден из моего окна.

Видно, что на картине дует ветерок. Трава то ложится, то поднимается.

Внешне соловей похож на воробья, только чирикает по-другому.

Добрый молодец шепнул на ухо девице такое, что она стала красной.

Дождь озяб и превратился в снег.

Доктор дал барыне капли, и она сразу вырубилась.

Море было не очень спокойным, оно бесилось.

Моя верная подружка - это друг Толик.

Моя мама работает в столовой поварешкой.



То, что доктор прописал

«После проведенного лечения полностью восстановились мыслительные функции, на абу появились нормальные морщины, проступили извилины...»

«... От лечебного ежедневного просмотра таблицы для проверки зрения отказался...»

«Обследование в приёмном покое подтвердило первоначальный диагноз: не к нам, а в шестую больницу!»

в пластинки слои атмосферы.

— Ну пошли, сделаем уже мне то, после чего я ну просто обязан буду жениться на тебе.

Слаженная улыбка превращает её в замкнутый круг.

Пропшу вернуть детство за вознаграждение.

Странно, соседи уже три дня как не ругаются. Может поспорились...

Иногда зоров разоблачают исключительно с целью занять их место.

Армейская аксиома: если предмет движется — отдай ему честь, если не движется — покрась его.

Супруги особенно привязывают друг к другу после того, как их рога переплелись.

— Милый, ты о чём мечтаешь? — Я мечтаю, милая, о море, яхте, солнце и ты рядом... тонешь.

Если у блондинок волосы у корней чернеют — значит могут ещё сопротивляться.

Ваше участие бессмысленно и беспринципное перекручивание очевидных фактов вынуждает признать Вашу дискуссионную несостоятельность. Поэтому, ввиду явного открывающегося обстоятельства, я имею полное право заявить: «Be-be-be!»

— Девушка, выпьете с нами водочки?

— Нет, спасибо! Не хочу граду понижать.

— Девушка, можно с нами ознакомиться?

Крепостное право отменили — это факт. Но вот ощущение, что его отменили как-то не полностью, не покидает.

Германия объявила, что за скидку в 30% на раз она готова разместить российскую морскую базу в Ростове, а за 40% в Берлине.

Надблбил и бросил...

Я вообще не понимаю вопроса о проблеме размещения Украины на территории российского флота.

Можно я у тебя тут побуду смыслом жизни?

Мужчина, руку вы не предлагайте, сердца у вас нет, дайте хоть на шею склду...

После всех экспериментов с часовыми поясами — объявление по радио.

«По всей стране 16 часов, но в Петропавловске-Камчатском — полночь».

Нет ничего полезнее в хозяйстве, чем мужчина чувствующий свою вину.

Глаза у меня добрые, но рубашка смирительная.

Иногда бывает непонятно, какую цель преследовал мужчина, пруснувший в жизни: доставить радость жене или досадить теще.

В будущем автомобиле «Лада» полностью заменят мировой рынок чёрных и цветных металлов.

Самый лучший тамада — ящик водки.

А вы знаете, что безграмотных теперь в проб не кладут, а ложат?

Да они вообще жулики — все электричество, которое они поставляют нам по одному проводу, они немедленно забирают по другому!

Дурацкие законы США

Калифорния Законы Штата

Женщин не могут водить машину в домашней одежде.

Животным запрещается спариваться на расстоянии в 1500 футов от кафе, или школы.

Людям гарантирован солнечный свет.

Незаконно держать хорька или хомяка.

Незаконно останавливать ребенка, прыгающего через лужи.

Ни одна машина без водителя не может двигаться со скоростью больше 60 миль в час.

Горючие Законы Арсдид

Пешки имеют преимущественное право прохода через дорогу, даже автомобильное шоссе.

Alhambra

Нельзя оставить машину на улице на ночь без особого разрешения.

Baldwin Park

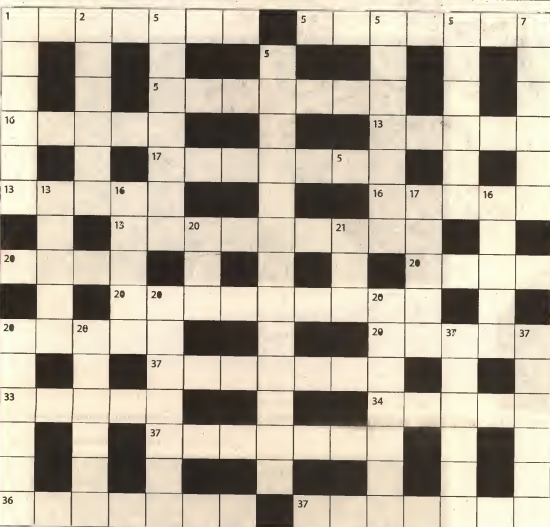
Запрещено кататься на велосипеде в плавательном бассейне.

Belvedere

Распоряжение городского совета гласит: "Ни одна собака не должна находиться в общественном месте без хозяина на поводке".

Wythe

Вы не имеете права носить ковбойские ботинки, если вы не владеете как минимум двумя коровами.



КРОССВОРД №10

По горизонтали: 1. Шут, паяц. 4. Колочный кустанник со съедобными черными ягодами. 9. Одна из форм буддизма. 12. Повесть. 11. В греческой мифологии место обитания богов. 12. Лесник на Кавказе. 13. Обиходная мера сыпучих тел. 16. Буква кириллицы. 19. Отечественная актриса: «Чародей», «Под телянка», «Визит дамы». 22. Единица длины. 23. Витой белый хлеб. 24. Античное сооружение для зрелищ. 27. Гоночный автомобиль. 29. Прямоугольное обрамление текста, рисунка. 32. Основная несущая часть машины, на которой монтируются рабочие узлы и механизмы. 33. Широкая улица, обрамленная деревьями. 34. Мешочек для табака. 35. Искренность нравов, низкий моральный уровень поведения. 36. Перой народного грузинского эпоса. 37. Служебное слово в некоторых языках.

По вертикали: 1. Тетрадь, в переплете для стихов, рисунков. 2. Любопытное растение. 3. Дверца в заборе, в воротах. 5. Русский генерал, участник войны 1812 года. 6. Праздничное собрание молодежи с песнями и плясками (устар.). 7. Город в Крыму. 8. Отечественная актриса, снимавшаяся в фильмах «Гроза», «Детство», «В людях». 14. В греческой мифологии жена царя Спарта Менелая. 15. Виадина на поверхности земли. 17. Тибет, мажорка. 18. Веник из сухих прутьев. 20. В международной торговле вид договора купли-продажи. 21. Роман итальянского писателя Д. Верги. 25. Древнерусский железный полусферический шлем с бармицей. 26. Международный договор. 27. Друга, товарища. 28. Поджаренные кусочки хлеба. 30. Искусный и опытный в каком-нибудь деле человек. 31. Вид производственного объединения.

Ответы на кроссворд *9
По горизонтали: 1. Батист. 6. Флакон. 10. Ролот. 12. Тоскана. 13. Обочина. 14. Приор. 15. Пьетет. 17. Рассол. 18. Цикл. 20. Юнот. 21. Рату. 24. Метр. 26. Родость. 27. Мышца. 28. Ангар. 29. Спелет. 31. Заря. 33. Укор. 36. Каша. 37. Абж. 39. «Кавказ». 41. Церто. 42. Цинес. 44. Арзонка. 45. Коллахда. 46. Тетю. 47. Сахара. 48. Кушнин.

По вертикали: 2. Айсберг. 3. Иранец. 4. Трап. 5. Слани. 6. Фтор. 7. Аромат. 8. «Омисс». 9. Шопор. 11. Фаблю. 16. Тир. 17. Ровя. 19. Ледоход. 20. Кислина. 22. Алма. 23. Уиник. 24. Манту. 25. Стало. 29. Скал. 30. Точка. 31. Заслуда. 32. Ромница. 34. Кутин. 35. Реглан. 36. Канова. 38. Желтов. 40. Смор. 42. Цата. 43. Сюок.

Что останавливает Вас?

Почему Ваш успех должен страдать из-за Вашего английского?

Shoreline набирает студентов на программу ESL

Shoreline
COMMUNITY COLLEGE
www.shoreline.edu
(206) 546-5827



Comcast

Самые лучшие предложения в телекоммуникационных системах!

Телефонные линии со всеми функциями с неограниченными звонками по США и Канаде.
Высокоскоростной Интернет со скоростью загрузки до 50 Mbps
В пакет услуг для офисов входит: Microsoft Outlook 07, Sharepoint 07 и вебсайт из 3 страниц.

Для получения самых больших скидок и самых выгодных сделок, звоните

Jad Kassouf

Business Account Executive

Cell: (425) 293-1574

Fax: (425) 921-5921

Jad_Kassouf@cable.comcast.com



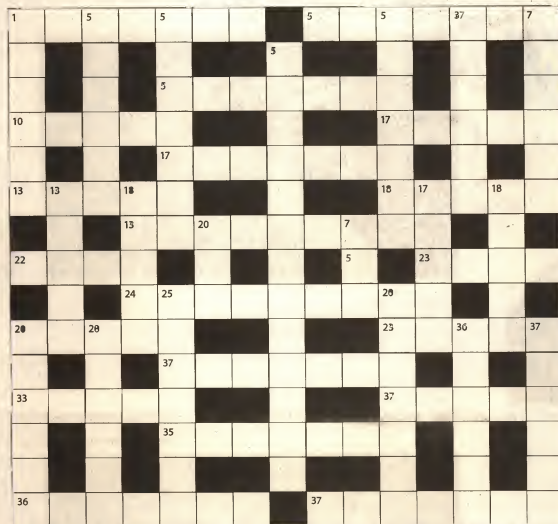
Издатель — Russian Reklama, Inc.
Адрес: редакция и издатель:
1410 NE 124th Street,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор: приписка
«Русский Мир» в Ванкувере:
Валерия Жмак
Выпускающий редактор
«Русский Мир» в Ванкувере:
Милена Луцино
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Марк Минсон
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
Лейбоу-Бой
360-328-8755
Дистрибуция: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorldNews@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. Мнение авторов публикации может не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламы, частных объявлений, писем читателей и коммерческих статей редакция ответственности не несет.

Publisher: Russian Reklama, Inc.



КРОССВОРД №10

По горизонтали: 1. Шут, паяц. 4. Колочный кустанник со съедобными черными ягодами. 9. Одна из форм буддизма. 10. Покровительница. 11. В греческой мифологии: место обитания богов. 12. Легион на Кавказе. 13. Обиходная мера сыпучих тел. 16. Буква кириллицы. 19. Отечественная актриса («Чародей», «Под тенью», «Визит дамы»). 22. Единица длины. 23. Витой белый хлеб. 24. Античное сооружение для зрелищ. 27. Гонимый автомобилист. 29. Прямотупольное образование текста, рисунка. 32. Основная несущая часть машины, на которой монтируются рабочие узлы и механизмы. 33. Широкая улица, обсаженная деревьями. 34. Мешочек для табака. 35. Испорченность нравов, низкий моральный уровень поведения. 36. Первый народный грузинский эпос. 37. Служебное слово в некоторых языках.

По вертикали: 1. Тетрель в перелете для стихов, рисунков. 2. Любимое растение. 3. Дверка в заборе, в воротах. 5. Русский генерал, участник войны 1812 года. 6. Праздничное собрание молодежи с песнями и плясками (устар.). 7. Город в Крыму. 8. Отечественная актриса, снявшаяся в фильмах «Гроза», «Детство», «В людях». 14. В греческой мифологии: жена царя Спарты Менелая. 15. Впадина на поверхности земли. 17. Табак, махорка. 18. Веник из сухих прутьев. 20. В международной торговле: вид договора купли-продажи. 21. Роман итальянского писателя Дж. Верди. 25. Древнерусский железный полусферический шлем с бармицей. 26. Международный договор. 27. Другая, товарищи. 28. Поджаренные кусочки хлеба. 30. Искусный и опытный в каком-нибудь деле человек. 31. Вид производственного объединения.

Ответы на кроссворд: *9

По горизонтали: 1. Баттис. 6. Физик. 10. Ротонд. 12. Тоскана. 13. Обочина. 14. Приор. 15. Пистет. 17. Рассол. 18. Цинк. 20. Кюпит. 21. Пару. 24. Массо. 26. Ракость. 27. Маша. 28. Ангар. 29. Стинсет. 31. Заря. 33. Укор. 36. Каша. 37. Абак. 39. «Кавказ». 41. Чертог. 42. Цивес. 44. Ариваза. 45. Колпаца. 46. Титло. 47. Сахар. 48. Кушан.

По вертикали: 2. Аксбер. 3. Иранец. 4. Трап. 5. Сплин. 6. Фтор. 7. Аромат. 8. «Одиссея». 9. Штопор. 11. Фабрико. 16. Тибр. 17. Рожь. 19. Людина. 20. Кислица. 22. Алма. 23. Ушица. 24. Манту. 25. Стало. 29. Соха. 30. Туча. 31. Закал. 32. Ровница. 34. Кутан. 35. Ретан. 36. Канова. 38. Желтов. 40. Сюттр. 42. Цита. 43. Скок.

Что останавливает Вас?

Почему Ваш успех должен страдать из-за Вашего английского?

Shoreline набирает студентов на программу ESL

Shoreline COMMUNITY COLLEGE

www.shoreline.edu
(206) 546-5827

comcast.

Самые лучшие предложения в телекоммуникационных системах!

Телефонные линии со всеми функциями с неограниченными звонками по США и Канаде. Высокоскоростной Интернет со скоростью загрузки до 50 Mbps. В пакет услуг для офисов входит: Microsoft Outlook 07, Sharepoint 07 и вебсайт из 3 страниц.

Для получения самых больших скидок и самых выгодных сделок, звоните

Jad Kassouf
Business Account Executive
Cell: (425) 293-1574
Fax: (425) 921-5921
Jad_Kassouf@cable.comcast.com

Издатель - Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST #292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения:
«Русский Мир» в Ванкувере:
Валерия Жмак
Выпускающий редактор:
«Русский Мир» в Ванкувере:
Мелита Луденко
Корректор: Елена Кирианова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Марк Мэнсон
Региональный менеджер:
Ванкувер / Портланд
Лобов Вольф
360-326-8765
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. Мнение авторов публикации может не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламы, частные объявления, реклам читателей и коммерческих статей редакция ответственности не несет.

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11410 NE 124th ST #292,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
«Vancouver BC» editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Yelena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant:
Mark Manson

Regional manager:
(Vancouver, WA and Portland, OR)
Lubov Wolk
360-326-8765
Design: Russian Reklama, Inc.
Phone: (425) 821-3741
Fax: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Copyright is reserved, except for written consent of the Publisher is granted. Author opinion can differ from the opinion of the Publisher. Publisher is not in charge of content of advertisement, private announcements, readers letters and commercial articles.

У Вас проблемы с законом? получили DUI? Вас обвинили в Domestic Violence? Мы РЕШИМ Ваши проблемы! Наши сертифицированные программы соответствуют требованиям судов

**1411 NE 124th ST #195
Kirkland, WA 98034
425-823-5071 phone
425-821-3854 fax**

**CLASSES IN April
VICTIMS PANEL/ADIS School
on Saturdays
ANGER MANAGEMENT CLASS
To register call 425-823-5071**

Классы:
Anger Management
Victims Panel
Alcohol/Drug Information School

Программы:
Chemical Dependency Treatment
Domestic Violence Perpetrator Treatment
Gambling Treatment

Услуги психолога
Psychiatric evaluation/assessment
Консультации

- Все услуги на русском, украинском и английском
- Сотрудничает с адвокатами
- Доступные цены



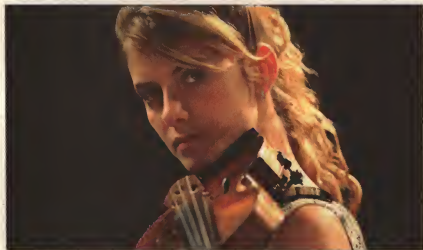
siff seattle international
film festival

GO INSIDE FILM, GET OUTSIDE YOURSELF.

May 20 - June 13, 2010

siff.net

MAIN BOX OFFICE Pacific Place, Level 2, 6th & Pine TICKETS & INFORMATION 206.324.9996, www.siff.net



Концерт / The Concert (Le concert)

Франция/Россия, режиссер Рауи Михайлович

Бывший дирижер Большого театра теперь работает уборщиком в том же Большом и однажды находит в кабинете директора факс: оркестр Большого приглашает выступить в парижском театре. Подменить оркестр Большого театра и поехать в Париж вместе со старыми коллегами-музыкантами вместо официальных музыкантов, такая идея приходит в голову главному герою фильма.

Пятница, 21 мая в 19:00 Egyptian

Воскресенье, 23 мая в 13:30 Egyptian

Пятница, 28 мая в 19:00 Everett



Петя по дороге в Царствие небесное Petya on the Way to Heaven

Россия, режиссер Николай Досталь

Трагикомичный пересказ истории про Ивана-дурака. Городской дурачок Петя вообразил, что он милиционер, поборник справедливости и порядка, более того, он инспектор ГАИ. У него есть казенная портупея и милицейская фуражка, а в настоящий кобура пусть и деревянный, но все-таки пистолет. Никто не пытается разубедить его в таком безобидном посягательстве на власть. И все бы ничего, но из лагеря сбегает несколько заключенных, и Петя пускается за ними в погоню...

Пятница, 21 мая в 21:30 Uptown

Вторник, 25 мая в 19:00 Uptown

CENTERPIECE GALA SATURDAY | MAY 29 | 6:30PM | EGYPTIAN



Прощальное дело / Farewell

Франция, режиссер Кристиан Каррион

Во время Гала-представления будет показан фильм «Прощальное дело» французского режиссера Кристиана Карриона (поставившего также номинированный на Оскар фильм «Счастливого Рождества»). Актеры-режиссеры Эмир Кустурица и Guillaume Canet в захватывающей истории, основанной на реальных событиях. Полковник КГБ, разочарованный советским режимом, решает разрушить систему и передает сверхсекретные документы обычному французскому бизнесмену, работающему в России, помогая, таким образом, ускорить конец холодной войны. Несмотря на свою напряженную и важную тематику, фильм рассматривает влияние шпионской атмосферы на жизнь двух людей и их семей.

По окончании фильма по этим же билетам вы сможете пройти на Гала-представление в DAR Hall на Capitol Hill. Живая музыка и развлечения; еда от Boom Noodle и бесплатные коктейли.

НА БИС:

Понедельник 31 мая в 15:00 в Everett

Суббота 12 июня в 18:30 Uptown



Царь / Tsar

Россия, режиссер Павел Лунгин

Фильм повествует об одном из самых драматических эпизодов царствования первого русского царя Ивана IV. Два года из жизни грозного царя, его взаимоотношения с митрополитом Московским Филиппом и борьба с инкомаслием составляют сюжетную канву картины.

Четверг, 3 июня в 19:00 Neptune

Суббота, 5 июня в 16:00 Neptune

Вторник, 8 июня в 18:30 Kirkland



Стиляги / Hipsters (Stilyagi)

Россия, режиссер Валерий Тодоровский

Это история Москвы начала пятидесятых, в которой компании молодых людей приходится бороться за право быть не такими как все, слушать другую музыку, по-другому одеваться и, конечно же, любить... Обладатель семи премий «Ника»

Суббота, 5 июня в 17:45 Kirkland

Четверг, 10 июня в 18:30 Egyptian

Суббота, 12 июня в 14:30 Pacific Place



Концерт / The Concert (Le concert)

Франция/Россия, режиссер Раду Михайлеану

Бывший дирижер Большого театра теперь работает уборщиком в том же Большом и однажды находит в кабинете директора факс: оркестр Большого приглашают выступить в парижском театре. Подменить оркестр Большого театра и поехать в Париж вместе со старыми коллегами-музыкантами вместо официальных музыкантов, такая идея приходит в голову главному герою фильма.

Пятница, 21 мая в 19:00 Egyptian

Воскресенье, 23 мая в 13:30 Egyptian

Пятница, 28 мая в 19:00 Everett

CENTERPIECE GALA

SATURDAY | MAY 29 | 6:30PM | EGYPTIAN



Прощальное дело / Farewell

Франция, режиссер Кристиан Карион

Во время Гала-представления будет показан фильм «Прощальное дело» французского режиссера Кристиана Кариона (поставившего также номинированный на Оскар фильм «Счастливого Рождества»). Актеры-режиссеры Эмир Кустурица и Guillaume Canet в захватывающей истории, основанной на реальных событиях. Полковник КГБ, разочарованный советским режимом, решает разрушить систему и передает сверхсекретные документы обычному французскому бизнесмену, работающему в России, помогая, таким образом, ускорить конец холодной войны. Несмотря на свою напряженную и важную тематику, фильм рассматривает влияние шпионской атмосферы на жизнь двух людей и их семей.

По окончании фильма по этим же билетам вы сможете пройти на Гала-представление в DAR Hall на Capitol Hill. Живая музыка и развлечения; еда от Boom Noodle и бесплатные коктейли.

НА БИС:

Понедельник 31 мая в 15:00 в Everett

Суббота 12 июня в 18:30 Uptown



NORTH AMERICAN PREMIERE

Y / I Am

Россия, режиссер Игорь Волошин

Молодой человек собирается откосить от армии в районной психбольнице. Но игра с системой затягивается – пройдя принудительное лечение, герой с желтым билетом на руках выбывается на свободу. Через три этапа жизни – его детство, отрочество и юность – на экране проходит жизнь целого потерянного поколения конца советской эпохи.

Среда 9 июня в 19:00 Pacific Place

Пятница 11 июня в 11:00 Pacific Place

Петя по дороге в Царствие небесное

Petya on the Way to Heaven

Россия; режиссер Николай Досталь

Трагикомичный пересказ истории про Ивана-дурака. Городской дурачок Петя воображал, что он милиционер, поборник справедливости и порядка, более того, он инспектор ГАИ. У него есть казенная портупея и милицейская фуражка, а в настоящей кобуре – пистолет, но все-таки пистолет. Никто не пытается разубедить его в таком безобидном посятельстве на власть. И всё бы ничего, но из лагеря сбегает несколько заключенных, и Петя пускается за ними в погоню...

Пятница, 21 мая в 21:30 Uptown

Вторник, 25 мая в 19:00 Uptown



Царь / Tsar

Россия, режиссер Павел Лунгин

Фильм повествует об одном из самых драматических эпизодов царствования первого русского царя Ивана IV. Два года из жизни грозного царя, его взаимоотношения с митрополитом Московским Филиппом и борьба с инакомыслием составят сюжетную канву картины.

Четверг, 3 июня в 19:00 Neptune

Суббота, 5 июня в 16:00 Neptune

Вторник, 8 июня в 18:30 Kirkland



Стиляги / Hipsters (Stilyagi)

Россия, режиссер Валерий Тодоровский

Эта история Москвы начала пятидесятых, в которой компании молодых людей приходится бороться за право быть не такими как все, слушать другую музыку, по-другому одеваться и, конечно же, любить... Обладатель семи премий «Ника»

Суббота, 5 июня в 17:45 Kirkland

Четверг, 10 июня в 18:30 Egyptian

Суббота, 12 июня в 14:30 Pacific Place



Страна Глухих / Land of the Deaf

Россия, режиссер Валерий Тодоровский

Любовник героини фильма Риты, проиграв огромную сумму денег, не имея возможности расплатиться, оставляет ее в залог. Глухомяная танцовщица ночного клуба Яя помогает ей вырваться из «плена». Девушки скрываются и вместе ищут деньги, чтобы выручить друга Риты... Обладатель награды Сигизмунда Междо-народного Кинофестиваля 1998 г. в номинации «Новые режиссеры».

Суббота, 12 июня в 12 дня Pacific Place

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART

THE PAUL G. ALLEN
FAMILY FOUNDATION
FOUNDATION IN PART